

**Пояснительная записка**

Настоящая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, включённых в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» под редакцией В.В. Бабайцевой, Издательство: «Дрофа», 2016.

Рабочая программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития, ограниченные возможности здоровья.

При составлении рабочей программы учитывались следующие особенности обучающихся: неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала, несформированность мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), плохо развитые навыки чтения, устной и письменной речи.

Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. В ней также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

В программе для 5 – 9 классов предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых.

Процесс обучения имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на их субъективный опыт, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Рабочая программа включает следующие разделы: **«Пояснительную записку»** (цели и образовательные результаты представлены в ней на нескольких уровнях – личностном, метапредметном и предметном; в свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности:

познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической); **«Содержание курса»;«Тематическое планирование»** (с перечнем тем курса, характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика).

**Вклад предмета в достижение целей основного общего образования**

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем – на качество овладения профессиональными навыками.

**Главными целями** изучения предмета «Русский язык» в основной школе являются:

* воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
* осознание его эстетической ценности;
* осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
* развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию, осуществлять переработку текста);
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования;
* развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
* овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, нормами речевого этикета;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса;
* совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса «Русский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, способность и реальную готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных сферах и ситуациях.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* предполагают овладение знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение новых норм русского литературного языка, владение необходимым словарным запасом и грамматическим строем речи; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание языка как формы и выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и деятельностном.

Основными принципами обучения русскому языку в 5 – 9 классах при сознательно-коммуникативном подходе являются следующие.

Принцип коммуникативности определяет цель обучения языку – формирование коммуникативной компетенции. Реализация этой цели предполагает формирование умений и навыков речевой деятельности во всех ее видах. Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил рассматривается как обязательное условие достижения свободного владения русским языком. Принципы коммуникативности и сознательности в своей совокупности определяют сознательно-коммуникативный подход к обучению русскому языку.

В предлагаемой программе выделяются две части: «Система языка» и «Развитие связной речи», которые органически связаны между собой, так как базовой основой развития речи является изучение системы языка, его закономерностей.

Эти цели предполагают формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного отношения к языку, стремление к самосовершенствованию.

Достижение указанных целей требует решения следующих задач:

* дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, а также формирование умений применять эти знания на практике;
* развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
* формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из словарей различных типов и других источников.

**Место курса «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме: в 5 классе – 170 ч.

В адаптированную рабочую программу включены темы, предназначенные для изучения в рамках предмета «***Родной язык»,*** в объеме 34 часа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | основные разделы | Количество часов | Номер урока |  |
| 1 | Введение. Общие сведения о русском языке | 2 | 2,3 |
| 2 | Вводный курс: |  |  |
|  | Морфология и орфография. | 5 | 4,5, 14, 16, 20 |
|  | Синтаксис и пунктуация. | 4 | 35, 59, 60, 77 |
| 3 | Основной курс: |  |  |
|  | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 5 | 80, 82, 83,86, 87 |
|  | Морфемика. Словообразование. Орфография | 7 | 100, 102, 103, 110, 123, 124, 127 |
|  | Лексикология и фразеология | 8 | 131, 132, 135, 142, 143, 145, 146, 151 |
| 4 | Повторение  | 3 | 155,157,170 |
|  | Итого | 34 |  |  |

Родной язык. Предметные результаты должны отражать:

1)совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2)понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3)использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4)расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;

осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5)формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6)обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7)овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию;

8)формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

*На уроках по изучению функциональных особенностей русского языка планируется* использовать:

а) словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру Ярославского края,

б) языковой материал, составляющий лингвистическую специфику Ярославской области: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей Ярославской области, историческую ономастику, топо- и микротопонимику региона, живую речь и фольклор, специальную лексику профессий, наиболее характерных для региона, городское просторечие, молодежный жаргон, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п.

