**Аннотация**

**к рабочей программе по литературе для 7 «А» класса**

**Учитель: Кирпичева Л.Р.**

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, Примерной программы основного общего образования, авторской программы Г.С. Меркина. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Для реализации поставленных целей используются элементы следующих **образовательных технологий:**

- проблемное обучение;

- технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем;

- система Е.Н.Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека;

- педагогика сотрудничества;

- личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская);

- дифференцированное обучение;

- игровые технологии.

**Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 102 ч, в 6 классе — 102 ч, в 7 классе — 68 ч, в 8 классе — 68 ч, в 9 классе — 102 ч.

**Структура курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 3 | Из устного народного творчества | 3 |
| 4 | Из древнерусской литературы | 2 |
| 5 | Из литературы XVIII века | 7 |
| 6 | Из русской литературы XIX века | 24 |
| 7 | Из русской литературы XX века | 22 |
| 8 | Из зарубежной литературы | 8 |
| 9 | Итоги | 3 |

Развитие речи – 27 (сочинений – 6)

Внеклассное чтение – 6

Лабораторные работы –5

**РОДНОЙ ЯЗЫК**

Предмет «Родной язык и родная литература» реализуется в рамках предметной области «Русский язык и литература» на учебных предметах русского языка и литературы.

В соответствии с этим в рабочей программе используется краеведческий материал

**Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:**

* сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Планируемые результаты**

* Изучение предметной области «Родной (русский) язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:
* - получение доступа к языковому и литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
* - формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним, осознание взаимосвязи между своим социальным и культурным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
* - формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
* - обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | № урока |
| 1 | Язык и слово. Словесность | Урок №1 |
| 2 | Язык художественной литературы | Урок №1 |
| 3 | Средства художественной выразительности | Урок № 24 |
| 4 | Практикум «Средства художественной выразительности» | Урок № 3 |
| 5 | РР Сочинение-описание с использованием средств художественной выразительности | Урок № Р.Р. |
| 6 | Формы словесного выражения в художественной словесности | Урок № 12 |
| 7 | Слово в стихах, слово в прозе | Урок № 14 |
| 8 | Слово в стихах, слово в прозе | Урок № 31 |
| 9 | Комплексный анализ текста | Урок № 36 |
| 10 | Практикум «Анализ языка поэтического текста» | Урок № 19 |
| 11 | Практикум «Анализ языка прозаического текста» | Урок № 28 |
| 12 | РР Сочинение рассказа с использованием разговорного языка | Урок № 13 |
| 13 | Комплексный анализ текста | Урок № 43 |
| 14 | Стилистическая эмоционально-экспрессивная окраска слов. | Урок № 32 |
| 15 | Стиль в художественной словесности | Урок№ 35 |
| 16 | Комплексный анализ текста | Урок № 44 |
| 17 | Итоговый урок. Обобщение изученного. | Урок № 68 |