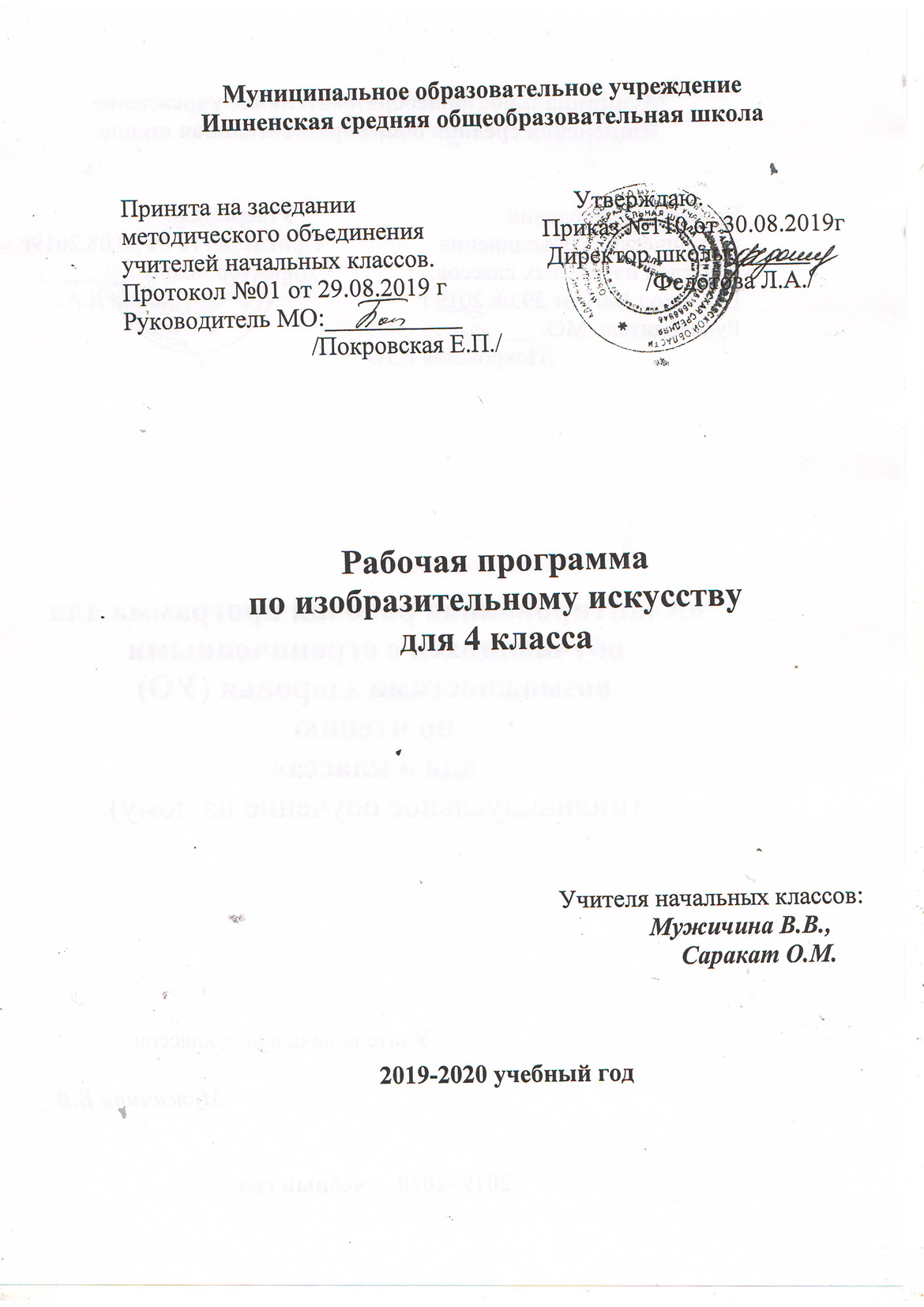
****

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Раздел** | **Содержание программного материала** | **УУД** |
| 1 | Истоки родного искусства (8 часов) | В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывает­ся их представление о мире, красоте человека. Роль природ­ных условий в характере тради­ционной культуры народа. Гар­мония жилья с природой. При­родные материалы и их эстети­ка. Польза и красота в традици­онных постройках. Дерево как традиционный материал. Де­ревня - деревянный мир. Изо­бражение традиционной сель­ской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества | *Проектировать* изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением су­щественных и несущественных при­знаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  *Определять* последовательность промежуточных целей с учётом ко­нечного результата; составление пла­на и последовательности действий. *Строить* рассуждения в форме связи простых суждений об объек­те, его строении.  *Учитывать* правила в планирова­нии и контроле способа решения |
|  |  |  |  |
| 2 | Древние города нашей земли (7 часов) | Красота и неповторимость архи­тектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенно­сти русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий ха­рактер и архитектурное своеобра­зие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды | *Участвовать* в творческой дея­тельности при выполнении учеб­ных практических работ и реализа­ции несложных проектов. *Осуще­ствлять* самоконтроль и коррек­тировку хода работы и конечного результата.  *Формулировать* собственное мне­ние и позицию.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации |
| 3 | Каждый народ - художник (11 часов) | Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения чело­века и природы и их выражение в духовной сущности традици­онной культуры народа, в осо­бой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере националь­ных построек и предметов тра­диционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, ук­ладе жизни представлений о красоте и устройстве мира | *Воспринимать*, *сравнивать, да­вать* эстетическую оценку объекту. *Анализировать* образец, опреде­лять материалы, контролировать и корректировать свою работу. *Давать* оценку своей работе и ра­боте товарища по заданным крите­риям.  Самостоятельное создание спосо­бов решения проблем творческого и поискового характера.  Учебное сотрудничество с учите­лем и сверстниками |
| 4 | Искусство объеди­няет народы (8 часов) | От представлений о великом мно­гообразии культур мира - к пред­ставлению о едином для всех на­родов понимании красоты и без­образия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: мате­ринство, уважение к старшим, за­щита Отечества, способность со­переживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творче­ство зрителя, влияющее на его внутренний мир представления о жизни | *Понимать* ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  *Участвовать* в обсуждении содер­жания и выразительных средств. *Проектировать* изделие: созда­вать образ в соответствии с за­мыслом и реализовывать его. Владение монологической и диало­гической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтак­сическими нормами родного языка, современных средств коммуни­кации |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Ученик научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Ученик научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладногоискусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.О чем говорит искусство?**

