D:\Documents and Settings\пк-2\Рабочий стол\Тит. листы 21.02.19\титульные листы новые\4 кл\Scan20021.TIF

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 4 класса разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (Стандарты второго поколения), авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой (Рабочие программы «Школа России», 1-4 - М.: Просвещение, 2014г.),

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, [А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков] – М., «Просвещение», 2011 г. (Стандарты второго поколения); с опорой на адаптированную общеобразовательную программу Ишненского ОУ, где прописаны цели с учетом учебного предмета, общая характеристика, ценностные ориентиры, планируемые результаты освоения предмета, программы коррекционного обучения под редакцией С.Г.Шевченко, а также рекомендаций специалистов ПМПК.

Ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

- Литературное чтение: учебник для 4 класса в 2 частях. Л.Ф. Климановай др.

М.: «Просвещение»2017г;

- М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4 класса.

М.: «Просвещение» 2017г.

Данный учебник включён в Федеральный перечень на 2018 – 2019 учебный год.

В результате обучения данного предмета реализуются следующие **задачи:**

овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Цели курса:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Содержание рабочей программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе МОУ Ишненская СОШ.

**Место в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом школы, на изучение учебного предмета "Литература" в 4 классе (индивидуальное обучение на дому) отводится 34 часа (1 час в неделю). Программный материал будет изучен за счет уплотнения тем, их группировки и соединения, перестановки и пропуска т.к. заболевание ребенка позволяет изучать материал в полном объеме в достаточно сжатые сроки. Так же часть материала запланировано для самостоятельного изучения с последующей проверкой и закреплением.

