

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению и развитию речи 7 класс составлена:

* на основании Закона РФ «Об образовании»,
* на основе Федерального базисного учебного плана, утверждённого Приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (далее - ФБУП 2004),
* с учетом приказа Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 05.03.2004 г. №10
* Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида 5-9 классы, сборник 1 под ред. В.В. Воронковой.

Продолжительность учебного года в 7классе -34 учебных недели.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; характеристика контрольно-измерительных материалов; приложения (нормы оценок).

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению, ведущем при обучении в специальных классах.  
      По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.  
      С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе, что является задачей специальных (коррекционных) школ.  
      В 7   классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 7 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.  
Курс чтения и развития речи направлен на достижение следующих ***целей***, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания чтения определены ***задачи*** обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.

2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.

3. Повысить уровень общего развития учащихся.

4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.

5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.

6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.

7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.

8. Развивать нравственные качества школьников.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

* ***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
* ***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
* ***Развитие различных видов мышления*:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
* ***Развитие основных мыслительных операций****:* развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
* ***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
* ***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

**Содержание курса 7 класса**

1. **Техника чтения**

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов.

1. **Понимание читаемого**

* Развитие речи, мышления, памяти.
* Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
* Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
* Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
* Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
* Заучивание наизусть стихотворений.

1. **Внеклассное чтение**

* Знание основных сведений из жизни писателей.
* Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
* Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.
* Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.
* Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Структура курса по чтению и развитию речи 7 класса**

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год. В программу включены уроки внеклассного чтения – 5 часов, заучивание наизусть – 10 стихотворений.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Четверть | | | | Итого |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Устное народное творчество | 8 |  |  |  | 8 |
| 2 | Произведения русской литературы  XIX века | 18 | 20 |  |  | 38 |
| 3 | Произведения русской литературы XX  века |  |  | 30 | 19 | 49 |
| 4 | Внеклассное чтение | 1 | 1 | 3 | 2 | 7 |
|  | Итого | 27 | 21 | 33 | 21 | 102 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 7 класса по чтению и развитию речи**

|  |  |
| --- | --- |
| Базовый уровень | Минимально необходимый (сниженный) уровень |
| *Учащиеся должны уметь:*   * читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, * читать «про себя»; * выделять главную мысль произведения; * характеризовать главных действующих лиц; * пересказывать содержание прочитанного.   *Учащиеся должны знать:*  наизусть десять стихотворений | *Учащиеся должны уметь:*   * читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; * читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; * участвовать в обсуждении темы и текста; * оценивать поступки героев с помощью учителя; * отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.   *Учащиеся должны знать:*  наизусть шесть-семь стихотворений |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.**

|  |  |
| --- | --- |
| Базовый уровень | Минимально необходимый (сниженный) уровень |
| ***Оценка «5»*** *ставится ученику, если он*:  - читает правильно, бег­ло, выразительно;  - выделяет главную мысль произведения или части;  - делит текст на части и оза­главливает их самостоятельно;  - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;  - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;  - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.  ***Оценка «4»*** *ставится ученику, если он:*  - читает, в основном, правильно, бегло; **допускает одну-две ошибки при чтении,** соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;  - на­зывает главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;  - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их само­стоятельно;  - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошиб­ки; читает наизусть недостаточно выразительно.  ***Оценка «3»*** *ставится ученику, если он:*  - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; **допускает три-четыре ошиб­ки при чтении;** одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препи­нания, передающих интонацию, логических ударений;  - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учи­теля;  - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учи­теля;  - затрудняется назвать главных действующих лиц произведе­ния, характеризовать их поступки;  - отвечает на вопросы и пере­сказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение ос­новного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста | ***Оценка «5»*** *ставится ученику, если он*:  - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;  - активно участвует в выделении главной мысли произведения;  - делит текст на части и оза­главливает их с помощью учителя;  - оценивает поступки героев;  - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;  - читает стихотворение наизусть без ошибок  ***Оценка «4»*** *ставится ученику, если он:*  - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;  - характеризует героев по наводящим вопросам учителя;  - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;  - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.  ***Оценка «3»*** *ставится ученику, если он:*  - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;  - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;  - называет главных действующих лиц произведе­ния с помощью учителя;  - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;  - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение ос­новного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно. |

**Используемая литература**

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5-9 классы / под ред. В. В. Воронковой / Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2011.
3. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009.
4. Малышева, З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2010.

***Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.***

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно, в темпе разговорной речи; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера главных действующих лиц;

- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 8 стихотворений.

*Навыки:*

- сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;

- деление текста на части;

- составление под руководством учителя простого плана;

- пересказ прочитанного по составленному плану;

- самостоятельное чтение с различными заданиями;

- заучивание наизусть стихотворений.

  Педагогическая дифференциация по В.В.Воронковой доказывает необходимость использования дифференцированного подхода для адекватных условий обучения с учётом особенностей психофизического развития и уровня обученности (достижения).

При планировании учебного материала в данных классах учитываются психологические особенности обучающихся.

Наибольшее внимание уделяется II, III группе учащихся. Для них предусмотрены в плане индивидуальные формы контроля усвоения учебного материала: индивидуальные задания с поэтапным их выполнением, задания с частичной подсказкой. Например, для заучивания стихотворения дается неделя-полторы.Также оценивание этих учащихся строится на достигнутых ими успехах, индивидуально для каждого учащегося. Домашнее задание также подбирается с учетом психофизических дефектов и учащимся предлагается лепка из пластилина пейзажа, «рисование» стихотворения красками, гуашью, мелками, крупой.

Для учащихся предусмотрены задания повышенной сложности и творческого характера, развивающие упражнения с использованием персонального компьютера. В том числе сочинение рассказов, творческие домашние задания, создание проектов с помощью ИКТ и т.д. Подготовка информации о жизни и творчестве писателей с использованием ИКТ технологий;

* Создание тестов для проверки знаний по чтению;
* Выразительное чтение стихотворений (помимо школьной программы) и выступление на уроках чтения, классных часах, праздниках и конкурсах;

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль за усвоением учебного материала.

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ

- тестирование

- урок-путешествие

- урок-рассуждение

-урок-конференция.

**Интернет-сайты:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. <http://zavuch.info/forums.html>
3. <http://www.gramma.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://korped.rkc-74.ru>
7. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>

**Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7 классе (102 ч., 3ч. в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание учебного материала** | **Цели и задачи урока** | **Форма организации учебных занятий, виды учебной деятельности** |
|  | **Iчетверть - 27 часов**Устное народное творчество – 8 часов. Произведения русской литературы XIX века – 18ч. Внеклассное чтение -1ч. | | |
| 1 | **Устное народное творчество**. Жанры народного творчества. | Статья. Познакомить учащихся с понятием «жанр». Развитие речевой  активности при анализе статьи. Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки | Урок изучения нового материала.  Работа с новыми словами: *жанр*. Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество.  **Урок с применением ИКТ** |
| 2 | **Сказки.** Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя. | Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы ; Сформировать знания о волшебных сказках. | Комбинированный урок.  Чтение по ролям. Работа с новыми словами: *зачин, концовка сказки*. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. **Урок с применением ИКТ** |
| 3 | **Сказки.** Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя. | Развитие умения передавать главную мысль произведения. | Комбинированный урок.  Чтение по ролям. Работа с новыми словами: *зачин, концовка сказки*. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. **Урок с применением ИКТ** |
| 4 | **Русская народная сказка** «Журавль и цапля». Выделение главной мысли произведения. | Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки. Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям. | Комбинированный урок.  Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям.  **Урок с применением ИКТ** |
| 5 | **Русская народная сказка** «Умный мужик». Выделение главной мысли произведения. | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли,  соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ | Комбинированный урок.  Определение вида сказки. Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки. Чтение по ролям.  **Урок с применением ИКТ** |
| 6 | ***Урок внеклассного чтения.*** *В. В. Бианки «Приказ на снегу». Знание основных сведений из жизни писателей.* | Развитие читательской самостоятельности. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя.  **Урок с применением ИКТ** |
| 7 | **Былина** – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев | Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов.  **Урок с применением ИКТ** |
| 8 | **Народные песни** – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. **Пословицы** – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. | Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.  Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок.  Учить пояснять смысл пословиц. | Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни.  Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение.  **Урок с применением ИКТ** |
| 9 | **Загадки** – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.  Обобщение по теме «Устное народное творчество». | Учить разгадывать загадки; формирование словесно логического мышления, развитие коммуникативных навыков. | Загадки о явлениях природы, о домашних животных. Выразительное чтение.Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество».  **Урок с применением ИКТ** |
|  | ***Из произведений русской литературы XIX века*** | | |
| 10 | **А.С. Пушкин**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие памяти, развитие речи,  обогащение словаря. Составление плана статьи | Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  **Урок с применением ИКТ** |
| 11 | **А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста. | Познакомить учащихся с литературной сказкой.  Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию.  Учить читать по ролям.  Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения,  обогащение словаря | Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: *не привальный, бает*. Определение настроения стихотворения.  **Урок с применением ИКТ** |
| 12 | **А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: *не привальный, бает*. Определение настроения стихотворения.  **Урок с применением ИКТ** |
| 13 | **А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя. | Ответы на вопросы. Составление характеристики царя Салтана по вопросам учителя. Чтение по ролям: выделение авторских слов, помогающих передать состояние героев  **Урок с применением ИКТ** |
| 14 | **А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли произведения. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). |
| 15 | **А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть. | Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Объяснение непонятных слов: идти четами, булат. Замена слов из сказки словами современного литературного языка. |
| 16 | **А.С. Пушкин** «Зимний вечер». Заучивание стихотворения наизусть. | Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря .Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора. | Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением: передача тревожного состояния природы, тоски и грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов. |
| 17 | **А.С. Пушкин** «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть. | Учить выразительному чтению стихотворения.  Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).  **Урок с применением ИКТ** |
| 18 | **А С. Пушкин** «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть. | Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 19 | Творческая постановка отрывка «У лукоморья» А.С.Пушкин («Руслан и Людмила). | Развитие личностных качеств учащихся, умения выступать на публике; развитие коммуникативных качеств; | Выступление учащихся  **Урок с применением ИКТ** |
| 20 | Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина. | Обобщить и систематизировать знания о жизни и творчестве великого русского писателя и поэта Александра Сергеевича Пушкина | Урок обобщения и систематизации  **Урок-конференция**  **Урок с применением ИКТ** |
| 21 | **М.Ю. Лермонтов**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ). | Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному. Сравнение судеб А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. |
