D:\Documents and Settings\пк-2\Рабочий стол\Тит. листы 21.02.19\титульные листы новые\5 кл\Scan20023.TIF

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. под редакцией В.В.Воронковой.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в общеобразовательном учреждении для детей VIII вида.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

*Цель* музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творчески качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьников, адаптации его в обществе. Этому в процессе обучения музыке и пению будет способствовать соблюдение следующих *принципов*:

* художественность и культуросообразность содержания
* коррекционная направленность обучения
* оптимистическая перспектива образования
* индивидуализация и дифференциация процесса обучения
* комплексное обучение на основе передовых психолого-медикопедагогических технологий

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиорская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы:

* пение
* слушание музыки
* элементы музыкальной грамоты

*Раздел «Пение»* включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

*В разделе «Слушание музыки»* важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

*Раздел «Элементы музыкальной грамоты»* содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

**В учебном плане учащихся 5 класса с ограниченными возможностями здоровья (УО), находящихся на индивидуальном обучении, на изучение предмета отводится 8,5 часов в год, в неделю – 0,25 часа. Поэтому рабочая программа рассчитана на 2 урока в месяц по 25 минут, всего 17 уроков.**

СОДЕРЖАНИЕ

**Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне *си – ре2.* Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

**Слушание музыки**

Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

**Музыкальная грамота**

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4 , ¾, 4/4.

**Учебно-тематический план (17 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол.часов** |
|  | Пение | 11 |
|  | Слушание музыки | 4 |
|  | Музыкальная грамота | 2 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

* наизусть 8-10 песен
* примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
* размеры музыкальных произведений (2/4, ¾, 4/4)
* музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие)
* значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
* народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

***Учащиеся должны уметь:***

* самостоятельно начинать пение после вступления
* осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
* контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
* применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
* использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения
* адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих

**Список литературы**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – Сб. 1. – 224с.

**Календарно-тематическое поурочное планирование по музыке и пению в 5 классе – 8,5 ч. (17 уроков по 25 минн.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Музыка** | **Слова** | **Дата** |
|  | *Музыкальная грамота.* Народные музыкальные инструменты и их звучание. Значение музыки в жизни людей | 1 |  | |  |
|  | *Пение. «*Учиться надо весело» | 1 | С. Соснин | М. Синявский |  |
|  | *Слушание* «Песенка для тебя» (из телефильма «Про Красную шапочку») | 1 | А. Рыбников | Ю. Михайлов |  |
|  | *Музыкальная грамота*. Размеры музыкальных произведений (2/4, ¾, 4/4). Музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие) | 1 |  | |  |
|  | *Пение. «*Песенка Деда Мороза» (из мультфильма «Дед Мороз и лето») | 1 | Е. Крылатов | Ю. Энтин |  |
|  | *Слушание* «К Элизе». Музыкальные инструменты. Гусли, свирель. | 1 | Л. Бетховен |  |  |
|  | *Пение. «*Прекрасное далёко» (из телефильма «Гостья из будущего») | 1 | Е. Крылатов | Ю. Энтин |  |
|  | *Пение. «*Пойду ль я, выйду ль я» | 1 | Русская народная песня | |  |
|  | *Пение. «*Наша ёлка» | 1 | А. Островский | З. Петрова |  |
|  | *Слушание* «Дорога добра» (из мультфильма «Приключения Маленького Мука») | 1 | М. Минков | Ю. Энтин |  |
|  | *Пение. «*Из чего же». Музыкальные инструменты. Гармонь. | 1 | Ю. Чичков | Я. Халецкий |  |
|  | *Пение. «*Катюша» | 1 | М. Блантер | М. Исаковский |  |
|  | *Пение. «*Облака» Музыкальные инструменты. Трещотка, ложки. | 1 | В. Шаинский | С. Козлов |  |
|  | *Слушание* «Утро» | 1 | Э. Григ |  |  |
|  | *Пение.* Бу-ра-ти-но (из телефильма «Приключения Буратино») | 1 | А. Рыбников | Ю. Энтин |  |
|  | *Пение. «*Калинка» | 1 | Русская народная песня | |  |
|  | *Пение. «*Дважды два четыре» | 1 | В. Шаинский | М. Пляцковский |  |