**Аннотация к адаптированной рабочей программе по ИЗО**

**(*для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)***

**для 5 класса**

Программа по изобразительному искусству для 5 классов (ФГОС)

разработана:

* В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. № 373);
* в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6октября 2009 г.№373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;
* в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ МОиН РФ от 6 октября 2009 г.№373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;
* концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;
* в соответствии с рекомендациями примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

**Цель:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами

художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Задачи:**

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения «Изобразительного искусства» на этапе основного общего образования. В 5 классе 34 часа, из расчета 1 учебный час внеделю.

Основное общее образование по ИЗО в 5 классах обеспечивается изучением следующих курсов:

«Изобразительное искусство, его виды и жанры»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Класс | Разделы, темы | Количество часов |
|  |
|  | ***5 класс*** |  |  |
| *1* |  | *«Древние корни народного искусства»* | *8* |
| *2* |  | *«Связь времен в народном искусстве»* | *9* |
| *3* |  | *Декор, человек, общество, время* | *10* |
| *4* |  | *Декоративное искусство в современном мире* | *7* |
| *5* |  | *Контрольные работы* | *4* |
|  | *Итого:* |  | *34* |

Преемственные связи между разделами обеспечивают целостность школьного курса.

 Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие

ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

 Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих

способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

 Содержание обучения в примерной программе дано крупными блоками. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, варьировать содержание учебников, различными средствами распределять учебный материал и время для его изучения как внутри одного класса, так и между классами.

**Срок реализации программы 1 год**

***В результате изучения изобразительного искусства на ступени основного общего образования у обучающихся:***

* ***научаться понимать*** отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени; закономерности конструктивного строения изображаемых прёдметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и советского многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;
* ***будут сформированы*** первоначальные основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языкаискусства;
* ***начнут развиваться*** образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно - творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
* ***сформируются основы*** духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
* ***появится*** готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
* у***становится*** осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* ***будут заложены*** основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
* ***Обучающиеся:***
* ***Овладею***т практическими умениями и навыками в восприятии пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании декоративно-прикладном искусстве;
* ***научатся*** применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;
* ***получат навыки*** сотрудничества со взрослыми и сверстниками, н а у ч а т с я вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* ***смогут реализовать*** собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения художественно-практических задач, действовать самостоятельно проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Для реализации рабочей программы используются учебники**

Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-7 классы.» – М.: Просвещение, 2015; Неменская Л.А.«Изобразительное искусство».

 «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие.

7 класс».под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение, 2011