***На уроках развития речи планируется использовать:***

а) для написания изложений — художественные произведения ярославских писателей и поэтов;

б) для написания сочинений — произведения искусства ярославских художников.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Введение**

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕязыковОЙ и ЛингвистическОЙ (языковедческОЙ)КОМПЕТЕНЦИЙ

**Общие сведения о русском языке**

Наука о русском языке, ее основные разделы.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

**Система языка**

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

**Фонетика. Орфоэпия**

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения.

Особенность ударения в русском языке.

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

**Морфемика (состав слова) и словообразование**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Грамматика**

Грамматика как раздел науки о языке.

**Морфология**

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

**Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

***Словосочетание.***Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании.

***Предложение****.* Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Синтаксическая структура простого предложения. Способы выражения подлежащего.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Предложения с однородными членами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы. Вводные конструкции (слова, словосочетания). Группы вводных конструкций по значению (последовательность, уверенность, неуверенность, чувства). Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

**Сложное предложение.** Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы

 Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Правильное построение сложных предложений разных видов.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

**Текст.**

Средства связи предложений и частей текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Орфография** как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в существительных.

Правописание окончаний в существительных, прилагательных, глаголах.

Употребление ***ъ*** и ***ь***.

Правописание гласных после шипящих и ***ц***.

Слитное и дефисное написание наречий, сложных слов.

Слитное и раздельное написание ***не*** с существительными и глаголами.

Правописание предлогов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

**Пунктуация**как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕКОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

### Речевое общение

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная).

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

**Речевая деятельность**

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

**Чтение.** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Аудирование (слушание)*.*** Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, учебно-научных, научно-популярных текстов, их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

**Говорение.** Продуцирование устных монологических высказываний нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы. Участие в диалогах различных видов.

**Письмо.** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное). Создание собственных письменных текстов на актуальные нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений различных функциональных стилей (научного, художественного, разговорного) с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

**Текст как продукт речевой деятельности**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, основная мысль текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв) стиля, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

**Культура речи**

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕКУЛЬТУрОВЕдЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

**Язык и культура**

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

**Повторение**

Систематизация и обобщение изученного по теме «Орфография и пунктуация».

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **5 класс(170 часов)**

**Введение. Общие сведения о русском языке (3 ч)**

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

**ВВОДНЫЙ КУРС**

**Морфология и орфография (29 ч)**

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне сло­ва, в приставках; *и,* а, *у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Части речи. Самостоятельные и служебные час­ти речи.

Имя существительное. Морфологические при­знаки существительного. Склонение. Имена су­ществительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончани­ях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряже­ние глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л* и в окончании глаголов.

Буква *ъ* в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тся* и *-тъся.*

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наре­чий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притя­жательные *мой, твой, наш, ваш, свой.* Вопроси­тельные *кто? что? какой?* и др. Неопределен­ные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предло­гами.

Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами су­ществительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными чле­нами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы* (б), *ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

**Синтаксис и пунктуация (46 ч)**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предло­жения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Не­восклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именитель­ном падеже).

Второстепенные члены предложения (определе­ние, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинитель­ные словосочетания. Словосочетания в предложе­нии.

Предложения с однородными членами. Обоб­щающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородны­ми членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и,* а, *но,* а также повторя­ющимся союзом *и)* и обобщающим словом перед од­нородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указываю­щими на уверенность или неуверенность говоряще­го по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь пос­ле4 слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

**ОСНОВНОЙ КУРС**

**Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (17 ч)**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая пози­ция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные со­гласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих соглас­ных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с по­мощью *ъ.*

Значение букв *я, ю, е, ё.*

Правописание разделительных *ъ* и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и* и *ы* после *ц.*

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Ор­фоэпический словарь.

**Морфемика. Словообразование. Орфография (35 ч)**

Понятие о морфемике. Морфема — минималь­ная значимая единица языка. Основа слова и окон­чание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образова­ния слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словооб­разования.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописа­ние безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *и* — о.

Правописание корней с чередованием гласных *г* — *и.*

Правописание согласных и гласных в пристав­ках.

Правописание приставок, оканчивающихся на |(с).

