**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана с учётом психофизических особенностей ученика, учитывает особенности его познавательной деятельности, уровень речевого развития и адаптирована применительно к его способностям и возможностям. Программа направлены на всестороннее развитие личности учащегося, способствует его умственному развитию.

Форма обучения - надомная.

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основании программы под ред. В.В.Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: Сборник 1-М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС,  2014.

Предлагаемая программа ориентирована на использование в учебном процессе следующего учебника:

- Малышева З.Ф.Чтение, 8 кл. - М.: Просвещение, 2010

**Место предмета в учебном плане** - 1,5 часа в неделю, 51 час в год.

В 8 классе продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения.

Не менее важным является работа над техникой чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность формируются медленно.

Основным видом чтения остается чтение вслух, и постепенно проводится работа по формированию чтения про себя.

Программа построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом, развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьника на основе произведений художественной литературы.

В 8 классе продолжается курс литературного чтения. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Наряду с биографическими данными об авторах, сообщаются некоторые литературные понятия. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, баллада, пословица, поговорка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельного чтения.

**Содержание курса (68 часов)**

***Устное народное творчество - 8 часов***

Русские народные сказки. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Баллады как одна из форм стихотворного рассказа. Язык произведений устного народного творчества.

***Произведения русских писателей XIX века - 25 часов***

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, И.С. Никитина, И.С. Тургенева.

***Произведения русских писателей I половины XX века - 16 часов***

Биография и творчество М. Горького, А.П. Чехова, В.Г.Короленко, С.А. Есенина, А.П. Платонова, А.Н. Толстого, Н.А. Заболоцкого.

***Произведения русских писателей II половины XX века - 17 часов***

Биография и творчество К.Г. Паустовского, Р.И. Фраерман, Л.А.Кассиль, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова.

***Внеклассное чтение - 1 час***

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

***Навыки чтения***

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений. прозаического отрывка.

**Основные требования к знаниям и умениям учащегося**

***Учащийся должен уметь:***

* читать вслух правильно, выразительно доступный текст целым словом;
* отвечать на вопросы учителя;
* выделять главную мысль произведения;
* пересказывать близко к тексту отрывки из произведений;
* высказывать свое отношение к поступкам героев;
* выделять в тексте незнакомые слова;
* читать стихотворения наизусть;
* участвовать в уроках внеклассного чтения.

