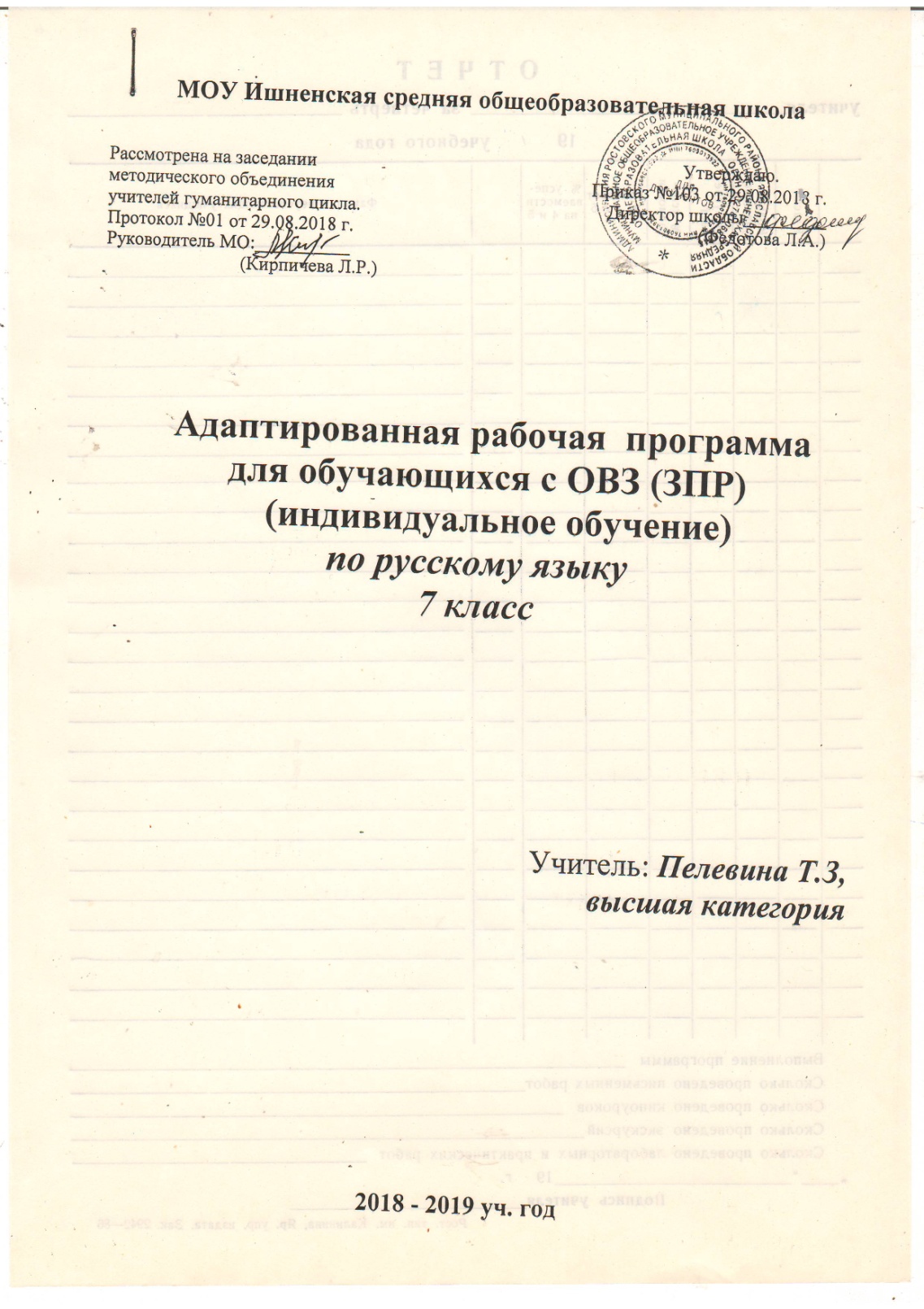
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с документами:

* федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,[[1]](#footnote-2)
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»[[2]](#footnote-3),
* Программы по русскому языку 5-9 классы к УМК В.В. Бабайцевой и др. (соответствует ФГОС)[[3]](#footnote-4),
* санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (с внесенными изменениями в санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН[[4]](#footnote-5);
* Основной образовательной программы школы (с изменениями и дополнениями) в соответствии с учебным планом;
* с учетом рекомендаций методического письма о преподавании учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Ярославской области[[5]](#footnote-6),
* с опорой на Примерную программу по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования[[6]](#footnote-7)

***При обучении детей с задержкой психического развития по русскому языку ставятся те же задачи, что и в массовой школе.*** В VII классе изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их речи и мышления, на разностороннее становление личности.