Правописание приставок *роз- {рос)* — *раз-(рас).*

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-.*

Словообразовательные и этимологические слова­ри русского языка.

**Лексикология и фразеология (24 ч)**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раз­дел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антони­мов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Ос­новные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и ин­дивидуально-авторские неологизмы. Использование устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные сло­ва. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместнос­ти использования стилистически окрашенной лек­сики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профес­сионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расши­рение сферы употребления жаргонизмов в разго­ворной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных соче­таний слов. Особенности употребления фразеоло­гизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

**Повторение (16 ч)**

**Развитие связной речи (30 ч)**

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства в устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

**Тематический план курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | основные разделы | количество часов | количество |  |
| диктантов | сочинений | изложений |
| 1 | Введение. Общие сведения о русском языке | 3 | - | - | - |
| 2 | Вводный курс: |  |  |  |  |
|  | Морфология и орфография. | 29 | 2 | - | 1 |
|  | Синтаксис и пунктуация. | 46 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | Основной курс: |  |  |  |  |
|  | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 17 | 1 | 2 | - |
|  | Морфемика. Словообразование. Орфография | 35 | 1 | 1 | 1 |
|  | Лексикология и фразеология | 24 | 2 | 2 | 1 |
| 4 | Повторение  | 16 | 1 | 1 | - |
|  | Итого | 170 | 9 | 8 | 5 |  |

**Требования к результатам обучения**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Изучая русский язык по данной программе обучающиеся 5 класса получат возможность:

1) понять, что русский язык - одна из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа, определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, имеющая огромное значение в процессе получения школьного образования;

2) осознать эстетическую ценность русского языка; ува­жительно относиться к родному языку, гордиться за него; осознать потребность хранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовер­шенствованию;

3) сформировать достаточный для данного возраста объем словарного запаса и усвоить грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; обрести способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1) овладеть всеми видами речевой деятельности:

* адекватно понимать информацию устного и письмен­ного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владеть разными видами чтения (поисковым, про­смотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров;
* адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выбороч­ным, ознакомительным, детальным);
* извлекать информацию из различных ис­точников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой, в том числе и на электронных носителях;
* овладеют приемами отбора и систематизации матери­ала на определенную тему; научаться вести самостоятельный по­иск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
* сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной речи;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;
* определять цели предстоящей учебной де­ятельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
* создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресате и ситуации общения;
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* овладеют монологом и диалогом;
* научаться соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистичес­кие нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* научаться участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, ми­мику в процессе речевого общения;
* осуществлять речевой самоконтроль в про­цессе учебной деятельности и в повседневной практике рече­вого общения; оценивать свою речь с точки зре­ния ее содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями; участвовать в спорах, обсуждениях с использованием раз­личных средств аргументации;

2) применить приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навы­ки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совме­стно выполненять какие-либо задания, участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкуль­турного общения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