Ученик научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Сроки** | |
| **По плану** | **Факт** |
| **Р а з д е л 1.каждый народ – художник. истоки родного искусства** (8 часов) | | | |
| 1. | Рисование по памяти. Пейзаж родной земли. (Какого цвета Родина. Осенний вернисаж. *Беседа«Красотаприродывпроизведенияхрусскойживописи»(И.Шишкин,А.Саврасов,И.Левитан,Ф.Васильев)*. Правила ТБ на уроках ИЗО | 09.09 |  |
| 2. | **ВМ**  Конструирование. Гармония жилья и природы.Деревня – деревянный мир | 16 |  |
| 3. | Конструирование.Русская деревянная изба.Конструкция и украшения избы | 23 |  |
| 4. | Тематическое рисование. Образ красоты человека. (Женский образ)*Беседа«Образрусскогочеловекавпроизведенияххудожников»(А.Веницианов,И.Аргунов,В.Суриков,В.Васнецовидр)* | 30.09 |  |
| 5. | Тематическое рисование. Образ красоты человека. (Мужской образ) | 07.10 |  |
| 6. | Тематическое рисование. Образ красоты человека.*Беседа «Воспеваниетрудавпроизведенияхрусскиххудожников»* | 14 |  |
| 7. | Народные праздники.*Беседа«Образнародногопраздникавизобразительномискусстве»(Б.Кустодиев,К.Юон,Ф.Малявин)*  Коллективное панно «Праздник» | 21.10 |  |
| 8. | Народные праздники. Обобщение по теме «Истоки родного края». | 11.11 |  |
| **Р а з д е л 2. Древние города нашей земли** (7 часов) | | | |
| 9 | Конструирование. Древнерусский город-крепость | 18 |  |
| 10 | Конструирование. Древние соборы. | 25.11 |  |
| 11 | Конструирование. Древний город и его жители. | 02.12 |  |
| 12 | Тематическое рисование. Древнерусские воины- защитники. | 09 |  |
| 13 | Рисование по памяти. Города Русской земли. | 16 |  |
| 14 | Декоративное рисование. Узорочье теремов. | 23.12 |  |
| 15 | **ВМ**Рисование по представлению. Праздничный пир в теремных палатах**.** Обобщение по теме «Древние города нашей Земли». | 13.01 |  |
| **Р а з д е л 3. Каждый народ – художник** (11 часов) | | | |
| 16 | Рисование по представлению. Страна восходящего солнца (Япония).Образ японских построек. Правила ТБ на уроках ИЗО | 20.01 |  |
| 17 | Тематическое рисование. Отношение к красоте природы в японской культуре.Страна восходящего солнца (Япония). | 27.01 |  |
| 18 | Рисование по памяти. Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 03.02 |  |
| 19 | Тематическое рисование. Народы гор и степей. | 10 |  |
| 20 | Аппликация. Города в пустыне. | 17 |  |
| 21 | Конструирование. Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческая архитектура. | 24.02 |  |
| 22 | Конструирование. Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческий праздник. | 02.03 |  |
| 23 | Конструирование. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**.** Образ готических городов | 09 |  |
| 24 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Панно "Площадь средневекового города" | 16 |  |
| 25 | Конструирование. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Готические костюмы | 30.03 |  |
| 26 | **ВМ***Беседа.* Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме "Каждый народ – художник" | 06.04 |  |
| **Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы** (8 часов) | | | |
| 27 | Рисование по представлению. Все народы воспевают материнство.*Беседа«Великие произведенияискусстванатемуматеринства. ОбразБогоматери»* | 13 |  |
| 28 | Тематическое рисование. ***Проект*** "Материнство" | 20 |  |
| 29 | Тематическое рисование. Все народы воспевают мудрость старости. *Беседа«Выражениемудростистаростивпроизведенияхискусства»(портретыРембрандта,автопортретыЛеонардодаВинчи,ЭльГреко)* | 27.04 |  |
| 30 | Тематическое рисование. Сопереживание – великая тема искусства. *Беседа* «*Изображение печали и страдания в искусстве П.Пикассо, Рембрандта»* | 04.05 |  |
| 31 | Лепка. Герои, борцы и защитники | 11 |  |
| 32 | Тематическое рисование. Юность и надежды. Искусство народов мира. *Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. (З.Серебрякова, В.Тропинин)* | 18 |  |
| 33 | **ВМ**Беседа. Искусство народов мира. | 25.05 |  |
| 34 | Искусство народов мира. Обобщение по теме " Искусство объединяет народы" |  |  |

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

Программа авторов(Б. М. Неменский, В. Г. Гурова, Л. А. Неменская). Рекомендовано Министерством образования и науки,

портреты и работы художников

**Учебники**

Л. А. Неменская «Каждый народ - художник» Учебник для 4 класса Москва «Просвещение»2014г.

Рабочая тетрадь для 4 класса Л.А.Неменская «Искусство вокруг нас» Москва «Просвещение» 2014г.

**Методические пособия**:

Н.В. Лободина « Поурочные планы по изобразительному искусству для 4 класса» Волгоград 2010г.

**Технические средства обучения**

классная доска

компьютер

принтер

ксерокс

мультимедийный проектор

**Учебно - практическое оборудование**

-набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой,

-альбом,

-кисти,

-краски: гуашевые и акварельные,

-карандаши,

-мелки,

- пластилин, стеки,

-емкости для воды, ножницы.