В связи с особенностями речи, мышления, деятельности детей с ЗПР теоретические сведения о морфемном составе слова, о строении предложения сообщаются и усваиваются учащимися в процессе изучения орфографических и пунктуационных правил. При этом предусматривается формирование таких умственных умений, как сравнение, нахождение сходного и различного в сопоставляемых явлениях языка, вычленение из ряда языковых объектов искомого по определенному признаку, классификация, систематизация, обобщение материала.

Учащимся необходимо помочь организовать практическую работу с понятиями и правилами, овладеть способами оперирования ими, умением опознавать определенные языковые явления, самостоятельно отбирать и конструировать материал, правильно (в соответствии с нормами литературного языка) использовать различные языковые средства в собственной речевой практике. Решение задач обучения русскому языку школьников с ЗПР возможно лишь при выраженной коррекционной направленности всей учебно-воспитательной работы.

***1. Реализация коррекционной направленности обучения:***

* выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале);
* опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала (в рамках предмета и нескольких предметов);
* соблюдение в определение объёма изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности;
* введение в содержание учебных программ коррекционных разделов для активизации познавательной деятельности;
* учет индивидуальных особенностей ребенка, т. е. обеспечение личностно-ориентированного обучения;
* практико-ориентированная направленность учебного процесса;
* связь предметного содержания с жизнью;
* проектирование жизненных компетенций обучающегося;
* включение всего класса в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
* привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства).

***2. Увеличение времени, планируемого на повторение и пропедевтическую работу.***

***Планирование коррекционной работы по предмету***, которая предусматривает:

* восполнение пробелов в знаниях;
* подготовку к усвоению и отработку наиболее сложных разделов программы;

развитие высших психических функций и речи обучающихся.

***Использование приёмов коррекционной педагогики на уроках:***

* наглядные опоры в обучении; алгоритмы, схемы, шаблоны;
* поэтапное формирование умственных действий;
* опережающее консультирование по трудным темам, т.е. пропедевтика;
* безусловное принятие ребёнка, игнорирование некоторых негативных поступков;
* обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности.

***Рабочая программа для 7 класса содержит:***

1) планируемые результаты освоения учебного предмета;

2) содержание учебного предмета;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Изменения, внесенные в рабочую программу**

В соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку в рабочую программу (по сравнению с программой В.В. Бабайцевой) добавлен материал:

- в раздел «Введение» добавлена тема «Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического языка с историей общества»;

- в раздел «Морфология» - «Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи»;

- включен дополнительный материал по родному языку.

***Предмет «Родной язык и родная литература»*** реализуется в рамках предметной области «Русский язык и литература» на учебных предметах русского языка и литературы.

Родной язык представлен в программе в условных разделах:

1. Язык и культура.
2. Культура речи.
3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

*Из методического письма:* «В соответствии с принятой Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации[[7]](#footnote-8) русский язык как «государственный язык Российской Федерации является стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны…».

В ФГОС ООО первым личностным результатом в стандарте указано *воспитание … патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.*

На региональном уровне утвержден закон «О патриотическом воспитании в Ярославской области»[[8]](#footnote-9). Среди основных направлений указано «*культурно-патриотическое воспитание, направленное на формирование у граждан Российской Федерации стремления к знаниям о богатейших культурных традициях, к осознанию единства и одновременно многообразия и преемственности культурных традиций, их безусловной ценности для развития современной культурной и общественно-государственной жизни…».*

***В соответствии с этим в рабочей программе используется краеведческий материал.***

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

* сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

***В соответствии с ООП ООО в рабочую программу внесены дополнения:***

* в раздел «Введение» - «Русский язык в кругу других славянских языков»;
* в раздел «Морфология» - «Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи»;
* в раздел «Развитие речи» - «Интервью – жанр публицистики».