|  |  |
| --- | --- |
| обязательный минимум содержания | максимальный объем содержания учебного курса |
| Изучая русский язык по данной программе ученики 5 класса научатся**:*** **понимать** основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественноготекста, воспринимаемого на слух;
* **выделять** основную мысль, структурные части исходного текста;
* **выделять** в тексте главную и второстепенную информацию;
* **разбивать** текст на смысловые части и составлять простой план;
* **отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* **владеть** ознакомительным и изучающим видами чтения;
* **прогнозировать** содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* **извлекать** информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно **расставлять** логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух
* доказательно **отвечать** на вопросы учителя;
* подробно и сжато **излагать** прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
* **создавать** устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* **выражать** свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств иинтонации;
* подробно и сжато **пересказывать** тексты разных типов речи;
* **создавать** письменные высказывания разных типов речи;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* **определять** и **раскрывать** тему и основную мысль высказывания;
* **делить** текст на абзацы;
* **писать** небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе инаучного);
* **пользоваться** разными видами словарей в процессе написания текста;
* **выражать** свое отношение к предмету речи;
* **находить** в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
* **подбирать** заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* **использовать** элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделенииабзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
* **исправлять** недочеты в содержании высказывания и его построении
* **выделять** в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
* **различать** ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* **использовать** элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука иобъяснения написания слова;
* **находить** в художественном тексте явления звукописи;
* правильно **произносить** гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболееупотребительные слова и формы изученных частей речи;
* **работать** с орфоэпическим словаре
* правильно **произносить** названия букв русского алфавита;
* свободно **пользоваться** алфавитом, работая со словарями;
* **проводить** сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;
* **выделять** морфемы на основе смыслового анализа слова;
* **подбирать** однокоренные слова с учетом значения слова;
* **учитывать** различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* **пользоваться** словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
* **объяснять** особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;
* **объяснять** лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание,краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* **пользоваться** толковыми словарями для определения и уточнения лексического значенияслова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* **распределять** слова на тематические группы;
* **употреблять** слова в соответствии с их лексическим значением;
* **различать** прямое и переносное значение слов;
* **отличать** омонимы от многозначных слов;
* **подбирать** синонимы и антонимы;
* **выбирать** из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
* **находить** в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
* **владеть** наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

• **использовать** синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устраненияповтора;* **различать** части речи;
* правильно **указывать** морфологические признаки имен существительных;
* **уметь** склонять, правильно, уместно и выразительно **употреблять** имена существительные вроли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
* **отличать** имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
* **находить** орфограммы в морфемах;
* **группировать** слова по видам орфограмм;
* **владеть** правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами примененияизученных правил орфографии;
* устно **объяснять** выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

• самостоятельно **подбирать** слова на изученные правила* **выделять** словосочетания в предложении;
* **определять** главное и зависимое слово;
* **составлять** схемы словосочетаний изученных видов и **конструировать** словосочетания по заданной схеме;
* **выделять** основы предложений с двумя главными членами;
* **конструировать** предложения по заданным типам грамматических основ;

• **характеризовать** предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;• правильно**интонировать** предложения, различные по цели высказывания и эмоциональнойокраске, **использовать** повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;* **составлять** простые и сложные предложения изученных видов;
* **опознавать** предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
* **находить**, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
* **владеть** правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
* устно **объяснять** постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
* самостоятельно **подбирать** примеры на изученное пунктуационное правило.
 | Изучая русский язык по данной программе ученики 5 класса получат возможность **понимать** определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;**владеть** всеми видами речевой деятельности;аудирование и чтение:* адекватно понимать информацию устного и письмен­ного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владеть разными видами чтения (поисковым, про­смотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров;
* адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выбороч­ным, ознакомительным, детальным);
* извлекать информацию из различных ис­точников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой, в том числе и на электронных носителях;
* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;

уметь сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;говорение и письмо:* уметь воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* уметь создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров;
* владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;
* соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использование лексики и фразеологии; соблюдать в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
* способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль, способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* усвоить основы научных знаний о родном языке;
* освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально- смысловые типы речи; текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* проводить различные виды анализа слов (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенности языкового оформления, использовать выразительные средства языка;
* осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**узнать:**- смысл лингвистических понятий (терминов), изученных в курсе;- типы слов;- типы связи между прямыми и переносными значениями слов;- фонетические законы современного русского языка;- основной закон русской орфографии;- принципы членения слова на морфемы;- основные признаки предложения;- признаки текста;- типы речи;**понять:**- отношения между фонемой и звуком;- различие между чередованием звуков и чередованием фонем;- различие между словами самостоятельными и служебными, знаменательными и местоименными;- различие между функциональными стилями и типами речи;**научиться:**- пользоваться лингвистическими словарями;- объяснять лексическое значение слова в тексте;- использовать лексические синонимы в речи;- определять морфемный состав слова;- определять звуковой, фонемный и буквенный состав слова;- находить слабые позиции гласных; слабые позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости согласных фонем; проверять их по сильной позиции;- уметь обращаться к орфографическому словарю в случае невозможности проверки по сильной позиции или при традиционном написании;- ставить знаки препинания в конце предложения, при однородных членах, обращениях, вводных конструкциях, при прямой речи и диалоге, разделять простые предложения в составе сложного;- правильно и выразительно читать текст, определять его тему и главную мысль, озаглавливать текст и обосновывать выбор заглавия;- составлять простой и сложный план текста. |