| 22 | **М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений. | Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.  Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение. |
| 23 | **М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть. | **Урок с применением ИКТ** |
| 24 | **М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение. |
| 25 | **М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть | Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Выбор прилагательных, с помощью которых определяется любовь к Родине, проявленная солдатами русской армии. Объяснение выражений: *плохая им досталась доля: немногие вернулись с поля; у наших ушки на макушке!* |
| 26 | Обобщающий урок по творчество М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина | Обобщить и систематизировать знания о творчестве М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина | Урок обобщения и систематизации |
|  | **II четверть – 21 час.** |  |  |
| 27 | **И.А. Крылов**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи ч/з построение полных ответов. | Чтение биографии.  Ответы на вопросы. |
| 28 | **И.А. Крылов**. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни. | Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть.  Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. |
| 29 | **И.А. Крылов.** Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям. | Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.  Развитие воображения ч/з устное рисование | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. Чтение по ролям. |
| 30 | **И.А. Крылов.** Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть. | Учить отличать басню от сказки. Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям. Учить анализировать поступки главных героев басен. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. |
| 31 | **Н.А. Некрасов**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев. | Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию.  Выступления учащихся  **Урок с применением ИКТ** |
| 32 | **Н.А. Некрасов**. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя. | Учить находить в тексте художественные описания, сравнения. Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. |
| 33 | **Н.А. Некрасов**. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения. | Учить работать с подстрочным словарём. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение.слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы. |
| 34 | **Н.А. Некрасов**. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения. | Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения. |
| 35 | **Л.Н. Толстой**. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.  Учить делить прочитанное на части.  Учить составлять план частей.  Учить краткому и подробному пересказу.Учить составлять характеристику героев. Развитие памяти, концентрации внимания и мыслительной деятельности (анализа и синтеза); формирование коммуникативных навыков; формирование умения делать выводы и доказывать свою точку зрения.осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Развитие памяти ч/з выборочный пересказ. Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие выразительного чтения ч/з чтение по ролям. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы, пересказ. Развитие мышления ч/з озаглавливание, сравнение, анализ поступков героев. Развитие мышления ч/з сравнение описаний, характеристика действующих лиц. | Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию.  **Урок с применением ИКТ** |
| 36 | **Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Выборочное чтение. |
| 37 | **Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. | Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев.деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. |
| 38 | **Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Объяснение новых слов: *бешмет, мечеть, чалма*. Выразительное чтение главы.  **Урок с применением ИКТ** |
| 39 | **Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение в тексте художественных определений и сравнений. | Ответы на вопросы по содержанию. Выделение в тексте художественных средств, с помощью которых автор описывает природу. |
| 40 | **Л.Н. Толстой.** Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. | Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения новых слов: *верста, рассолодел, аршин, колодка*. Придумывание заглавий к частям главы. |
| 41 | **Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану. | Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. Пересказ по готовому плану на темы (по выбору): «Дружба Жилина и Костылина», «Черты характера героев». |
| 42 | **А.П. Чехов.** Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие выразительности ч/з инсценирование | Ответы на вопросы по прочитанному.  **Урок с применением ИКТ** |
| 43 | **А.П. Чехов** «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.  Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев. |
| 44 | **А.П. Чехов** «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев. |
| 45 | ***Урок внеклассного чтения****. А. П. Чехов «Каштанка». Обсуждение прочитанного произведения.* | Учить составлять рассказ о прочитанной книге. | Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.  **Урок с применением ИКТУрок конференция** |
| 46 | **В.Г. Короленко**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | * Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков. | Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 47 | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. | Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков. Учить оценивать поступки действующих лиц. Учить подробному и краткому пересказу. Учите работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану. | Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение отрывка из биографии с иллюстрацией. |
|  | **III четверть – 33 часа** |  |  |
| 48 | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. | использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;  Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.  . | Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев.деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. |
| 49 | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Составление характеристики героя с помощью учителя. | Составление плана описания девочек в сравнении – Сони и Маруси. Рассказ о каждой из девочек по составленному плану.  **Урок с применением ИКТ** |