**Место предмета**

На изучение предмета в 7 классе для детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся индивидуально, в школьном учебном плане отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

**Учебники:**

1. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 класс: Учебник. – М.: Дрофа, 2018

2. С.Н. Пименова, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова Русский язык. Практика. 7 класс: Учебник. – М.: Дрофа, 2016

3. Е.И. Никитина. Русский язык. Русская речь. 7 класс: Учебник. – М.: Дрофа, 2018

**Содержание учебного предмета**

**Введение**

Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость. *Русский язык как развивающееся явление*. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык в кругу других славянских языков.

**Повторение изученного в 5 – 6 классах**

Разделы науки о языке. *Грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки. Грамматические ошибки.* Самостоятельные и служебные части речи. Орфограммы и пунктограммы 5-6 класса (трудные случаи). Повторение всех видов разбора. *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.*

**Причастие**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Признаки прилагательного у причастия:

изменение по родам, числам и падежам;

согласование с существительным; наличие полной и краткой формы, их роль в предложении. *Нормы ударения в полных причастиях.*

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия. *Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.*

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоя­щего после определяемого слова. Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действи­тельных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-вш-* и *-ш-.*

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдатель­ных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание Н в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных перед Н и НН.

Правописание НН в причастиях и Н в омонимичных прилагательных

Правописание НЕ с причастиями.

**Деепричастие**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

*«Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи».*

*Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.*

**Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие**

**Служебные части речи**

Общее понятие о служебных частях речи.

**Предлог**

Понятие о предлоге. *Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (н****а*** *дом, н****а*** *гору).*

Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Много­значность предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроиз­водные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги *(в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие.*

**Союз**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами, в слож­ных предложениях и для связи частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, проти­вительные, разделительные. Одиночные и повто­ряющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложе­ниях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато.*

Запятая при однородных членах и в сложносочи­ненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды под­чинительных союзов по значению: временные, при­чинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных сою­зов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и пред­логами).

**Частица**

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание не и ни с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки ,-ка.*

**Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные**

**Междометие**

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

**Повторение**

**Развитие речи**

Что такое текст. *Основные признаки текста:* *смысловая ценность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.*

**Типы речи. Описание**

Описание общего вида местности. *Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*

Описание действий (трудовых процессов)

Описание действий (в спорте).

**Повествование**

Рассказ на основе услышанного. *Разговорная речь. Беседа.*

Как создавать киносценарий в разных формах?

**Сочетание разных типов речи в одном тексте**

Отзыв о книге.

Характеристика литературного героя.

Стили речи. Книжные стили.

Общая характеристика публицистического стиля. *Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.*

Интервью – жанр публицистики. *Речевой этикет. Русская речевая этикетная манера общения.* *Традиции русского речевого общения.*

**Текст**

Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз.