**Программа реализуется в учебном комплексе под редакцией В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь» (рекомендованным Министерством образования РФ).** Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют **единый учебник в трех частях**) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

В учебнике **«Русский язык. Теория»** излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5 – 9 классах. В течение пяти лет обучения книга остаётся в пользовании ученика. Систематический теоретический курс русского языка способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития.

Изложение теории дается в системе, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Этот тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к ГИА и ЕГЭ. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умения работать с учебной литературой.

Книга **«Русский язык. Практика»** (для каждого класса) реализует деятельностный подход к обучению, обеспечивая мотивацию учебной деятельности школьников, усвоение ими знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка. Важное значение, наряду с упражнениями тренировочного характера, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка.

Третий компонент учебного комплекса – **«Русский язык. Русская речь»** (для каждого класса) обеспечивает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи школьников, повышению культуры речевого общения.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трех частях) и в совокупности служат решению задач обучения русскому языку в школе.

**Технологии, используемые в образовательном процессе**

* Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
* Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
* Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
* Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала
* Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
* Технология индивидуализации обучения.
* Информационно-коммуникационные технологии.

**Виды и формы контроля**

В преподавании русского языка используются такие формы и методы обучения, как словесный, наглядный, практический и репродуктивный.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний учащихся: открытые и закрытые тексты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы, воспроизведение прочитанного по алгоритму или при помощи наглядно-иллюстративного метода.

Коррекционные задачи:

-корректировать способность запоминать, сохранять и воспроизводить словесную информацию, неустойчивость внимания и памяти, словеснологическое мышление,

- коррекция внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания, слуховое внимание, зрительное внимание, избирательность, развитие наблюдательности)

 - коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция; фонетическая, грамматическая, лексическая, выразительная сторона; орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь; функции общения, импрессивной (понимание обращенной речи), экспрессивной (самостоятельной речи); эмоциональной окраски речи; плавность, последовательность речи;);

 - коррекция и развитие связной письменной речи (при работе над деформированными текстами, сочинением);

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

*Используются другие измерители ЗУН учащихся, применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений.*

**Нормы оценивая диктантов в 5-9 классах 7 вида**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид диктанта | Нормы оценок  (количество ошибок) |  |  |  |
|  | «5» | «4» | «3» | «2» |
| контрольный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 логопедическая | 2 орфографические+ 2 пунктуационные + 3 логопедические1 орфографическая +4 пунктуационные+3 логопедические | 6 орфографических+4 пунктуационные+4 логопедические5 орфографических+5 пунктуационных+4 логопедических7 орфографических+7 пунктуационных+5 логопедических | 8 орфографических+8 пунктуационных+6 логопедических и более |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | до 7 |

*Примечание:*

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

* в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки;
* учитывает однотипные ошибки как обычные;
* все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

* учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
* оценка не снижается за многочисленные исправления;
* все однотипные ошибки считаются как одна.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

*К неверным написаниям относятся:*

* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

*К негрубым орфографическим относятся ошибки:*

* в исключениях из правил;
* в переносе слов;
* буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);
* в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании -ы и -и после приставок;
* в случаях трудного различения -не и –ни;
* в собственных именах нерусского происхождения;

*К негрубым пунктуационным  относятся ошибки:*

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся  знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при  общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

*Повторяющиеся* – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

*Однотипные –* это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная.*Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом:* безударные гласные,  сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

***Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.***

**Оценка дополнительного задания к диктанту.**

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее ¾  всех заданий | Правильно выполнено не менее ½ заданий | Не выполнено более половины заданий |

