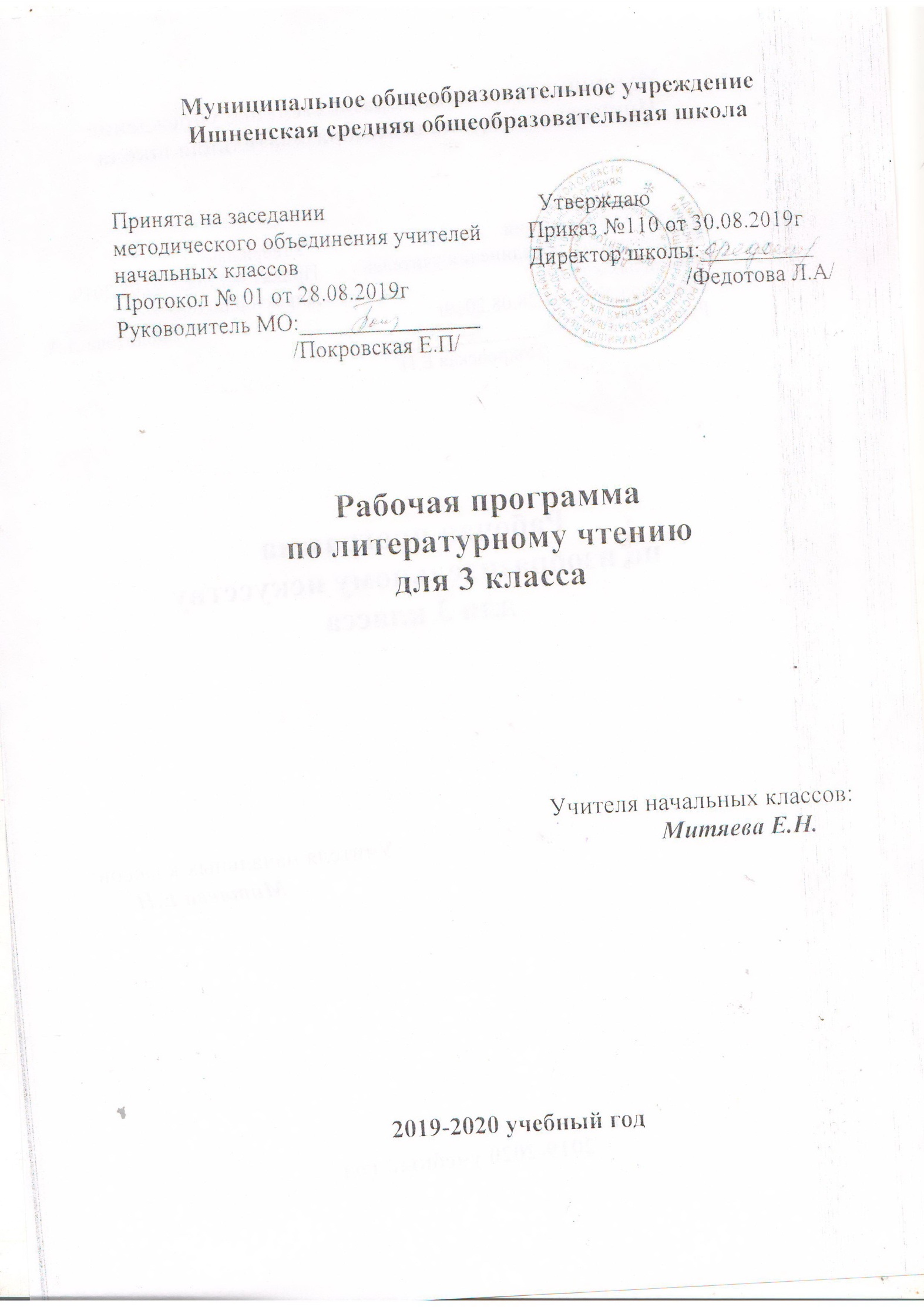
****

**Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Приказа от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» , утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, авторской программы (Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2014), с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны общие цели с учетом учебного предмета, дана общая характеристика, содержание, ценностные ориентиры; личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета по годам, материально-техническое обеспечение, и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

* Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2018
* М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение, рабочая тетрадь для 3 класса. М.: Просвещение, 2018

Данный учебник включен в Федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год.

