****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа предмета «Литературное чтение на родном ( русском) языке» для 2-го класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МОУ Ишненской СОШ, составлена на основе Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном ( русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

 Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Учебники:

 Родной ( русский) язык. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М. : Просвещение, 2019. – 144 с.

  **Целями** изучения предмета ««Литературное чтение на родном ( русском) языке»» в начальной школе являются:

* расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской работы по литературному чтению на родном русском языке, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

 Важнейшими **задачами** курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

 Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

 Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном( русском) языке»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

* совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
* изучение исторических фактов развития языка;
* расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
* включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Прошлое и настоящее»**. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

 **Второй блок** – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Планируемые результаты освоения предмета**

 Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

 осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

 осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

 осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

 распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

 понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

 понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

 понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

 понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

 осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

 соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

 соблюдение в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

 обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

 произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

 выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

 проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

 выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

 редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

 употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

 выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

 использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

 использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

 использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

 **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

 владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

 владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

 чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

 умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

 умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

 умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

 уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

 уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

 умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

 создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

 создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

 создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

 оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

 редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

 соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

 различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**« Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**во 2 классе**

 **Личностными** результатами изучения предмета являются следующие умения:

 • осознавать роль языка и речи в жизни людей;

 • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

 • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

 • обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

 Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

 **Метапредметными** результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

 *Регулятивные УУД*:

 • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

 • проговаривать последовательность действий на уроке;

 • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

 • учиться работать по предложенному учителем плану.

 Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

  *Познавательные УУД:*

 • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

 • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

 • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

 • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

 Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

 *Коммуникативные УУД:*

 • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

 • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

 • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

 • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

 Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

 **Предметными** результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

 • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

 • осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

 • понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

 • выразительно читать и пересказывать текст;

 • делить текст на части, озаглавливать части;

 • подробно и выборочно пересказывать текст;

**Содержание учебного предмета**

 **Раздел 1. Прошлое и настоящее**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

**Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Уточнение лексического значения антонимов.

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

 Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

 Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

**Раздел 3. Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета ««Литературное чтение на родном ( русском) языке»» отведено 17 часов в год, 1 час в неделю.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее  | 7 |
| 2 | Язык в действии  | 6 |
| 3 | Секреты речи и текста | 4 |
|  |  |  |
|   |  **Итого**  | **17** |

**Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку (17уроков)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **План** | **Факт** | **Тема урока** |
| **Раздел 1. Прошлое и настоящее (7 ч)** |
| 1 | 17.01 |  | По одёжке встречают… Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети. А.А.Блок «Колыбельная песня». Работа с репродукциями картин авторов Ф.В. Сычкова и В.Е. Маковского. |
|  | 24.01 |  |  Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой .Максим Горький «Про Иванушку-дурачка». |
|  |  31.01 |  | Каша – кормилица наша. Пословицы, поговорки, фразеологизмы. |
|  | 07.02 |  | Любишь кататься, люби и саночки возить. Отрывок из повести А.Н. Толстого « Детство Никиты». |
|  |  14.02 |  | Делу время, потехе час. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими играми и игрушками. |
|  | 21.02 |  | В решете воду не удержишь. Сказки К.И.Чуковского. |
|  |  28.02 |  | Самовар кипит, уходить не велит. Викторина «Почему это так называется?». |
| **Раздел 2. Язык в действии (6 ч)** |
|  | 06.03 |  | Как правильно произносить слова. Стихи А.Барто. |
|  |  13.03 |  | Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Стихи И.Токмаковой. |
|  |  20.03 |  |  Уточнение лексического значения антонимов. Стихи Г.Сапгира. |
|  |  03.04 |  | Как появились пословицы и фразеологизмы? Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму . |
|  | 10.04 |  | Как можно объяснить значение слова? Разные способы толкования значения слов . Отрывки из сказок А.Пушкина.  |
|  | 17.04 |  | Как научиться читать стихи и сказки? Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Сказки А.Пушкина. |
| **Раздел 3. Секреты речи и текста (4 ч)** |
|  | 08.05 |  | Участвуем в диалогах. Приемы общения. Особенности русского речевого этикета. Рассказы В. Сутеева.  |
|  |  15.05 |  | Составляем развёрнутое толкование значения слова.Рассказ М.Пришвина «Ласточка» |
|  | 22.05 |  | Устанавливаем связь предложений в тексте. Н.Дурова «Мои звери».  |
|  | 29.05 |  | Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования .А.Толстой «Детство Никиты» |