

***Нормативная правовая основа*** для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» ( с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ: Ст. 11 Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты (п.5.1.) Ст. 14 Язык образования(п.4.6).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12. 2015 №1577 (п.п.11.1, 11,2; п. 11.3(п.4); п.18.3.1)
3. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05 – 192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»
4. Письмо Минобрнауки России от 09. 10, 2017 г. № ТС – 945/08 «О реализации прав
5. граждан на получение образования на родном языке»
6. Письмо Минобразования Новосибирской области от 10.09. 2018 № 8925 – 03/25 «Об обязательном введении родного языка».
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской
8. Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
9. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г.
10. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
11. «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
12. «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русской родной литературы, даётся общая характеристика курса, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии, планируемые результаты освоения курса на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русская родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (русская) литература»

1**. Пояснительная записка**

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметныхи внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

***Цель программы***: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

. формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

. обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;

. приобщение к литературному наследию своего народа;

. формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

. формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

. обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

***Объект изучения*** в учебном процессе - литературное произведение в его жанрово-родовой и

историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма,

последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

*В программе представлены следующие разделы:*

* Устное народное творчество.
* Древнерусская литература.
* Русская литература XVIII в.
* Русская литература XIX в.
* Русская литература XX в.

*Место учебного курса «Родная (русская) литература»*

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 18 часов. 1 час в неделю.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

*Контрольные работы:* в V- IX классах - 2 сочинения.

*Форма организации* образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

*Виды и формы контроля:*

* письменный ответ на вопрос;
* выразительное чтение (чтение наизусть);
* сочинение на литературоведческую тему;
* проект.

**2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

***Личностные результаты:***

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края,

основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способностиобучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести

диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).***

*Регулятивные УУД:*

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной

деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД:*

• учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

• извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

• владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять

сплошной) текст;

• излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

• пользоваться словарями, справочниками;

• осуществлять анализ и синтез;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

• уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

• уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

• уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

• осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической

поддержке учителя);

• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:***

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в

литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

***Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:***

. правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;

. выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;

. осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

. определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;

. обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;

. выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;

. составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

. объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;

. владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;

. письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

. выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;

. высказывать собственное суждение об иллюстрациях;

. сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

**Выпускник научится:**

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

***Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русской (родной) литературе по классам являются:***

***Устное народное творчество***

**8 класс**

**Ученик научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её

интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

**Ученик получит возможность научиться**:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

***Древнерусская литература. Русская литература ХУ1-ХУП вв.***

***Русская литература XVIII в. Русская литература XIX— XX вв.***

**8 класс**

**Ученик научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Ученик получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**8 класс (18 часов)**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Тема |
| Общее | Р/Р | К/Р |
| 1 | Введение | 1 | 1 |  | Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного  произведения в культурном наследии страны |
| 2 | Из устного народного  творчества | 1 | 1 |  | Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая  дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», Дубровский»,  «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство  раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо».Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). |
| 3 | Древнерусская литература | 1 | 1 |  | А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим  написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468 гг. |
| 4 | Литература XVIII века | 1 | 1 |  | Карамзин Н.М. Повесть « Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия»  как оригинальная «русскаяистинная повесть». Система образов |
| 5 | Литература XIX века | 1 | 1 |  | А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании  произведения. Система образов-  персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа  Петербурга. |
|  |  | 1 | 1 |  | Н.П.Вагнер "Христова детка"или  Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя". |
| 6 | Поэзия XIX века. | 1 |  |  | А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о  героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Теория итературы: лиро-эпические произведения, их  своеобразие и виды |
| 7 | Литература XX века | 1 | 1 |  | А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и  юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя. |
|  | Проза о Великой  Отечественной войне | 1 |  |  | Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек  во время Великой Отечественной войны,  история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович  «Блокадная книга». (По выбору). Героизм жителей осажденного фашистами  Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. |
|  | Современная  литература.  Проза о подростках и  для подростков  последних  десятилетий | 1 | 1 | 1 | Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.  Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь  современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые  острова» (фрагменты)-повесть о  мальчишках, которые едва ли не большую  часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры. |
|  | Всего | 10 | 7 | 1 |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

**8 – 9 классы**

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.

2. Мудрость слова

3. Мой Высоцкий

4. Что читают в моем классе