В программе курса «Литературное чтение» авторы предусматривают интеграцию с внеклассным чтением. Поэтому отдельного урока нет, а в поурочном планировании отражена тематика занятий по внеклассному чтению.

Цели:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 3 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Литература:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Учащиеся научатся:

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

* *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
* *формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | тема | К-во час | тест | проект |
|  | **Вводный урок** | 1 |  |  |
|  | **Самое великое чудо на свете** | 4 | 1 |  |
|  | **Устное народное творчество** | 14 | 1 | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | 11 | 1 | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | 24 | 1 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | 6 | 1 |  |
|  | **Литературные сказки** | 8 | 1 |  |
|  | **Были-небылицы** | 10 | 1 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | 6 | 1 |  |
|  | **Люби живое** | 16 | 1 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | 8 | 1 | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** | 12 | 1 |  |
|  | **По страницам детских журналов** | 8 | 1 |  |
|  | **Зарубежная литература** | 8 |  |  |
| **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** | | | | |
| №  п\п | ***тема*** | | | |
|  | ***Вводный урок*** | | | |
|  | ***Самое великое чудо на свете***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению**. Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | |
|  | ***Устное народное творчество***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** жанры прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорить** или **замедлить** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержимое сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом; **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** своидостижения. | | | |
|  | ***Поэтическая тетрадь 1***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определить** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвоват**ь в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | |
|  | ***Великие русские писатели***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать**в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл | | | |
|  | ***Поэтическая тетрадь 2***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. | | | |
|  | **Литературные сказки**  **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение. **Читать** сказку в слух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при прочитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием последовательности событий в литературных сказках. **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | | |
|  | ***Были-небылицы***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям. | | | |
|  | ***Поэтическая тетрадь 1***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | |
|  | ***Люби живое***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определят**ь жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | |
|  | ***Поэтическая тетрадь 2***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | |
|  | ***Собирай по ягодке – наберешь кузовок***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | |
|  | ***По страницам детских журналов***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбират**ь для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимат**ь на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | |
|  | ***Зарубежная литература***  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определят**ь нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** свое мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | |

**Содержание учебного предмета**

**Самое великое чудо на свете (4ч.)** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Коллективный проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