| 50 | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Описание внешности и поведения Маруси. | Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: рассказ Васи о внешнем виде и поведении девочки. Объяснение смысла выражения: между тем над моей головой тоже стали собираться тучи. |
| 51 | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Нахоождение в тексте слов, передающих волнение и испуг Васи перед встречей с отцом. Составление рассказа на тему: «минуты радости и тревоги» по готовому плану.  Урок – рассуждение |
| 52 | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 53 | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 54 | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 55 | **В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | Слушание кратких пересказов своих товарищей; развитие анализа и синтеза; воспитание бережного отношения к книгам; | Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. Деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. |
| 56 | **Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко** | Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 57 | **Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».** | Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. У**рок-путешествие** |
| 58 | *Знание основных сведений из жизни писателя.* | Развитие коммуникативных навыков; формирование читательских компетенций; развитие речи и обогащение словаря; коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя. |
| 59 | Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века». | Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». | Ответы на вопросы к разделу: «Произведения русской литературыXIX века».**Урок с применением ИКТ** |
| 60 | **А.М. Горький.** Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |
| 61 | **А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Называние главных действующих лиц произведения. | Учить рассказывать о жизни будущего писателя.  Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану.  Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.  а). Тяжёлая обстановка в доме деда -1ч.  б).История с напёрстком – 1ч.  в) Изложение – 1ч.  г).Наказание -1ч.  д).Отношение к наказанию – 1ч  Развитие речевой активности ч/з составление характеристик по плану, развитие выразительности ч/з чтение по ролям. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 62 | **А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение по ролям: передача при чтении тона голоса героев. |
| 63 | **А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя. | Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану.  **Урок с применением ИКТ** |
| 64 | **А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя. | Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану. |
| 65 | **А.М. Горький** «В людях» (отрывок из повести). Пересказ с изменением лица рассказчика. | Учить пересказу, составлять характеристики героев.  Учить работе с подстрочным словарём.  Развитие письменной речи через написание изложения. Учить осознанному, беглому чтению.  а).Попытка учиться  б).Приём у врача  в).Изложение.  г).Отзыв о прочитанном  Развитие мышления ч/з анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами. | Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий в тексте. Пересказ текста с изменением лица рассказчика с помощью учителя. Объяснение новых слов: *тальма, стеклярус, фасад, карниз*. |
| 66 | **А.М. Горький** «В людях» (отрывок из повести). Деление прочитанного на части, составление плана. | Ответы на вопросы по содержанию. Деление главы на части. Озаглавливание. |
| 67 | ***Урок внеклассного чтения****. В. В. Бианки «Приказ на снегу». Ведение дневника внеклассного чтения.* | Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном. | Ответы на вопросы по содержании. Заполнение дневников внеклассного чтения.  **Урок – конференция** |
| 68 | **М.В. Исаковский**  **-«Детство».** | 1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы.2. Учить чтению по ролям. Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности ч/з чтение по ролям. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  **Урок с применением ИКТ** |
| 69 | **«Ветер» - Исаковский М.В.** | Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 70 | **М.В. Исаковский**  **- «Весна».** | Учить находить в тексте описание природы -художественные определения и сравнения. Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения ч/з устное рисование. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 71 | **А. Твардовский.** «Василий Теркин». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие временной ориентировки. Воспитание любви к творчеству писателя и гордости за свой народ. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста, последовательность событий. Пересказ текста своими словами.  **Урок – конференция** |
| 72 | **А. Твардовский.** «Василий Теркин». Заучивание отрывка наизусть. | Формирование умения читать осознанно; развитие устной речи; развитие и коррекция мыслительной деятельности; | Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы. |
| 73 | **К.Г. Паустовский**. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. |
| 74 | **К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Учить подробному и краткому пересказу. Учить работе с подстрочным словарём.  Учить пересказу по плану.  Учить соотносить текст с иллюстрацией.  Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  **Урок с применением ИКТ** |
| 75 | **К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: описание жаркого лета в лесу. Словесное рисование картины. |
| 76 | **К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста. | Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | Выборочное чтение: высказывания деда о пеликане. Определение отношения автора к своему герою. |
| 77 | **К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста. | Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. **Урок с применением ИКТ** |
| 78 | **К.Г. Паустовский**. Слушание кратких пересказов товарищей. | Формировать умение оценивать свой пересказ (с опорой на план) и оценивать пересказ товарища, находить ошибки и корректно поправлять; развитие личностных компетенций; развитие коммуникативных навыков. Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).  Самооценка и взаимооценка |
