**Пояснительная записка**

Школьный курс по изобразительному искусству в 7 классе направлен на продолжение решений следующих задач:

коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строение, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствования умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократного повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть и понимать прекрасное, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношения к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному воспитанию.

Для решения этих программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на заданные темы, беседы об изобразительном искусстве.

***Рисование с натуры***. Содержанием уроков рисования с натуры является изображения разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить из реальный анализ.

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

***Декоративное рисование***. Содержание уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.д.

Учащиеся на уроках декоративного рисования знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

В ходе уроков обрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

***Рисование на темы***. Содержание уроков рисование на темы являются изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование литературных произведений.

Коррекционно-воспитательные задачи, состоящие перед уроками тематического рисования, будут решать значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, где и в какой последовательности их нарисовать.

***Беседы об изобразительном искусстве***. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых детей средства художественной выразительности.

**Тематическое планирование уроков в 7 классе ССК8вида**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Материалы** |
| 1. | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства». Живопись. | Репродукции картин Шишкина, Васнецова ,Серова и других русских художников. |
| 2. | Рисование с натуры прямоугольника, обернутого цветной бумагой и лентой. | Графическая работа. Простой карандаш. |
| 3. | Рисование с натуры двух трех предметов прямоугольной формы. | Графическая работа. Простой карандаш. |
| 4. | Беседа. Виды изобразительного искусства «Портрет». | Продолжение знакомства с творчеством Серова. |
| 5. | Рисование предметов цилиндрической формы. | Графическая работа. Простой карандаш. |
| 6. | Рисование с натуры предметов имеющих форму усеченного конуса (ваза, чашка). | Акварель, карандаш |
| 7. | Рисование с натуры предметов имеющих комбинированную форму. Торшер. | Акварель, карандаш |
| 8. | Беседа. Виды изобразительного искусства «Пейзаж». | Репродукции художников пейзажистов |
| 9. | Зарисовка осеннего леса. | Акварель, карандаш |
| 10. | Предметы посуды. Бабушкин сервиз. | Акварель, карандаш |
| 11. | Беседа. Виды изобразительного искусства «Скульптура». |  |
| 12. | Народная фигура «Дымковская игрушка». | Гуашь |
| 13. | Комбинированное рисование «Настольная лампа». | Акварель, карандаш |
| 14. | Беседа. Виды изобразительного искусства «Архитектура». | Репродукции разных стилей архитектуры |
| 15. | Эскиз оформления сцены. | Акварель, карандаш |
| 16. | Эскиз пригласительного билета. | Акварель, карандаш |
| 17. | Тематическое рисование «Зарисовка зимнего леса». | Акварель, карандаш |
| 18. | Беседа. Виды изобразительного искусства «Графика». |  |
| 19. | Иллюстрация к книге произведение по выбору. | Акварель, карандаш |
| 20. | Графическое изображение. Карикатура. | Акварель, карандаш |
| 21. | Зарисовка элементов оформления книги «Буквица». | Графическая работа. Простой карандаш. |
| 22. | Рисование с натуры объемных предметов «Фрукты». | Акварель, карандаш |
| 23. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала «Башня». | Акварель, карандаш |
| 24. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка). | Акварель, карандаш |
| 25. | Декоративное рисование – составление узора для вазы. | Акварель, карандаш |
| 26. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. Инструменты. | Акварель, карандаш |
| 27. | Беседа на тему: «Народное декоративное прикладное искусство России. Народные промыслы». |  |
| 28. | Народные промыслы. Выполнение букета для Жостовского подноса. | Акварель, карандаш |
| 29. | Народные промыслы. Городецкая роспись. Рисование русской прялки. | Акварель, карандаш |
| 30. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. Чайник, самовар. | Акварель, карандаш |
| 31. | Беседа. Виды изобразительного искусства «батальная живопись». Беседа о Великой Отечественной войне. |  |
| 32. | Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом, лозунгом. | Цветные карандаши, фламестеры. |
| 33. | Выполнение эскиза медали (эмблемы) посвященной спортивным соревнованиям. | Цветные карандаши фламестеры. |
| 34. | Иллюстрация литературного произведения отрывок из стихотворения школьной программы. | Акварель, карандаш |
| 35. | Резервный урок. |  |

***Учащиеся должны уметь:***

Передавать форму, величину, и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;

Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической и округлой формы, передавая их объем и окраску;

Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

Использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и вызывать о них оценочные суждения.

***Учащиеся должны знать:***

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

Отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, графика, архитектура, декоративно-прикладного творчества);

Основные средства выразительности живописи (цвет, композиционное решения);

Особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, дерево, мрамор и другие материалы);

Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.