**Повторение**

Стили речи

Дополнительный материал по родному языку и краеведческий материал:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Язык и культура** | **Культура речи** | **Речь. Речевая деятельность. Текст** |
| Русский язык как развивающееся явление.Связь исторического языка с историей общества. | ***Основные орфоэпические нормы*** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях. Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (н**а** дом, н**а** гору).  ***Основные лексические нормы современного русского литературного языка.***Речевые ошибки. (Сочинение «Чудо-город на озере Неро» (или «Ростов - мой родной город»)  ***Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.*** Типичные ошибки. Грамматические ошибки. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий  ***Речевой этикет.***  Русская речевая этикетная манера общения. | ***Язык и речь. Виды речевой деятельности.***  Международный день грамотности.  Традиции русского речевого общения.  ***Текст как единица языка и речи:***основные признаки текста: смысловая ценность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.  ***Функциональные разновидности языка***  Разговорная речь. Беседа.  Публицистический стиль. Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы.  День славянской письменности и культуры |
| **Краеведческий материал** | | |
| * Знакомство с биографиями знаменитых земляков в форме диктантов или контрольных работ. * В уроки включены предложения и тексты, связанные с природой, архитектурой и культурой родного края, а также языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области. * Работа с текстом «Ярославская чайка» (О В.Терешковой). * Материал для изложение «Легенда об основании Ярославля», «Ростовский богатырь – Алеша Попович». * Городские пейзажи ярославского художника Максима Теплова (использование для сочинения) * Сочинения: «Мой любимый уголок природы», «В Ишню пришла весна» (или «В Ростов пришла весна»), «Наши земляки – участники Великой Отечественной войны», «Узники концентрационных лагерей» (жители посёлка Ишня). * Отзыв о книге писателя-земляка (Ю.С. Бородкин «Санькино лето» и др.). * Экскурсия в школьный музей. Беседа на тему «Война прошлась по детским судьбам грозно…» (о наших земляках – узниках концентрационных лагерей). | | |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Домашнее задание** | **Сроки** | | | | | | **Программный материал предметной области «Родной русский язык»** | | | | | **Приме-чание** |
| **По плану** | **Прове-дено факти-чески** | | | | |  | | | | |
| **Введение (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык в кругу других славянских языков. | Упр.6,8 | 03.09.18 |  | | | | | | | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического языка с историей общества. | | |  |
| **Повторение изученного в 5 – 6 классах (9 ч.+ 1 ч. р.р)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1. Разделы науки о языке. Трудные случаи правописания орфограмм 5-6 класса. Тест №1 | Работа с таблицей. Индивидуальная работа по карточкам | 06.09.18 |  | | | | | | | | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | | Тест №1 |
| 3 | 2. Трудные случаи правописания пунктограмм. | Индивидуальная работа по карточкам | 10.09.18 |  | | | | | | | |  | |  |
| 4 | **Входной контроль.**  ***Контрольная работа №1*** по теме «Повторение пройденного в 5 – 6 классах» и её анализ | Работа над ошибками | 13.09.18 |  | | | | | | | | Грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки. Грамматические ошибки. | | **ВМ №1**  (к.р №1  упрощен-  ный вариант) |
| 5 | ***Р.р. №1***  ***Изложение №1 «Легенда об основании Ярославля»*** | Повторить материал о прилагательном и глаголе | 17.09.18 |  | | | | | | | Изложение на материале об Ярославском крае | | | Р.р №1  (изложение №1) |
| **Самостоятельные части речи** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Причастие (15 ч. + 6 р.р)** |  |  |  | | | | | | | |  | |  |
| 6 | 1.Понятие о причастии | п.132.Упр.58, 63 | 20.09.18 |  | | | | | | | |  | |  |
| 7 | 2. Признаки прилагательного и глагола у причастия | п.133. Упр.72  п.134. Упр. 86 | 24.09.18 |  | | | | | | | |  | |  |
