1. **Пояснительная записка**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентированы на работу по программе:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы : пособие для учителей  общеобразоват.  учреждений  /  Б. М. Неменский,  Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М. : Просвещение, 2013

 Программа построена с учетом системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами учебного предмета. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения. Позволяет  использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой. Снижает  утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

**Основные задачи предмета *изобразительное искусство*:**

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

• формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа по изобразительному искусству дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится  **10 часов**. Рабочая программа по предмету **«Изобразительное искусство»  7 класс** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского,  Л. А. Неменской.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с ООП ООО школы данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения ООП ООО, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты, в том числе на формирование универсальных учебных действий, ИКТ- компетентности, основ проектно-исследовательской деятельности, стратегии смыслового чтения и работы с текстом.

 В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются общеучебные умения:

* коммуникативные;
* интеллектуальные ;
* информационные;
* организационные

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность:** |
| * воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формировать ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формировать целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развивать морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формировать коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознать значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развивать эстетическое сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
* формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоенвать художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитывать уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознать значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развивать индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
 | * + уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
	+ уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
	+ уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
	+ уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
	+ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
	+ уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
 |

1. **Содержание учебного предмета**

Тема 7 класса – «Изобразительное искусство в жизни человека» – является продолжением темы, изученной в 6 классе, и посвящена изучению собственно изобразительного искусства и его места в жизни человека. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как к особой и необходимой форме духовной культуры общества. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. Последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства.

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы урока** | **Цель раздела, занятия** | **Вид практической деятельности** | **Вид контроля** | **Кол-во****часов** | **Дата проведения** | **Домашнее задание** |
| 1 | Изображение фигуры человека и образ человека. Пропорции и строение фигуры человека. | Знакомство с историей развития изображения человека на примерах разных эпох и стран; с известными произведениями и их создателями. | Беседа, созерцание произведений искусства и работ учащихся прошлых лет, лепка, аппликация, рисование с натуры (наброски), рисование на тему. |  | 1 |  |  |
| 2. | Красота фигуры человека в движении. Изображение фигуры человека | Развивать творческую и познавательную активность, воспитывать любовь и интерес к искусству и его истории. | Лепка фигуры. | Скульптура, фронтальный опрос. |  |  |  |
| **II** | **Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.** | Знакомство с бытовым жанром, с развитием бытового жанра в истории искусства. | Зарисовки, беседа, созерцание, тематическое рисование. |  | **2** |  |  |
| 3. | Тематическая (сюжетная) картина. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах». | Сформировать представления о сюжетной (тематической) картине. | Выполнение зарисовок длябудущей картины. | Рисунки для будущей картины; фронтальный опрос. | 1 |  |  |
| 4. | Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России. Родоначальники бытового жанра в России: А. Венецианов, И. Федотов. Передвижники. | Познакомить с творчеством русских художников: А. Венецианова и П. Федотова. | Беседа, анализ репродукций, выступление учащихся. | Домашнее задание, фронтальный опрос. | 1 |  | Узнать: кто такие художники – передвижники. |
| **III** | **Великие темы жизни.** | **Знакомство с жанрами тематической картины, творчеством художников, работавших в этих жанрах.** | **Беседа, созерцание, рисование на тему, анализ произведений, видео-экскурсия, викторина.** |  | 3 |  |  |
| 5 | Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова. Сложный мир исторической картины | Познакомиться с творчеством В.И.Сурикова Сформировать представления о сложном мире исторической картины. | Беседа, демонстрация слайдов, репродукций. |  | 1 |  | Подбор и осмысление материала. Ответить на вопросы. |
| 6. | Зрительские умения и их значение для современного человека. Великие темы жизни в творчестве русских художников. Карл Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины. | Сформировать представление об особом языке искусства и средствах его выразительности. | Беседа, созерцание, эссе.  |  | 1 |  | Познакомиться с картиной Карла Брюллова «Последний день Помпеи». |
| 7 | Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказки». | Сформировать представление о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества Васнецова и Билибина. | Беседа, рисунок (живопись).  | Ответы на вопросы, рисунки. | 1 |  | Самостоятельно познакомиться с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына». |
| 8 | Знакомые картины художников. | Формировать познавательный интерес к изобразительному искусству и его истории. | Тест.. | Выполнение заданий в группах. | 1 |  | Составить кроссворд или задание по пройденным темам. |
| **IV** | **Реальность жизни и художественный образ.** | **Сформировать представление об искусстве тиражной графики (плакат, его виды; искусстве создания книги).** | **Декоративная работа, аппликация.** |  | **2** |  |  |
| 9. | Плакат и его виды. Шрифты.  | Сформировать представление о плакате, как особом виде графике, отметив специфику его образного языка. | Беседа, эскизы плакатов, шрифтовые композиции, шрифт - Аппликация. |  | 1 |  | подобрать материал о шрифтах и особенностях выполнения; |
| 10. | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.   | Сформировать представление об основных элементах книги, познакомить с искусством иллюстрации. | Выполнение эскизов обложки и титульного листа, иллюстрации, страниц книги по произведениям донских писателей.  |  урок: обложка и титул; | 1 |  | подобрать форму шрифта;. |