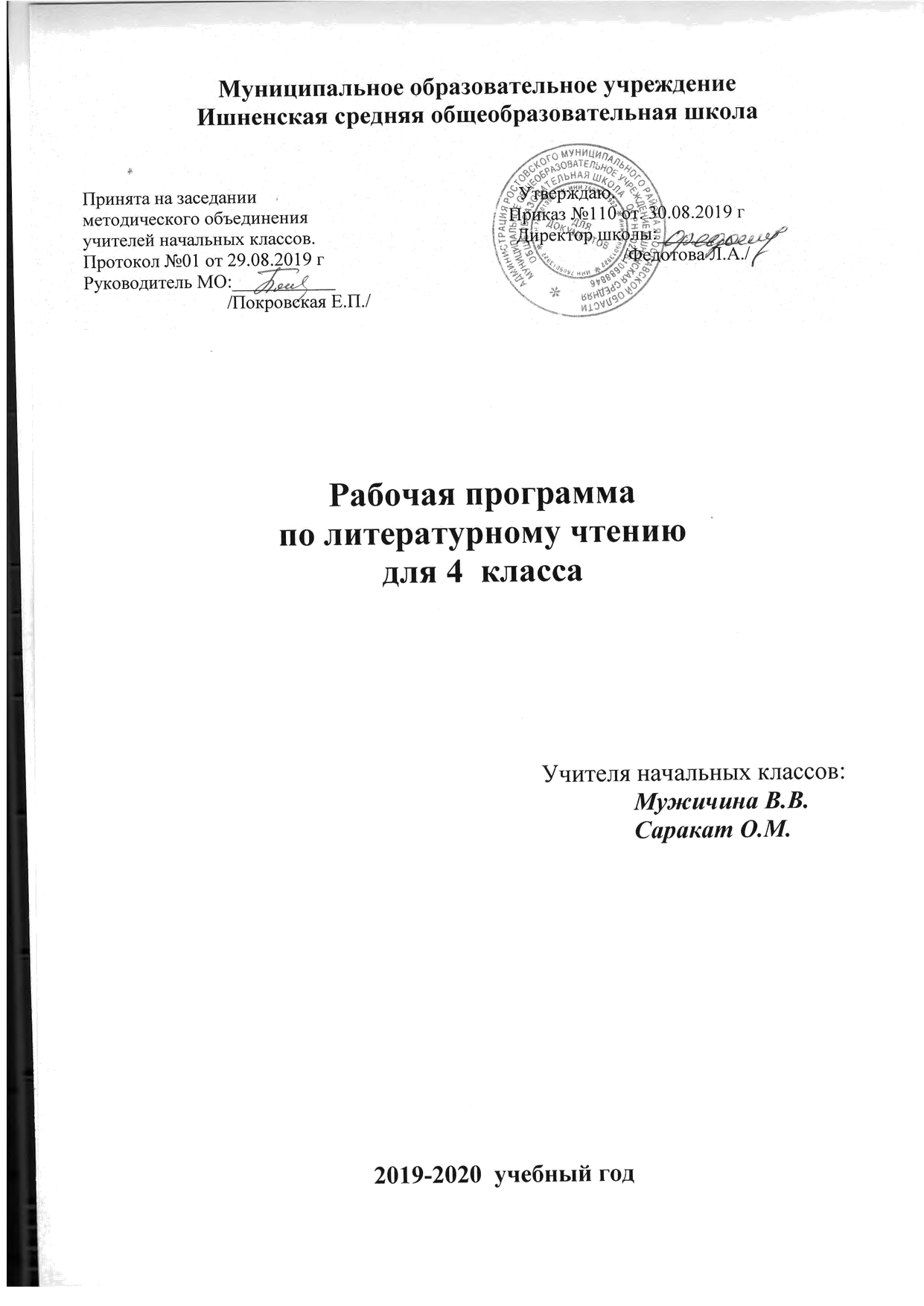
****

**Планируемые результаты учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

**Обучающиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

**Обучающиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

**Обучающиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

В связи с тем, что по программе в 4 классе 102 часа, но из-за праздничных дней в 2019-2020 учебном году выпадает несколько уроков, то программа по мере необходимости будет скорректирована.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и содержание учебного предмета** |
|  | ***Вводный урок по курсу литера­турного чтения 1 ч***  Вступительная статья. |
|  | ***Летописи. Былины. Жития.8ч***  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» |
|  | ***Чудесный мир классики 17 ч***  А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»,  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», А. П. Чехов «Мальчики» |
|  | ***Поэтическая тетрадь 9 ч***  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «В зим­ние сумерки нянины сказки...».  И. А. Бунин «Листопад»К.Ушинский «Четыре желания» |
|  | ***Литературные сказки 12 ч***  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  . П. П. Бажов «Серебряное копытце».  Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
|  | ***Делу время*** - ***потехе час 7 ч***  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные рекиВ. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
|  | ***Страна детства 11 ч***  Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками».  М. М. Зощенко «Ёлка»  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |
|  | ***Природа и мы 11ч***  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  С. Есенин «Лебёдушка»  И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
|  | ***Родина 7ч***  И. С. Никитин «Русь».  С. Д. Дрожжин «Родине».  А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  Песня защитников Брестской крепости |
|  | ***Страна Фантазия 8 ч***  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  К. Булычёв «Путешествие Алисы» |
|  | ***Зарубежная литература 11 ч***  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения Тома Сойера». |

