**Аннотация к рабочей программе по русскому языку в 8 классе**

**Учитель: Кирпичева Л.Р.**

Программа разработана в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 07.08.2015 № 08-1228 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937),Примерной программой основного общего образования по русскому языку, Рабочей программой по русскому языку для 8 класса авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шан-ского и др. ( М. Просвещение, 2012г.)

Учебник: Русский язык. 8 класс: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2016 г.

Количество часов: 3 часа в неделю (102 часа)

Развитие речи-19 ч.

К/диктантов-8 ч.

К/работ-2 ч.

К/тестов-1 ч.

К/ зачетов - 1

К/ сочинений-2 ч.

К/изложений-2 ч.

Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

Учебник: Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская «Русский язык 8 кл».- М., «Просвещение», 2016г.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Темы | Часы |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 ч |
| 2 | Повторение изученного в V–VII классах | 6 ч + 2 ч |
| 3 | Синтаксис, пунктуация, культура речи. |  |
| 4 | Словосочетание | 2 ч |
| 5 | Простое предложение | 2 ч + 2ч |
| 6 | Простые двусоставные предложения |  |
| 7 | Главные члены предложения | 6 ч + 2 ч |
| 8 | Второстепенные члены предложения | 6 ч + 2 ч |
| 9 | Простые односоставные предложения | 9 ч + 2 ч |
| 10 | Неполное предложение | 2 ч |
| 11 | Простое осложненное предложение |  |
| 12 | Однородные члены предложения | 12ч+ 2ч |
| 13 | Обособленные члены предложения | 18ч+ 2ч |
| 14 | Обращение | 2ч+ 1ч |
| 15 | Вводные и вставные конструкции | 7ч+ 1ч |
| 16 | Чужая речь | 6 ч + 1 ч |
| 17 | Повторение и систематизация изученного в VIII классе | 5ч + 1 ч |

**РОДНОЙ ЯЗЫК**

Предмет «Родной язык и родная литература» реализуется в рамках предметной области «Русский язык и литература» на учебных предметах русского языка и литературы.

Родной язык представлен в программе в условных разделах:

1. Язык и культура.
2. Культура речи.
3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Язык и культура** | **Культура речи** | **Речь. Речевая деятельность. Текст** |
| Исконно русская лексика : слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского  ( общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские ) слова, собственно русские слова.  Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.  Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.  Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.  Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.  Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.  Речевой этикет и вежливость.  «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском и американском речевых этикетах.  Называние другого и себя. Обращение к знакомому и незнакомому.  Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных(Э),(О) после мягких согласных и шипящих; безударный (О) в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед (Е) в словах иностранного происхождения; произношение безударного (А) после Ж и Ш; произношение сочетания ЧН и ЧТ; произношение женских отчеств на –ична, -инична; произношение твёрдого (Н) перед мягкими (Ф) и (В); произношение мягкого (Н) перед Ч и Щ.  Типичные акцентологические ошибки в современной речи.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле.  Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.  Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.  Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно- именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пршёл-врач пришла).  Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным ; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительным два, три, четыре ( два новых сада, две молодых женщины и две молодые женщины).  Нормы построения словосочетаний по типу согласования ( маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).  Варианты грамматической нормы : согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.  Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка.  Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия *речевых формул.*. | Язык и речь. Виды речевой деятельности.Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.  Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.  Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента : критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.  Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  Науный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной  ( исследовательской ) деятельности.  Реферат. Слово на защите реферата.  Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.  Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу ( в том числе электронного).  Сочинение в жанре страницы дневника. |

В соответствии с этим в рабочей программе используется краеведческий материал

**Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:**

* сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Учебно- методические пособия** 1. Е.Н. Никитина. «Русская речь», М., «Дрофа», 2008 год.