****

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б.Н. Неменского для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2015г.), Приказа Миннауки России от 31.12.15г. №1576 «О внесении изменений в ФГОС», с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны цели с учетом учебного предмета, общая характеристика, ценностные ориентиры, планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного предмета и ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту « Школа России»: Л.А. Неменская «Изобразительное Искусство: "Ты изображаешь, украшаешь, строишь"
(под редакцией Б.М. Неменского); Учебник для 1 класса М., «Просвещение» 2014г.

 Данный учебник включен в Федеральный перечень на 2019-2020 учебный год.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

 **Место предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в первом классе отводится 33 часа в год, 1 ч в неделю (при 33 учебных неделях). На основании письма департамента образования от 28.08.2019г. №ИХ.24-6294/19 «Об исполнении законодательства по сохранению здоровья» обучение в 1-м классе имеет «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии: в сентябре, октябре- по 3 урока в день по 35 минут каждый, согласно пункту 10.10 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.2821-10»Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г №189, поэтому программа по изобразительному искусству сокращена на 4 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Предметные результаты *изучения изобразительного искусства***

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

 **Содержание учебного предмета**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно -визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно -образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема урока** | **Дата** | **Примечания** |
| **план** | **факт** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** – 8 ч. |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. Рисование на тему «Что я умею и люблю рисовать» | 13.09 |  |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса (в технике аппликации) | 27.09 |  |  |
| 3 | Изображать можно пятном. Изображение зверушки из произвольно сделанного пятна. | 11.10 |  |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. Работа с пластилином. Лепка птицы из целого куска пластилина одного цвета. Лепка любого зверя из целого куска пластилина одного цвета. | 25.10 |  |  |
| 5 | Изображать можно линией. Работа с фломастерами. Рисование на тему «Рассказ о себе». | 7.11 |  |  |
| 6 | **В.М**.Разноцветные краски. Работа с гуашью. Проба красок – создание красочного «коврика» из отдельных листьев. | 14.11 |  |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Работа с гуашью. Изображение радости и грусти. | 21.11 |  |  |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы). Беседа. Выставка детских рисунков. Рассматривание художественных произведений. | 28.11 |  |  |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** – 8 ч. |
| 9 | Мир полон украшений. Работа с гуашью. Роспись цветов-заготовок, вырезанных из бумаги, узором из растительного орнамента. | 5.12 |  |  |
| 10 | Красоту надо уметь замечать. Изображение коры дерева в технике одноцветной монотипии. | 12.12 |  |  |
| 11 | Узоры на крыльях. Работа с гуашью. Украшение крыльев бабочки с помощью различных графических или живописных средств. | 19.12 |  |  |
| 12 | Красивые рыбы. Работа с гуашью. Украшение рыбки, выполненной цветным пятном в технике монотипии, узорами чешуи фломастером. | 26.12 |  |  |
| 13 | Украшение птиц. Работа с бумагой. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. | 16.01 |  |  |
| 14 | **ВМ**. Узоры, которые создали люди. Работа с гуашью. Придумывание и рисование орнамента для украшения одежды или посуды (по представлению), использование природных мотивов. | 23.01 |  |  |
| 15 | Как украшает себя человек. Работа с гуашью. Изображение выбранных сказочных героев и их украшений (Золушка, Кот в сапогах) | 30.01 |  |  |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Работа с бумагой. Создание праздничного украшения для новогодней ёлки из бумаги и картона. | 6.02 |  |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** – 8 ч. |
| 17 | Постройки в нашей жизни. Работа с гуашью. Придумывание и рисование сказочного дома для себя и своих друзей с помощью печаток. **ВМ**. Рисуем домики для сказочных героев. Работа с гуашью. | 13.02 |  |  |
| 18 | Домики, которые построила природа. Работа с пластилином. Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, ягод. | 27.02 |  |  |
| 19 | Дом снаружи и внутри. Изображение придуманного для себя дома в виде буквы алфавита графическими материалами (карандаши). | 5.03 |  |  |
| 20 | Дом снаружи и внутри. Изображение придуманного для себя дома в виде буквы алфавита графическими материалами (карандаши). | 12.03 |  |  |
| 21 | Строим город. Работа с пластилином. Постройка образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. | 19.03 |  |  |
| 22 | Все имеет свое строение. Работа с бумагой. Аппликация из бумаги. Конструирование изображений разных зверей из геометрических фигур.  | 2.04 |  |  |
| 23 | Постройка предметов (упаковка). Работа с бумагой. Конструирование из бумаги упаковки для подарков с использованием различных способов работы с бумагой. | 9.04 |  |  |
| **24** | **ВМ.** Город, в котором мы живем (обобщение темы). Работа с гуашью. Изображение по впечатлению или по памяти «Я рисую любимый город». | 16.04 |  |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**– 5ч. |
| 25 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Игра в художников и зрителей. Рассматривание картин художников и детских работ. | 23.04 |  |  |
| 26 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Конструирование и украшение птиц. | 30.04 |  |  |
| 27 |  Весна – пробуждение природы. .Разноцветные жуки. Работа с гуашью; изображение божьей коровки. | 7.05 |  |  |
| 28 |  «Сказочная страна». Создание панно. Работа с гуашью. Индивидуальные изображения по любимой сказке (по выбору) | 14.05 |  |  |
| 29 | Урок любования. Умение видеть. Экскурсия. Здравствуй, лето! (обобщение темы). Образ лета в творчестве художников. Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлению от природы живописными материалами. | 21.05 |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

**Учебники**

* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс. Л.А..Неменская. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение». 2012

**Методическое обеспечение:**

* Изобразительное искусство и художественный труд для 1-9 классов. Программа авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2015
* Таблицы

**Технические средства обучения:**

Ноутбук

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.