**Устное народное творчество (14ч.)** Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»», « Иван – царевич и серый волк»,  «Сивка-бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)**  Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;  И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;  И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч.)** А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;  И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;  М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)** Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 ч.)**    Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;  В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были-небылицы (10 ч.)**    М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1. (2часть учебника) (6 ч.)**С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое  (16ч.)** М. М. Пришвин. «Моя Родина»;  И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;  В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;  В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;  Б. С. Житков. «Про обезьянку»;  В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;  В. П. Астафьев. «Капалуха»;  В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2. (2часть учебника) (8ч.)** С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;  А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;  С. В. Михалков. «Если...»;  Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 ч.)**  Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;  М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;  Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов (8 ч.)**Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;  Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8  ч.)**Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | **Тема урока** | Дата | | | Примечание |
| план | факт | |
|  | **Вводный урок – 1 час** | | | | |
|  | Знакомство с учебником литературное чтение. Система условных обозначений. | 3.09 | 03 | |  |
| **Самое великое чудо на свете – 4 ч** | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 4.09 | |  |  |
|  | Рукописные книги Древней Руси.  Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 6 | |  | Вопросы для составления рассказа |
|  | Первопечатник Иван Федоров. Рисунки, текст – объекты для получения информации. ***Работа с книгой Иван Федоров.*** | 9 | |  |  |
|  | Урок – путешествие в прошлое. Подготовка сообщения о Федорове.  Оценка достижений. Тест по теме «Самое великое чудо на свете». | 10 | |  | В тесте меньше вопросов |
| **Устное народное творчество – 14 ч** | | | | | |
|  | **ВМ** Работа с текстом. Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 11 | |  |  |
|  | Русские народные песни (лирические, шуточные). Обращение к силам природы. | 13 | |  |  |
|  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. ***Работа с книгой Жили-были два брата. Жил-был старичок. Был себе царь Додон*** | 16 | |  | КП с опорными словами. |
|  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 17 | |  |  |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | 18 | |  |  |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | 20 | |  | КП с опорными вопросами. |
|  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. ***Работа с книгой Русские народные сказки*** | 23 | |  |  |
|  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана. | 24 | |  | Деление текста по плану. |
|  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | 25 | |  | КП с опорными вопросами. |
|  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. | 27 | |  |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление сказки на части. Составление плана. | 30 | |  |  |
|  | Художники-иллюстраторы сказок В. Васнецов и И. Билибин. ***Работа с книгой Сказки с хитринкой.*** | 1.10 | |  | КП – вопросы по картине. |
|  | КВН . Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | 2.10 | |  |
|  | **Проект** «Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений. Тест по теме «Устное народное творчество». | 4.10 | |  | КП с опорными вопросами и словами. | |
| **Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 7 | |  |  | |
|  | **Проект** «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | 8 | |  | Опорные вопросы. | |
|  | Русские поэты. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. | 9 | |  |  | |
|  | Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». ***Работа с книгой. Стихи русских поэтов о временах года.*** | 11 | | 10 | КП – план со-чинения, опор-ные слова. | |
|  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». Картины природы. Эпитеты. Работа над выразительностью. | 14 | | 11 |  | |
|  | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. | 15 | | 12 |  | |
|  | И. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение. Подготовка сценария «Первый снег». | 16 | |  | Опорные вопросы. | |
|  | И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 18 | |  |  | |
|  | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. ***Работа с книгой Ф.Тютчев, А. Фет*** | 21 | |  |  | |
|  | Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 22 | |  |  | |
|  | Оценка достижений. Выразительное чтение стихов. Тест по разделу«Поэтическая тетрадь 1». | 23 | |  | В тесте меньше вопросов | |
| **Великие русские писатели – 24 ч** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 25 | |  |  | |
|  | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 5.11 | | 2четв | Опорные вопросы. | |
|  | А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. | 6.11 | |  |  | |
|  | А. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 8 | |  |  | |
|  | А. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись. Прием контраста как средство создания картин. | 11 | |  |  | |
|  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Тема сказки. События сказочного текста. | 12 | |  |  | |
|  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. | 13 | |  |  | |
|  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Особенности волшебной сказки. Герои сказки. ***Работа с книгой. Сказки А.С. Пушкина*** | 15 | |  | Опорные вопросы для составления характеристики героя. | |