**Календарно тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | | **ОВЗ** | **Дата** | | |
| **План** | | **Факт** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника. | |  | 03.09 | |  |
|  | ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ. (8Ч) | | | | | |
| 2 | Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом. | |  | 04. | |  |
| 3 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | |  | 06 | |  |
| 4 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».  Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведенияА. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | |  | 10 | |  |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».  Сказочный характер былины.Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».**ВМ Стартовая диагностическая работа** | | В работе меньше вопросов | 11 | |  |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли русской.  В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. | |  | 13 | |  |
| 7 | Детство и юность Варфоломея.Работа над языком произведения. | |  | 17 | |  |
| 8 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | | Сообщение об историческом событии. | 18 | |  |
| 9 | ***Проект «Создание календаря исторических событий».***Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений**. Тест по теме " Летописи, былины, сказания, жития"** | |  | 20 | |  |
|  | ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ. (16 Ч) | | | | | |
| 10 | Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. | |  | 24 | |  |
| 11 | А. Сламинский О Пушкине Составление сообщений на основе научной статьи | |  | 25 | |  |
| 12 | А. С. Пушкин   «Няне». Авторское отношение к изображаемому | |  | 27.09 | |  |
| 13 | А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства.  Заучивание наизусть. | |  | 01.10 | |  |
| 14 | . А. С. Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…».  Мотивы народной сказки в литературной. | |  | 02 | |  |
| 15 | А. С. Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…».  Герои пушкинской сказки.  Характеристика героев, отношение к ним. | |  | 04 | |  |
| 16 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…».  Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки. | |  | 08 | |  |
| 17 | А. Шан-Гирей О Лермонтове Составление сообщений на основе научной статьи | |  | 09 | |  |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  Турецкая сказка.  Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | | Озаглавливание частей сказки. | 11 | |  |
| 19 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  Герои турецкой сказки.  Характеристика героев, отношение к ним. | |  | 15 | |  |
| 20 | С. Толстой О Л. Толстом Составление сообщений на основе научной статьи | |  | 16 | |  |
| 21 | Л. Н. Толстой «Детство».  События рассказа. Характер главного героя рассказа. | |  | 18 | |  |
| 22 | Л. Н. Толстой.  Ивины Главная мысль. | |  | 22 | |  |
| 23 | М. Семанова О А. Чехове Составление сообщений на основе научной статьи | |  | 23 | |  |
| 24 | А. П. Чехов «Мальчики».  Смысл названия рассказа. | |  | 25.10 | |  |
| 25 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. | |  | 05.11 | |  |
| 26 | Урок-обобщение по разделу. Оценка своих достижений. **Тест по теме «Чудесный мир классики».** | |  | 06 | |  |
|  | ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.  (9 Ч) | | | | | |
| 27 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…».  Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | |  | 08 | |  |
| 28 | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | |  | 12 | |  |
| 29 | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.  Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | |  | 13 | |  |
| 30 | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…».  Передача настроения и чувства в стихотворении. | |  | 15 | |  |
| 31 | .Ушинский «Четыре желания»Тема, главная мысль текста. Средства выразительности в тексте | |  | 19 | |  |
| 32 | И. С. Никитин «В синем небе над полями…».  Изменение картин природы в стихотворении. | |  | 20 | |  |
| 33 | Н. А. Некрасов «Саша».  Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение. | |  | 22 | |  |
| 34 | Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад*».*Слово как средство художественной выразительности.  Сравнения, эпитеты*.* | |  | 26 | |  |
| 35 | Урок-обобщение по разделу, **тест по теме «Поэтическая тетрадь».** Оценка своих достижений.Работа с книгой "Стихи поэтов ХIХ-ХХ в о природе | |  | 27 | |  |
|  | ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. (12 Ч) | | | | | |
| 36 | Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. | |  | 29.11 |  | |
| 37 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  Особенности данного литературного жанра. | |  | 03.12 |  | |
| 38 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. | | КП с вопросами и словами | 04 |  | |
| 39 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. | |  | 06 |  | |
| 40 | П. П. Бажов «Серебряное копытце».  Мотивы народных сказок в авторском тексте.  Заглавие | |  | 10 |  | |
| 41 | П. П. Бажов «Серебряное копытце».  Герои художественного произведения. | |  | 11 |  | |
| 42 | П. П. Бажов «Серебряное копытце».   Авторское отношение к героям. | |  | 13 |  | |
| 43 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие | |  | 17 |  | |
| 44 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  Герои художественного текста.  Деление текста на части.  Составление плана. Выборочный пересказ сказки. | |  | 18 |  | |
| 45 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  Словесное иллюстрирование. | | Пересказ сказки с использованием вопросов**.** | 20 |  | |
| 46 | Обобщающий урок по разделу, **тест по теме «Литературные сказки».**  Оценка достижений. | |  | 24 |  | |
| 47 | **ВМ.** Работа с книгой"Литературные сказки писателей ХIХ в" | |  | 25 |  | |
|  | | ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС.  (7 Ч) | | | | |
| 48 | Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. | |  | 27.12 |  | |
| 49 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  Нравственный смысл произведения. | |  | 14.01 |  | |