| 8 | ***Р.р. №2.*** Что такое текст | Р.р. п.1 . Упр.12 | 27.09.18 |  | | | | | | | | Основные признаки текста: смысловая ценность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Работа с текстом «Ярославская чайка» (О В.Терешковой). | | Р.р №2 |
| 9 | 3. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте | п.135. Упр.93, 101 | 01.10.18 |  | | | | | | | |  | | Работа с опорной схемой |
| 10 | 4. Наблюдение за особенностями употребления причастий в тексте. | Работа с текстом: упр.102 или 110 (на выбор) | 04.10.18 |  | | | | | | | | Нормы ударения в полных причастиях. | |  |
| 11 | 5. Правописание НЕ с причастиями. | Упр. 117, 121 | 08.10.18 |  | | | | | | | |  | |  |
| 12 | ***Р.р. №3.*** ***Описание местности*** (подробное описание общего вида местности). | Р.р. п.2 . Упр.22 | 11.10.18 |  | | | | | | | | Городские пейзажи ярославского художника Максима Теплова | | Р.р №3 |
| 13 | 6. Действительные и страдательные причастия. Их словообразование. | Работа с таблицей: образовать действит. и страдат. причастия от глаголов I и II спряжения (4), п.136, 137. Упр.136,143 | 15.10.18 |  | | | | | | | |  | |  |
| 14 | 7. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени, их правописание. | Практика: с.53 (правило). Упр. 134, 136, 143 (по выбору) | 18.10 |  | | | | | | | | |  |  |
| 15 | ***Р.р. №4. Описание местности***  (подготовка к домашнему ***сочинению 1***) | Сочинение о Ростове | 22.10 |  | | | | | | | | | *Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Предупреждение речевых ошибок.  (Темы сочинений:  «Чудо-город на озере Неро» (или «Ростов - мой родной город») | Р.р №4  (сочинение №1  с опорой на иллюстра-ции) |
| 16 | 8. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | п. 137. Упр.146 | 25.10 |  | | | | | | | | |  |  |
| 17 | 9. Словообразование причастий прошедшего времени (действительных и страдательных). Правописание гласных в действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксами –ВШ- и –Ш- | П. 137-137.  Составить словарный диктант (не менее 10 слов) Упр. 161 | 08.11 |  | | | | | | | | | Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени. |  |
| 18 | 10. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени  (буквы Е-Ё в суффиксах причастий) | Упр. 166 | 12.11 |  | | | | | | | | |  |  |
| 19 | 11. Правописание гласных перед Н и НН. | п.138. упр. 172 | 15.11 |  | | | | | | | | |  |  |
| 20 | ***12. Контрольное списывание №1 с грамматическим заданием и его анализ*** | Работа над типичными ошибками диктанта и домашнего сочинения | 19.11 |  | | | | | | | | | Грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки. Грамматические ошибки. | К.с. №1 |
| 21 | ***Р.р. №5. Описание местности***.  (устное ***сочинение*** №***2*** по иллюстрациям «Мой любимый уголок природы») | Р.р. Упр.23 | 22.11 |  | | | | | | | | | Ростовский край. Описание любимого уголка природы. | Р.р №5  (сочинение №2 по шаблону) |
| 22 | 13. Краткие причастия. | П.137-138. Упр. 186 | 26.11 |  | | | | | | | | |  |  |
| 23 | 14. Правописание Н в кратких формах страдательных причастий. Правописание НН в причастиях и Н в омонимичных прилагательных | п.139 работа по таблице.  Упр.210 |  |  | | | | | | | | |  | Работа с опорным конспектом.  Тест №2 |
| 24 | ***Р.р. №6 Описание местности***  (подготовка и написание ***сочинения*** №***3*** по пейзажной картине Г.Г. Нисского) | Работа над ошибками в | 03.12 |  | | | | | | | | | Работа над типичными ошибками | Р.р №6  (сочинение по шаблону №3) |
| 25 | 15. ***Проверочная работа*** по теме «Причастие» и её анализ | Сделать работу над ошибками | 06.12 |  | | | | | | | | |  |  |
| 26 | ***Р.р. №7 Описание действий - трудовых процессов***  ***(по фотографии или открытке)*** | Р.р. п.3. Упр.40 | 10.12 |  | | | | | | | | |  | Р.р №7 |
|  | **Деепричастие (5 ч. +3 ч. р.р)** |  |  |  | | | | | | | | |  |  |
| 27 | 1.Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Правописание НЕ с деепричастиями. | п.141. Работа по опорной таблице. п.142. Упр.242, 249 | 13.12 |  | | | | | | | | |  | Работа с опорным конспектом |
| 28 | 2.Понятие о деепричастном обороте.  Выделение запятыми деепричастного оборота. | п.143. Работа с опорной схемой. Упр.266 | 17.12 | 20.12 | | | | | | | | |  |  |