|  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. | 18 | |  |  | |
|  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 19 | |  |  | |
|  | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. | 20 | |  | Опорные вопросы. | |
|  | Мораль басен. Нравственный урок читателю. И. Крылов «Мартышка и Очки». | 22 | |  |  | |
|  | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Герои басни, их характеристика. ***Работа с книгой. Басни И. Крылова «Волк и Журавль»*** | 25 | |  |  | |
|  | И. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. | 26 | |  |  | |
|  | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 27 | |  | Опорные вопросы. | |
|  | Лирические стихотворения. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 29 | |  |  | |
|  | М. Лермонтов «Утес», «Осень». Подбор музыкального сопровождения. Сопоставление с произведением живописи. | 2.12 | |  |  | |
|  | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 03.12 | |  | | |  |
|  | Рассказы Л. Толстого. Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | 4.12 | |  |  | | | |
|  | Л. Толстой «Прыжок». Тема, главная мысль, события, герои. | 6 | |  |  | | | |
|  | Л. Толстой «Лев и собачка». Составление различных вариантов плана. ***Работа с книгой. Рассказы, басни, истории Л. Толстого.*** | 9 | |  | Выбор вариантов плана. | | | |
|  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Текст-рассуждение. Текст-описание. Сравнение текстов. | 10 | |  |  | | | |
|  | Особенности лирической прозы. Оценка достижений. Тестовая работа по теме «Великие русские писатели». | 11 | | 10 | В тесте меньше вопросов | | | |
|  | Литературный праздник. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». ***Работа с книгой Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»*** | 13 | |  |  | | | |
| **Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 16 | |  |  | |
|  | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства выразительности. | 17 | |  |  | |
|  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение. ***Работа с книгой Н.Некрасов – наш земляк*** | 18 | |  |  | |
|  | К. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин. Выразительное чтение. | 20 | |  |  | |
|  | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Создание словесных картин. Выразительное чтение. | 23 | |  |  | |
|  | Обобщающий урок, тест по разделу «Поэтическая тетрадь 2». ***Работа с книгой. Стихи русских поэтов – И.Бунин***  Оценка достижений. | 24 | |  | В тесте меньше вопросов | |
| **Литературные сказки – 8 ч** | | | | | | |
|  | **ВМ** Работа с текстом. Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 25 | |  |  | |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. | 27 | |  |  | |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки, их характеристика. Нравственный смысл. ***Работа с книгой К.Аксаков «Облако»*** | 3чет  13.01 | |  |  | |
|  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки, их характеристика. |  | |  |  | |
|  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. ***Работа с книгой. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».*** | 14.01 | |  |  | |
|  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев. | 15 | |  | КП с опорными словами. | |
|  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. | 17 | |  | Выборочный пересказ. | |
|  | КВН (обобщающий урок по разделу «Литератур-ные сказки»). Оценка достижений. Тест по теме «Литературные сказки». ***Работа с книгой. А. Погорельский «Черная курица».*** | 20 | |  | В тесте меньше вопросов | |
| **Были-небылицы – 10 ч** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. ***Работа с книгой Л.Толстой «Как боролся русский богатырь»*** | 21 | |  |  | |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. | 22 | |  |  | |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | 24 | |  | КП с опорными предложения-ми. | |
|  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Чтение и определение жанра произведения. | 27 | |  |  | |
|  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. ***Работа с книгой. Л. Вагнер «Кот Мурлыка».*** | 28 | |  | КП с опорными вопросами. | |
|  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Краткий пересказ. | 29 | |  | План для пересказа. | |
|  | А. Куприн «Слон». Основные события произведения. | 31 | |  |  | |
|  | А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | 3.02 | |  |  | |
|  | А. Куприн «Слон». Подготовка к пересказу. Пересказ. ***Работа с книгой. Паустовский «Дремучий медведь».*** | 4 | |  |  | |
|  | Урок-путешествие, тест по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | 5 | |  | В тесте меньше вопросов | |
| **Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» Средства художественной выразительности. | 7 | |  |  | |
|  | С. Черный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. ***Работа с книгой. С. Черный «Домик в саду».*** | 10 | |  |  | |
|  | А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образа. | 11 | |  |  | |
|  | А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. | 12 | |  |  | |
|  | С. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. | 14 | |  |  | |
|  | Урок-викторина, тест по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. ***Работа с книгойМ. Цветаева «Сказки матери»*** | 17 | |  | В тесте меньше вопросов | |
| **Люби живое – 16 ч** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. | 18 | |  |  | |
|  | М. Пришвин «Моя Родина». Основная мысль. Сочинение на основе художественного текста. ***Работа с книгой Н.Телешов «Крупеничка»*** | 19 | |  | КП с опорными вопросами и словами. | |
|  | Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Смысл названия. | 21 | |  |  | |
|  | Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о главном герое. Творческий пересказ с дополнением содержания. | 25 | |  | План рассказа | |
|  | В. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. ***Работа с книгой В. Бианки «Мурзик»*** | 26 | |  |  | |
|  | В. Белов «Еще про Мальку». Главные герои рассказа. | 28 | |  |  | |
|  | В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | 2.03 | |  |  | |