**Планируемые результаты учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

**Обучающиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

**Обучающиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

**Обучающиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и содержание учебного предмета** |
|  | ***Вводный урок по курсу литера­турного чтения 1 ч***  Вступительная статья. |
|  | ***Летописи. Былины. Жития. 4 ч***  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» |
|  | ***Чудесный мир классики 7 ч***  П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»,  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики» |
|  | ***Поэтическая тетрадь 4 ч***  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. Н. Плещеев «Дети и птичка».  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...».  И. А. Бунин «Листопад» |
|  | ***Литературные сказки 2 ч***  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  . П. П. Бажов «Серебряное копытце».  Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
|  | ***Делу время*** - ***потехе час 2 ч***  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
|  | ***Страна детства 2 ч***  Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками».  М. М. Зощенко «Ёлка» |
|  | ***Поэтическая тетрадь 1ч***  Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».  А. Есенин «Бабушкины сказки».  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |
|  | ***Природа и мы 2 ч***  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
|  | ***Поэтическая тетрадь 1 ч***  Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  С. А. Кпычков «Весна в лесу».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето».  Н. М. Рубцов «Сентябрь».  С. А. Есенин «Лебёдушка» |
|  | ***Родина 1ч***  И. С. Никитин «Русь».  С. Д. Дрожжин «Родине».  А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» |
|  | ***Страна Фантазия 2 ч***  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  К. Булычёв «Путешествие Алисы» |
|  | ***Зарубежная литература 5ч***  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь»,  «В Назарете» |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | ***Вводный урок по курсу литера­турного чтения 1 ч*** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 6.09 |  |
|  | ***Летописи. Былины. Жития. 4 ч*** |  |  |
| 2 | Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Летопись – источник исторических фактов. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».   Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 13.09 |  |
| 3 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».  Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». **Стартовая диагностическая работа** | 20.09 |  |
| 4 | Сергий Радонежский – святой земли русской.  Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея. Работа с книгой"Былины и героические сказки" Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | 27.09 |  |
| 5 | **Проект «Создание календаря исторических событий».** Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.  **Тест по теме: " Летописи, былины, сказания, жития "** | 4.10 |  |
|  | ***Чудесный мир классики 7 ч*** |  |  |
| 6 | Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки.Характеристика героя. | 11.10 |  |
| 7 | А. С. Пушкин   «Няне». Авторское отношение к изображаемому.«Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства.  Заучивание наизусть. | 18.10 |  |
| 8 | А. С. Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…».  Мотивы народной сказки в литературной.…».Герои пушкинской сказки.  Характеристика героев, отношение к ним. | 25.10 |  |
| 9 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…».  Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки. | 8.11 |  |
| 10 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».  Картины природы в стихотворении.«Ашик-Кериб».  Турецкая сказка.  Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. **Тест по теме «Стихи великих поэтов»** **ВМ** | 15.11 |  |
| 11 | Л. Н. Толстой «Детство».   Характер главного героя рассказа. Басня «Как мужик камень убрал».  Особенности басни.  Главная мысль. Работа с книгой **"**Книги по которым учились наши предки**"** | 22.11 |  |
| 12 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Урок-обобщение по разделу, **тест по теме «Чудесный мир классики».**  Оценка своих достижений. | 29.11 |  |
|  | ***Поэтическая тетрадь 4 ч*** |  |  |
| 13 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…».   Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | 6.12 |  |
| 14 | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.  Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | 13.12 |  |
| 15 | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…».  Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».  Ритм стихотворения. | 20.12 |  |
| 16 | И. С. Никитин «В синем небе над полями…».  Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».  Главная мысль. Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Урок-обобщение по разделу, **тест по теме «Поэтическая тетрадь».** | 27.12 |  |
|  | ***Литературные сказки 2 ч*** |  |  |
| 17 | Знакомство с разделом «Литературные сказки».В.Ф.Одоевский«Городок в табакерке».  Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои. Деление текста на части. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».   Главная мысль произведения. Герои литературного текста. | 17.01 |  |
| 18 | П. П. Бажов «Серебряное копытце».  Мотивы народных сказок в авторском тексте. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».Герои.  Деление текста на части.   Выборочный пересказ сказки.  Обобщающий урок по разделу, **тест по теме «Литературные сказки».**  Оценка достижений. **ВМ** | 24.01 |  |
|  | ***Делу время*** - ***потехе час 2 ч*** |  |  |
| 19 | Знакомство с разделом «Делу время – потехе час».Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. | 31.01 |  |
| 20 | В.Ю.Драгунский«Главные реки».  Особенности юмористического текста. «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.В.Голявкин«Никакой горчицы я не ел». Герои произведения. | 7.02 |  |
|  | ***Страна детства 2 ч*** |  |  |
| 21 | Обобщающий урок по разделу, **тест по теме «Делу время – потехе час».** Знакомство с разделом «Страна детства». Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  Особенности развития сюжета. Герои произведения | 14.02 |  |
| 22 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  Особенности развития событий. Герои произведения. М. М. Зощенко «Ёлка».   Составление плана. Пересказ. Обобщение по разделу, **тест по теме «Страна детства».** | 21.02 |  |
|  | ***Поэтическая тетрадь 1ч*** |  |  |
| 23 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  Тема стихотворения. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».  Тема детства.  Обобщение по разделу, **тест по теме «Поэтическая тетрадь».** | 28.02 |  |
|  | ***Природа и мы 2 ч*** |  |  |
| 24 | Знакомство с разделом «Природа и мы».   Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  Отношение человека к природе. Подготовка выборочного пересказа. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  Герои произведения о животных.  Поступок как характеристика  героя. М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. | 7.03 |  |
| 25 | Е. И. Чарушин «Кабан».Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип.Выборочный пересказ. **Проект** «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». **тест по теме: " Природа и мы» ВМ** | 14.03 |  |
|  | ***Поэтическая тетрадь 1 ч*** |  |  |
| 26 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Картины времен года в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». С. А. Клычкова «Весна в лесу».   Д. Б. Кедрина «Бабье лето».Н.М.Рубцова «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | 21.03 |  |
|  | ***Родина 1ч*** |  |  |
| 27 | Обобщающий урок по разделу, **тест по теме «Поэтическая тетрадь»** Знакомство с разделом «Родина». И. С. Никитин «Русь».  Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».  Авторское отношение к изображаемому. **ПРОЕКТ** «Они защищали Родину». | 4.04 |  |
|  | ***Страна Фантазия 2 ч*** |  |  |
| 28 | Обобщение по разделу, **тест по теме «Родина».** Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».   Особенности фантастического жанра. Необычные герои | 11.04 |  |
| 29 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  Особенности фантастического жанра. Характеристика героев. Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Тест по теме «** **Страна Фантазия ».**   Оценка достижений. **ВМ** | 18.11 |  |
|  | ***Зарубежная литература 5ч*** |  |  |
| 30 | Знакомство с разделом «Зарубежная литература».   Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 25.11 |  |
| 31 | Г. Х. Андерсен «Русалочка».   Рассказ о Русалочке. | 16.05 |  |
| 32 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. | 23.05 |  |
| 33 | С. Лагерлёф «Святая ночь».  Поступок героя. С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа. Обобщение по разделу, **тест по теме «Зарубежная литература».** | 30.05 |  |
| 34 | Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». |  |  |

**Материально – техническое** **обеспечение образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы «Школа России» М.: «Просвещение» 2017 г

**Учебники**

1.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Москва «Просвещение» 2016г.

2. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 4 класс. В 2 ч. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Москва « Просвещение» 2016г.

**Методические пособия**:

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. «Школа России» Москва «ВАКО» 2014 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.

**Печатные пособия**

1**.**Детские книги из круга детского чтения.

2.Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

1. Классная доска
2. компьютер
3. принтер
4. мультимедийный проектор

**Экранно-звуковые пособия**