| 79 | **К.М. Симонов.** Краткие сведения о жизни и творчестве. |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |
| 80 | **М.М. Зощенко – вступительная статья** | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | **Урок с применением ИКТ**  Выступление учащихся |
| **IV четверть – 21 час.** | |  |  |
| 81 | **М.М. Зощенко.** «Великие путешественники» - | Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). |
| 82 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Учить выделять главную мысль произведения. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.  Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 83 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | *Выделение главной мысли произведения.* Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 84 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. |
| 85 | **К.М. Симонов**. Стихотворение «Сын артиллериста». Выделение главной мысли произведения. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами | Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Выступления учащихся  **Урок с применением ИКТ** |
| 86 | **К.М. Симонов**. Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения. | Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста.  Воспитывать чувство патриотизма к своей родине.  Учить выразительному чтению. | Подготовка к заучиванию наизусть отрывка: выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы. |
| 87 | **В.П. Катаев** «Флаг». | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией.  Учить пересказывать текст (сжато и подробно). Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. |
| 88 | **В.П. Катаев** «Флаг». | Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |
| 89 | **В.П. Катаев** «Флаг». | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 90 | **Н.И. Рыленков**«Деревья». | Учить выразительному чтению стихотворения.  Учить анализировать стих. Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения.Работа с выразительными средствами. | Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).  **Урок с применением ИКТ** |
| **91** | **«Весна без вещуньи-кукушки**»-  Н.И. Рыленков. Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке». | Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы. Работа с выразительными средствами. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Чтение «цепочкой». |
| 92 | **Ю.И. Коваль** «Капитан Клюквин». | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  Учить составлять характеристику по плану . Учить формулировать главную мысль рассказа.  Учить озаглавливать каждую часть рассказа. Развитие речи и формирование умения объяснять прочитанное. Выучить стихотворение наизусть. Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 93 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». | Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с выразительными средствами. | Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Выступления учащихся **Урок с применением ИКТ** |
| 94 | **Ю.И. Коваль.**«Картофельная собака» | Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану.. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя.  Учить работе с подстрочным словарём.  Учить пересказу текста.  Уметь объяснять смысл названия рассказа. | Деление рассказа на части по готовому плану. Пересказ по плану.выборочное чтение по ролям. |
| 95 | **Ю.И. Коваль.** «Картофельная собака» | Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте. Пересказ прочитанного с помощью учителя.  **Урок с применением ИКТ** |
| 96 | **Ю.Я. Яковлев** «Багульник». | Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. |
| 97 | **Ю.Я. Яковлев** «Багульник». | Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  Учить рассказу о главном герое по плану.  Учить работе с иллюстрацией.  Учить ориентироваться в тексте. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение. |
| 98 | Проверка техники чтения | Провести и оценить соответствие техники чтения в 7 классе VIII вида с нормативами. | Урок проверки знаний |
| 99 | **Р.П. Погодин**. Краткие сведения о жизни и творчестве.**Р.П. Погодин**. Рассказ «Время говорит - пора». Название главных действующих лиц. Характеристика их поступков. | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить работе с подстрочным словарём.  Учить выделять главную мысль произведения.  Учить беглому чтению ивыразительности | Ответы на вопросы по содержанию.  Урок изучения нового материала |
| 100 | **А.Г. Алексин**. Краткие сведения о жизни и творчестве. **А.Г. Алексин.** «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.  Развитие письменной речи через составление отзыва по книге. | Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).  Выступления учащихся  **Урок с применением ИКТ** |
| 101 | К.Я. Ванешкин «Мальчишка», «Снежки». | Развитие э.в.с., определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных. Воспитание чувства уважения к ближнему. Учить выразительному чтению стихотворения.  Учить выделять основную мысль. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. |
| 102 | Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века». | Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русской литературы XX века».Развитие читательскойсамостоятельности,привитие интересов к чтению. Учить анализировать прочитанное | Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века».  **Урок с применением ИКТ**  **Урок конференция** |

Основной целью программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. В ходе преподавания данного предмета решается ряд задач, таких как:

• Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений

• Повышение способности понимать прочитанное

• Формирование интереса к чтению

• Понимание значения навыка чтения

• Развитие устной речи

• На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из детских журналов и газет.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития устной речи. Этому процессу способствует:

1. обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;

2. умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря;

3. участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;

4. участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися

5. заучивание стихотворных произведений;

6. использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных статей из детских журналов, газет.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется индивидуальная форма работы.