| 29 | 3.Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида. | п.144. Упр.269 | 20.12 | 20.12 | | | | | | | | |  |  |
| 30 | ***4.*** ***Контрольный диктант*** ***№1*** и его анализ | Работа над ошибками | 24.12 | 24.12 | | | | | | | | | Типичные ошибки | **ВМ №2**  (диктант №1) |
| 31 | ***Р.р. № 8.*** Наблюдение за особенностями употребления деепричастий в тексте. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи | Упр.282 | 27.12 | 27.12 | | | | | | | | | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий | Р.р №8 |
| 32 | ***Р.р. №9. Описание спортивных действий (по фотографии или открытке)*** | Р.р. п.3. Упр.45 |  | 14.01 | | | | | | | | |  | Р.р №9 |
| 33 | ***Р.р. № 10. Описание действий.*** ***Сочинение*** ***№ 4*** «Мой любимый вид спорта) | Р.р. Упр.46 |  | 17.01 | | | | | | | | |  | Р.р №10  (обучающеесочинение №4) с опорой на памятку. |
| 34 | **5. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (1 ч.)** | П.145. Упр.288 |  | 21.01 | | | | | | | | |  |  |
| **Служебные части речи** | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | 1. Общее понятие о служебных частях речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи. | Упр.307,309 |  | 24.01 | | | |  | | | | | |  |
| 36 | ***Р.р. № 11. Рассказ*** *на основе услышанного («Война прошлась по детским судьбам грозно…»)* | Р.р. п. 4. Упр. 55 |  | 28.01 | | | | Разговорная речь. Беседа. В школьном музее. | | | | | | Р.р 11  (рассказ по опорной схеме ) |
|  | **Предлог (5 ч.)** |  |  |  | | | |  | | | | | |  |
| 37 | 1. Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов. | п.146. Упр.314 |  | 31.01 | | | | Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (н**а** дом, н**а** гору) | | | | | |  |
| 38 | 2. Предлоги непроизводные и производные, простые и составные. Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, вследствие. несмотря на и др.)*. Буква е на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие* | п.146. Упр.319  (1-2,1) п.147. Упр.322, 340 (по выбору). |  | 04.02 | | | |  | | | | | | Работа с опорным конспектом |
| 39 | 3. Слитное и раздельное написание производных предлогов | п.147. Упр.329, 337 |  | 07.02 | |  | | | | | | | |  |
| 40 | 4. Повторение изученного | п. 146,147. Упр.348,  350 |  | 11.02 | |  | | | | | | | |  |
| 41 | ***5. Диктант №2 и его анализ*** | Работа над ошибками |  | 14.02 | |  | | | | | | | | Диктант №2 |
|  | **Союз (4 ч. + 3 ч. р.р)** |  |  |  | |  | | | | | | | |  |
| 42 | 1. Понятие о союзе. Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению. Сочинительные союзы. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простом и сложносочиненном предложении. | п.148, 149. Упр.355, 360 |  | 18.02 | |  | | | | | | | |  |
| 43 | 2. Подчинительные союзы. Разряды по значению. Употребление подчинительных союзов в сложноподчиненном предложении. | п.150  Упр.368, 371 |  | 21.02 | |  | | | | | | | |  |
| 44 | 3. Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато и подчинительных чтобы, потому что, оттого что* | п.150 (с.182)  Упр. 375 |  | 25.02 |  | | | | | | | | | Работа с опорным конспектом |
| 45 | ***Р.р. № 12.****Как создавать киносценарий в разных формах?* | Упр.65 |  | 28.02 |  | | | | | | | | | Р.р №12 |
| 46 | ***Р.р. № 13.*** *Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз.* | *Работа с текстом*  *«В Ростов пришла весна»* |  |  | Темы сочинения-миниатюры:  «В Ишню пришла весна» или «В Ростов пришла весна» | | | | | | | | | Р.р №13 |
| 47 | ***4 Контрольное тестирование №3 и его анализ*** | Работа над ошибками |  |  |  | | | | | | | | | Тест №3  (упрощен-ный вариант) |
| 48 | ***Р.р. № 14.*** *Сочетание разных типов речи в одном тексте.* | 99) п.6. Упр.68-69  100) Упр.70 |  |  |  | | | | | | | | | Р.р №14 |
|  | **Частица (7 ч. +3 ч. р.р)** |  |  |  |  | | | | | | | | |  |
| 49 | 1.Понятие о частице как о служебной части речи. Частицы, образующие формы слов или новые слова | п. 151. Упр.404, 406 |  |  |  | | | | | | | | |  |
| 50 | 2. Раздельное и дефисное написание частиц *(-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка,-таки).* | Практика, с.155-156.  Упр.413 |  |  |  | | | | | | | | |  |