|  | В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. ***Работа с книгой. В. Бианки «Оранжевое горлышко».*** | 3.03 | |  | КП с опорными вопросами. | |
|  | Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста. Словарная работа | 4.03 | |  |  | |
|  | Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Подбор слов из произведения для характеристики главных героев. | 6 | |  | План пересказа. | |
|  | Б. Житков «Про обезьянку». Подготовка к пересказу. Пересказ. | 10 | |  |  | |
|  | Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. | 11 | |  |  | |
|  | В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. ***Работа с книгой А.Платонов «Никита»*** | 13 | |  |  | |
|  | В. Драгунский «Он живой и светится…». Нравственный смысл рассказа. | 16 | |  |  | |
|  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | 17 | |  |  | |
|  | Викторина по произведениям раздела, тест по теме «Люби живое». Оценка достижений. | 18 | |  | В тесте меньше вопросов | |
| **Поэтическая тетрадь 2 – 8 ч** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. ***Работа с книгойИ.Токмакова «Может, нуль не виноват?»*** | 20 | |  |  | |
|  | C. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. | 31 | |  |  | |
|  | А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. | 1.04 | |  | Чтение отрывка | |
|  | А. Барто «В театре». Выразительное чтение. ***Работа с книгой. Б. Заходер «Занимательная зоология».*** | 3 | |  | Чтение отрывка | |
|  | С. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение. | 604 | |  |  | |
|  | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. | 7 | |  |  | |
|  | Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») ***Работа с книгой М. Москвина «Моя собака любит джаз»*** | 8 | |  |  | |
|  | **Проект** «Праздник поэзии»  Оценка достижений. Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2». | 10 | |  | В тесте меньше вопросов | |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 ч** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 13 | |  |  | |
|  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка. Соотнесение пословицы и содержания. | 14 | |  |  | |
|  | А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. ***Работа с книгой. А. Платонов «Никита».*** | 15 | |  |  | |
|  | А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. | 17 | |  |  | |
|  | А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. | 20 | |  |  | |
|  | А. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. | 21 | |  |  | |
|  | М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. | 22 | |  |  | |
|  | М. Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий. Составление вопросов. | 24 | |  | КП с опорными вопросами. | |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. ***Работа с книгой. М. Зощенко «Колдун».*** | 27 | |  |  | |
|  | Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | 28 | |  |  | |
|  | Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | 29 | |  |  | |
|  | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».  Оценка достижений. Тест по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». ***Работа с книгой Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»*** | 6.05 | |  | В тесте меньше вопросов | |
| **По страницам детских журналов – 8 ч** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Прогнозирование содержания раздела. | 8 | |  |  | |
|  | По страницам журналов для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 12.05 | |  |  | |
|  | Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. | 13 | |  | План пересказа | |
|  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. ***Работа с книгой Кир Булычев «Камень-ребус»*** | 15 | |  |  | |
|  | Г. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов. | 18 | |  |  | |
|  | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, города, дома. | 19 | |  |  | |
|  | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. ***Работа с книгой. В .Лунин «День рождения Мурзилки».*** | 20 | |  |  | |
|  | Читательская конференция, тестовая работа по теме «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).Оценка достижений. | 22 | |  | В тесте меньше вопросов | |
| **Зарубежная литература – 8 ч** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Прогнозирование содержания раздела. | 25 | |  |  | |
|  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей. | 26 | |  |  | |
|  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.  **ВМ** Работа с текстом. | 26 | |  | Дан план пересказа | |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. ***Работа с книгой. А.Н.Толстой «Сорочьи сказки»*** | 27 | |  |  | |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. | 27 | |  |  | |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. |  | |  | КП с вопросами. | |
|  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Игра «Брейн-ринг» | 29 | |  |  | |
|  | Оценка достижений. Обобщающий урок за курс 3 класса «Что я узнал нового. Чему научился». | 29 | |  |  | |

**Тестовые работы – 12**

**Проекты - 3**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Название | Год издан. | Издательство |
| 1 | Т.А. Жукова | Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России» Методическое пособие с электронным приложением. | 2013 | М.: Просвещение |
| 2 | Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий | Литературное чтение Рабочие программы 1-4 | 2014 | М.: Просвещение |
| 3 | Кутявина С.В. | Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой | 2014 | М.: Просвещение |
| 4 |  | Литературное чтение 3 класс: дидактический материал по программе «Школа России» (компакт-диск) | 2013 | Волгоград Издательство «Учитель» |
| 5 | Печатные  пособия | Наборы сюжетных картинок.  Толковый словарь.  Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению.  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |  |
| 6 | Технические  средства  обучения | Мультимедийный проектор.  Интерактивная доска.  Принтер лазерный.  Документ-камера. |  |  |
| 7 | Экранно –  звуковые  пособия | Аудиозаписи изучаемых произведений.  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. |  |  |