| 50 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».   Жанр произведения. Инсценирование произведения. | |  | 15 |  | |
| 51 | В. Ю. Драгунский «Главные реки».  Особенности юмористического текста. | |  | 17 |  | |
| 52 | В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».  Смысл заголовка.  Герои произведения. | |  | 21 |  | |
| 53 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».   Инсценирование произведения. | |  | 22 |  | |
| 54 | Обобщающий урок по разделу, **тест по теме «Делу время – потехе час».** Оценка достижений. Работа с книгой "Юмористические рассказы" | |  | 24 |  | |
|  | | СТРАНА ДЕТСТВА.  (11 Ч) | | | | |
| 55 | Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. | |  | 28 |  | |
| 56 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  Особенности развития сюжета. | |  | 29 |  | |
| 57 | Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». | |  | 31.01 |  | |
| 58 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | |  | 04.02 |  | |
| 59 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».   Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. | |  | 05 |  | |
| 60 | М. М. Зощенко «Ёлка».  Герои произведения. | |  | 07 |  | |
| 61 | М. М. Зощенко «Ёлка».  Составление плана. Пересказ. | | КП с вопросами и словами | 11 |  | |
| 62 | М. И. Цветаева «Наши царства».  Тема детства в произведениях Цветаевой. | |  | 12 |  | |
| 63 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведениях Цветаевой. | |  | 14 |  | |
| 64 | С.Есенин «Бабушкины сказки» Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. | |  | 18 |  | |
| 65 | Обобщение по разделу, **тест по теме «Страна детства».** Литературная викторина. Оценка своих достижений | |  | 19 |  | |
|  | ПРИРОДА И МЫ   (11 Ч) | | | | | |
| 66 | Знакомство с разделом «Природа и мы».  Прогнозирование содержания раздела. | |  | 21.02 |  | |
| 67 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  Анализ заголовка.  Отношение человека к природе. | |  | 25 |  | |
| 68 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. | | КП с вопросами и словами | 26 |  | |
| 69 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  Герои произведения о животных.  Поступок как характеристика  героя произведения. | |  | 28.01 |  | |
| 70 | М. М. Пришвин «Выскочка».  Анализ заголовка. Герои произведения.  Характеристика героя на основе поступка. | |  | 03.03 |  | |
| 71 | Е. И. Чарушин «Кабан».  Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. | |  | 04 |  | |
| 72 | С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | |  | 06 |  | |
| 73 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  Герои рассказа. | |  | 10 |  | |
| 74 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».   Деление текста на части.  Составление плана. Выборочный пересказ. | | Выборочный пересказ по готовому плану**.** | 11 |  | |
| 75 | **Проект** «Природа и мы». | |  | 13 |  | |
| 76 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений, **тест по теме: " Природа и мы» ВМ** | |  | 17 |  | |
|  | РОДИНА.  (7 Ч) | | | | | |
| 77 | Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. | |  | 18 |  | |
| 78 | И. С. Никитин «Русь».  Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | |  | 20.03 |  | |
| 79 | С. Д. Дрожжин «Родине».  Авторское отношение к изображаемому. Работа с книгой "Наша Родина-Россия." | |  | 31.03 |  | |
| 80 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».  Тема стихотворения.  Авторское отношение к изображаемому. | |  | 01.04 |  | |
| 81 | Поговорим о самом главном Песня защитников Брестской крепости | |  | 03 |  | |
| 82 | ***ПРОЕКТ*** *«****Они защищали Родину».*** | |  | 07 |  | |
| 83 | Обобщение по разделу, **тест по теме «Родина».** Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений. | |  | 08 |  | |
|  | СТРАНА ФАНТАЗИЯ. (8 Ч) | | | | | |
| 84 | Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. | |  | 10 |  | |
| 85 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».   Особенности фантастического жанра. | |  | 14 |  | |
| 86 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».    Необычные герои фантастического рассказа. | |  | 15 |  | |
| 87 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».    Сравнительная характеристика главных героев. Оценка их поступков. | |  | 17 |  | |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  Особенности фантастического жанра. | |  | 21 |  | |
| 89 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  Характеристика героев произведения. | | Рассказ об одном из героев произведения | 22 |  | |
| 90 | Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова. | |  | 24 |  | |
| 91 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».**Тест по теме «Страна Фантазия ».**   Оценка достижений. **ВМ** Работа с книгой "В мире фантастики" | |  | 28 |  | |
|  | | ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.  (11 Ч) | | | | |
| 92 | Знакомство с разделом «Зарубежная литература».  Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы по усвоению содержания раздела. | |  | 29.04 |  | |
| 93 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | |  | 05.05 |  | |
| 94 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».   Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев. | |  | 06 |  | |
| 95 | Г. Х. Андерсен «Русалочка».  Авторская зарубежная сказка. | |  | 08 |  | |
| 96 | Г. Х. Андерсен «Русалочка».  Рассказ о Русалочке. | |  | 12 |  | |
| 97 | Г. Х. Андерсен «Русалочка».Особенности языка произведения | |  | 13 |  | |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  Особенности повествования. | | Рассказ об одном из героев произведения. | 15 |  | |
| 99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».   Герои приключенческой литературы. | |  | 19 |  | |
| 100 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».   Сравнение героев, их поступков. | |  | 20 |  | |
| 101 | Обобщение по разделу, **тест по теме «Зарубежная литература».** Оценка достижений. | |  | 22 |  | |
| 102 | Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». | |  | 26.05 |  | |

