**Аннотация**

**к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (УО)**

**7 класс**

Учитель: Грязнова Э.А.

 Школьный курс по изобразительному искусству в 7 классе направлен на продолжение решений следующих задач:

 Коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строение, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

 Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствования умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

 Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократного повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

 Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

 Развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть и понимать прекрасное, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношения к ним;

 Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна;

 Расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

 Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному воспитанию.

 Для решения этих программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на заданные темы, беседы об изобразительном искусстве.

 ***Рисование с натуры***. Содержанием уроков рисования с натуры является изображения разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся.

 Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить из реальный анализ.

 Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

 ***Декоративное рисование***. Содержание уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.д.

 Учащиеся на уроках декоративного рисования знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

 В ходе уроков обрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

 ***Рисование на темы***. Содержание уроков рисование на темы являются изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование литературных произведений.

 Коррекционно-воспитательные задачи, состоящие перед уроками тематического рисования, будут решать значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, где и в какой последовательности их нарисовать.

 ***Беседы об изобразительном искусстве***. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых детей средства художественной выразительности.

***Учащиеся должны уметь:***

Передавать форму, величину, и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;

Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической и округлой формы, передавая их объем и окраску;

Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

Использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и вызывать о них оценочные суждения.

***Учащиеся должны знать:***

 виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

Отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, графика, архитектура, декоративно-прикладного творчества);

Основные средства выразительности живописи (цвет, композиционное решения);

Особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, дерево, мрамор и другие материалы);

Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.