***Учащийся должен знать:***

* наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок

**Дополнительная литература:**

1. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
2. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Календарные**  **сроки**  **План факт** | | **Задания**  **для учащихся** | **Кол-во**  **часов** | | |
| **Устное народное творчество 8** | |  | | | | |
|  | Сказки |  |  | Стр.4 | 1 | | |
|  | "Волшебное кольцо" (русская народная сказка) |  |  | Стр.5-15 | 0,5 | | |
|  | Пословицы и поговорки |  |  | Стр.16-17 | 1 | | |
|  | Баллады |  |  | Стр.17-18 | 0,5 | | |
|  | В.А. Жуковский. "Перчатка" (повесть) |  |  | Стр.9-21 | 1 | | |
|  | И.З. Суриков. "Нашла коса на камень" |  |  | Стр.21-24 | 0,5 | | |
|  | Былины |  |  | Стр.24-25 | 1 | | |
|  | "Садко" (отрывок) |  |  | Стр.25-30 | 0,5 | | |
| **Произведения русских писателей XIX века**  **25** | | | | | | |
|  | А.С. Пушкин. Биография |  |  | Стр.32-35 | 1 | | |
|  | М.Я. Басина. "Публичное испытание" |  |  | Стр.35-39  Наизусть "Края Москвы..." стр. 37-38 | 0,5 | | |
|  | И.И. Пущин. "Записки о Пушкине" |  |  | Стр.39-42 | 1 | | |
|  | А.С. Пушкин. "Памятник" (отрывок)  "Во глубине сибирских руд..." |  |  | Стр. 42-43  Наизусть "Во глубине сибирских руд..." | 0,5 | | |
|  | А.С. Пушкин. "Зимнее утро"  "И.И.Пущину" |  |  | Стр.43-46  Сочинение "Солнечное зимнее утро" | 1 | | |
|  | А.С. Пушкин "Няне"  "Сожженное письмо"  "Я вас любил: любовь еще быть может..." |  |  | Стр.46-47  Наизусть "Няне" | 0,5 | | |
|  | А.С. Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде" |  |  | Стр.47-53 | 1 | | |
|  | М.Ю. Лермонтов. Биография |  |  | Стр.54-56 | 0,5 | | |
|  | М.Ю. Лермонтов "Смерть поэта"  "Родина" |  |  | Стр.56-58  Наизусть "Родина" | 1 | | |
|  | М.Ю. Лермонтов "Парус"  "Сосна" |  |  | Стр.58-59  Наизусть "Парус" | 0,5 | | |
|  | М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывок) |  |  | Стр.59-72 | 1 | | |
|  | И.А. Крылов. Биография |  |  | Стр.73-76 | 0,5 | | |
|  | И.А. Крылов. "Волк на псарне"  "Муха и пчела" |  |  | Стр.76-80 | 1 | | |
|  | И.А. Крылов. "Осел и соловей" |  |  | Стр.78-79  наизусть | 0,5 | | |
|  | Н.А. Некрасов. Биография. |  |  | Стр.81-83 | 1 | | |
|  | Н.А. Некрасов. "Размышления у парадного подъезда" (отрывок)  "В полном разгаре страда деревенская..." |  |  | Стр.84-86 | 0,5 | | |
|  | Н.А. Некрасов. "Мороз, Красный нос" (отрывок)  "Русские женщины" (отрывок) |  |  | Стр.86-90  Наизусть "Мороз, Красный нос" | 1 | | |
|  | И.С. Никитин. Биография |  |  | Стр.91-92 | 0,5 | | |
|  | И.С. Никитин. "Русь"  "Утро на берегу озера" |  |  | Стр.92-94  Наизусть "Русь" | 1 | | |
|  | И.С. Тургенев. Биография |  |  | Стр. 95-98 | 0,5 | | |
|  | И.С. Тургенев. "Муму" (в сокращении) 1-2 части |  |  | Стр.98-107 | 1 | | |
|  | И.С. Тургенев. "Муму" (в сокращении)3-6 части повести |  |  | Стр.107-112 | 0,5 | | |
|  | И.С. Тургенев. "Муму" (в сокращении)7-8 части |  |  | Стр.112-118 | 1 | | |
|  | Л.Н. Толстой. Биография |  |  | Стр.119-122 | 0,5 | | |
|  | Л.Н. Толстой. "После бала" (в сокращении) |  |  | Стр.122-129 | 1 | | |
| **Произведения русских писателей**  **I половины XX века**  **16** | | | | | |
|  | А.П. Чехов. Биография |  |  | Стр.131-133 | 0,5 | | |
|  | А.П. Чехов. "Лошадиная фамилия" |  |  | Стр.133-137 | 1 | | |
|  | В.Г. Короленко. Биография |  |  | Стр.138-139 | 0,5 | | |
|  | В.Г. Короленко. "Слепой музыкант" (отрывки) |  |  | Стр.139-145 | 1 | | |
|  | В.Г. Короленко. "Слепой музыкант" (отрывки) Чтение и обсуждение повести. |  |  | Стр.145-151 | 0,5 | | |
|  | В.Г. Короленко. "Слепой музыкант" (отрывки) Чтение |  |  | Стр.151-158 | 1 | | |
|  | В.Г. Короленко. "Слепой музыкант" (отрывки) пересказ понравившегося отрывка |  |  | Стр.158-161 | 0,5 | | |
|  | М. Горький. Биография |  |  | Стр.162-163 | 1 | | |
|  | М. Горький. "Макар Чудра" |  |  | Стр.163-170 | 0,5 | | |
|  | С.А. Есенин. Биография |  |  | Стр.171-173 | 1 | | |
|  | С.А. Есенин. "Спит ковыль. Равнина дорогая..." |  |  | Стр.173  наизусть | 0,5 | | |
|  | С.А. Есенин. "Пороша"  "Отговорила роща золотая"... |  |  | Стр.173-175  Наизусть "Пороша" | 1 | | |
|  | А.П. Платонов. Биография.  "Разноцветная бабочка" (сказка) |  |  | Стр.176-180 | 0,5 | | |
|  | А.Н.Толстой. Биография. |  |  | Стр.181-182 | 1 | | |
|  | А.Н.Толстой "Русский характер" |  |  | Стр.182-188 | 0,5 | | |
|  | Н.А. Заболоцкий. Биография  "Некрасивая девочка" |  |  | Стр.189-191 | 1 | | |
| **Произведения русских писателей**  **II половины XX века**  **17** | | | | | |
|  | К.Г. Паустовский. Биография.  "Телеграмма" (в сокращении) |  |  | Стр.193-199  Отрывок выучить наизусть | 0,5 | | |
|  | Р.И. Фраерман. Биография. |  |  | Стр.200-201 | 1 | | |
|  | Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» (отрывки). чтение повести |  |  | Стр.201-213 | 0,5 | | |
|  | Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» (отрывки). |  |  | Стр.213-223 | 1 | | |
|  | Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» (отрывки). ответы на вопросы. |  |  | Стр.224-226 | 0,5 | | |
|  | Л.А. Кассиль. Биография. |  |  | Стр.227 | 1 | | |
|  | Л.А. Кассиль. "Пекины бутсы" |  |  | Стр.228-234 | 0,5 | | |
|  | А.Т. Твардовский. Биография |  |  | Стр.235 | 1 | | |
|  | А.Т. Твардовский "Василий Теркин" |  |  | Стр.235-243  Отрывок наизусть | 0,5 | | |
|  | А. Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». |  |  | Стр.243-248 | 1 | | |
|  | В.М. Шукшин. Биография.  "Гринька Малюгин" 1 часть |  |  | Стр.249-253 | 0,5 | | |
|  | В.М. Шукшин.  "Гринька Малюгин" 2-3 части |  |  | Стр.253-259 | 1 | | |
|  | В.П. Астафьев. Биография.  "Далекая и близкая сказка" главы из повести "Последний поклон" |  |  | Стр.260-266 | 0,5 | | |
|  | Р.П. Погодин. Биография. |  |  | Стр.267 | 1 | | |
|  | Р.П. Погодин "Алфред" |  |  | Стр.268-272 | 0,5 | | |
|  | Р.П. Погодин "Алфред" |  |  | Стр.272-282 | 1 | | |
|  | А.А. Сурков. Биография  "Родина" |  |  | Стр.283-285 | 0,5 | | |
|  | Внеклассное чтение | 1 |  |  | **1** | | |
|  | Итоговый урок |  |  |  | 0,5 | | |
| **итого** | |  |  |  |  | | |