**Материально – техническоеобеспечение образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение» 2011

**Учебники**

1.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Москва «Просвещение» 2019г.

2. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 4 класс. В 2 ч.М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская. Москва « Просвещение» 2018г.

**Методические пособия**:

Кутявина С.В. Поурочные разработкипо литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. «Школа России» Москва «ВАКО» 2014 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.Литературное чтение.Поурочные разработки. 4 класс.

**Печатные пособия**

1**.**Детские книги из круга детского чтения.

2.Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

1. Классная доска
2. компьютер
3. принтер
4. мультимедийный проектор

**Экранно-звуковые пособия**

аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ в 4 КЛАССЕ УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

**Срок реализации 2019-2020 учебный год**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов

начального общего образования, на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.– М.: «Просвещение», 2015 г.) для учащихся 1 - 4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России» для 1-4 классов:

Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях.

М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. - М.:

Просвещение 2018.

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (диск

СD-ROM).

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,

формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих ***задач:***

развивать у детей способность полноценно восприниматьхудожественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образылитературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

* + развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
  + формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
  + обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  + формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его
* классике художественной литературы;
  + обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
  + расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
  + обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
  + работать с различными типами текстов;
    - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Место предмета в базисном учебном плане**

Курс «литературное чтение» рассчитан на 448 ч.

В 4 классе на изучение литературного чтения по базисному плану отводится 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Кол-во часов в авторской | Кол-во часов в рабочей |
|  | программе | программе |
| Вводный урок по курсу | 1 | 1 |
| литературного чтения |  |  |
| Летописи, былины, жития. | 11 | 8 |
|  |  |  |
| Чудесный мир классики | 22 | 17 |
|  |  |  |
| Поэтическая тетрадь | 12 | 9 |
|  |  |  |
| Литературные сказки | 16 | 12 |
|  |  |  |
| Делу время –потехе час | 9 | 7 |
|  |  |  |
| Страна детства | 8 | 11 |
|  |  |  |
| Природа и мы | 12 | 11 |
|  |  |  |
| Родина | 8 | 7 |
|  |  |  |
| Страна Фантазия | 7 | 8 |
|  |  |  |
| Зарубежная литература | 15 | 11 |
|  |  |  |
| Количество контрольных работ |  | 2 |
|  |  |  |
| Тесты (оценка достижений) | 8 | 8 |
|  |  |  |

**\*Кол-во часов в авторской программе -136 (4 ч. в неделю), в рабочей программе – 102ч. (3 часа в неделю).**