| 51 | 3.Значения частиц. Разряды частиц по значению и употреблению | п. 152. Практика, с.154. Упр.421 |  |  |  | | | | | | | | |  |
| 52 | 4. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Их роль и значение. | п.152 (с.184-185).  Упр. 426 |  |  | | |  | | | | | | |  |
| 53 | 5. Различениечастицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ- | п.152 (с.184-185).  Упр. 438 |  |  | | |  | | | | | | | Работа с опорным конспектом |
| 54 | ***Р.р. № 15.****Сочетание разных типов речи в одном тексте.* ***Отзыв о книге*** | п.6. (написать отзыв о книге) |  |  | | | Отзыв о книге писателя-земляка  Ю.С. Бородкина «Санькино лето».  Язык художественной литературы. | | | | | | | Р.р №15  (отзыв) |
| 55 | ***6. Контрольная работа №2 и её анализ*** | Работа над ошибками |  |  | | |  | | | | | | | К.р №2  (упрощен-ный вариант) |
| 56 | ***Р.р. № 16. Характеристика литературного героя. Подготовка к выборочному изложению*** | Р.р. п.7 |  |  | | | Материал для изложения «Ростовский богатырь – Алеша Попович». | | | | | | | Р.р №16 |
| 57 | ***Р.р. № 17. Выборочное изложение (№2)*** | Р.р. п.7. Лимерик (с.78-79) |  |  | | |  | | | | | | | Р.р №17  (изложение №2) |
| 58 | **7. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные (1 ч.)** | п.154. Придумать и записать свои примеры на все случаи |  |  | | |  | | | | | | |  |
| 59 | ***Р.р. №18. Сочинение №6***  ***«Этот праздник со слезами на глазах»*** *(День Победы в Великой Отечественной войне)* | Сочинение |  |  | | | (Внеклассная работа: экскурсия в школьный музей)  Темы сочинения  «О чем я услышал(а) в школьном музее...» | | | | | | | Р.р №18  (сочинение №5 по плану) |
|  | **Междометие (2 ч. +1 ч. р.р)** |  |  |  | | |  | | | | | | |  |
| 60 | 1.Понятие о междометии. Основные функции междометий. Разряды междометий. Звукоподражательные слова. | п.155. Упр.475 (речевые ситуации с этикетными междометиями) Упр.479 (п), |  |  | | |  | | | | | | |  |
| 61 | 2.Знаки препинания при междометиях. | п.155. Упр.483 |  |  | | |  | | | | | | |  |
| 62 | ***Р.р. №19. Публицистический стиль.*** | Р.р. п.8. Упр.88 (написать, как раскрывается в статье связь понятий: Родина и язык) |  |  | | | Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | | | | | | | Р.р №19 |
| **Повторение изученного материала (4 ч. +2 ч. р.р)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | 1. Русский язык. Разделы науки о языке. Фонетика. Графика. |  |  |  | | | | | |  | | | |  |
| 64 | 2.Лексика и фразеология |  |  |  | | | | | |  | | | |  |
| 65 | ***Р.р. №20. Стили речи Интервью – жанр публицистики.***  *Вступительная и заключительная части интервью (упр. 95 )* | Р.р. п.9. Упр.95 (у) |  |  | | | | | | Речевой этикет. Русская речевая этикетная манера общения. | | | | Р.р №20  (интервью) |
| 66 | ***Р.р. №21.Защита проекта*** | Р.р. Упр.115 (подготовить сообщение) |  |  | | | | | | Традиции русского речевого общения. | | | | Р.р №22  (проект) |
| 67 | ***3. Внутришкольный контроль №4. Контрольная работа №3 и её анализ*** | Работа над ошибками |  |  | | | | | Типичные ошибки | | | | | **ВМ .№4**  (к.р. №3  упрощен-  ный вариант) |
| 68 | 4. Заключительный урок. Повторение изученного |  |  |  | | | | | 24.05 День славянской письменности и культуры | | | | |  |

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), [↑](#footnote-ref-2)
2. Приказ от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»; [↑](#footnote-ref-3)
3. Рабочие программы к УМК В.В. Бабайцевой и др. Русский язык 5-9 классы. Учебно-методическое пособие. Москва: ДРОФА 2017 г. [↑](#footnote-ref-4)
4. 2.4.2.2821-10, постановление от 24.11.2015 [↑](#footnote-ref-5)
5. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Ярославской области в 2018-2019 уч. г. Составитель: Киселева Н. В., доцент кафедры гуманитарных, дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО [↑](#footnote-ref-6)
6. Программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 г. №2/18 [↑](#footnote-ref-7)
7. Концепция утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р [↑](#footnote-ref-8)
8. Региональный закон принят Ярославской областной Думой 16 февраля 2016 [↑](#footnote-ref-9)