**Оценка сочинений и изложений**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

* коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать  основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.
* языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.
* навыки правописания – орфографические и пунктуационные

**Требования к объему сочинений и изложений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Примерный объем текста | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подробное изложение (количество слов) | 100-130 | 130-170 | 170-220 | 220-300 | 300-350 |
| Классное сочинение (количество страниц) | 0,5 - 1 | 1 – 1,5 | 1,5 - 2 | 2 - 3 | 3 - 4 |

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Фактические ошибки*** | ***Логические ошибки*** |
| **В изложении:**Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.**В сочинении:**искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | - нарушение в последовательности в высказывании- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями- неоправданное повторение высказанной ранее мысли- раздробление одной микротемы другой микротемой- несоразмерность частей  высказывания или отсутствие необходимых частей- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

 **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении  слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

***К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:***

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как  плетень;, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает  город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые  познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов ( например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

***Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:***

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов;
* речевые ошибки в построении текста.

***Речевые ошибки в построении текста:***

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм ( например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
* стилистически неоправданное построение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи ( например,  Иванов закинул удочку и она клюнула);
* неудачный порядок слов.

                                **Грамматические ошибки**

**Грамматические** ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

**Разновидности грамматических ошибок:**

* ***словообразовательные,*** состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
* ***морфологические***, связанные с ненормативным  образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок, ложит и т.д.).
* ***синтаксические***

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении ( например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения ( например, Собаки напали на след зайца. И стали  гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов ( например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами ( например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего ( например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи ( например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова ( например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки ( например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синею даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки |  |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | 2 | 3 |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.3. Содержание работы излагается последовательно.4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.6. Допускается 1 недочет в содержании. | Допускается1 негрубая орфографическая1 пунктуационная1 грамматическая1 логопедическая ошибка |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются:2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. |
| **«3»** | 1. Имеются существенные  отклонения от заявленной темы.2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.3. Допущено нарушение последовательности изложения.4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.5. Встречается неправильное употребление слов.6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок.6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует заявленной теме.2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частых работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.5. Нарушено стилевое единство текста.6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических. |

***Примечание:***

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

**Перечень учебно-методического и программного обеспечения**

**образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа к завершённой предметной линии и системе учебников | Программа по русскому языку к учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой реализуется: Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5 – 9 классы. – М.: Дрофа, 2012-2014, Русский язык. Практика. 5 класс / Г.К. Лидман-Орлова, С.Н. Пименова, А.П. Еремеева и др. – М.: Дрофа, 2013-2014;Рабочая программа к УМК В. Бабайцевой и др. ФГОС, «Вако», 2014 |
| Учебник, учебное пособие | Русский язык: Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа, 2018.Русский язык: Практика. 5 класс. /Под редакцией Купаловой А.Ю. - М: Дрофа, 2014Русская речь. Развитие речи. 5 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2016 |
| Электронное приложение к УМК | ЦОР к учебнику «Русский язык. 5-9 классы» (автор В.В. Бабайцева)Программно-методический комплекс для формирования навыков орфографической и пунктуационной грамотности «Электронный репетитор – тренажёр «Курс русского языка (базовый) |
| Дидактический материал | Карточки для проверки орфографии и пунктуации. 5-11 классы. 0 М.: АРКТИ, 2002К пятёрке шаг за шагом, или 50 интенсивных занятий с репетитором: Рус. Яз.: 5 кл.: Пособие для учащихся / Л.А.Ахременкова. – М.: Просвещение, 2002 |
| Материалы для контроля (тесты и т.п.) | Малюшкин А.Б. тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2008Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 5 класс. Русский язык. Основная школа. / В.И.Капинос, Л.Н.Пучкова, А.О.Татур – М.: «Интеллект - Центр», 2007Варианты контрольно-проверочных тестов и заданий с ответами для ЕГЭ по русскому языку, сгруппированные по классам / сост. Г.М.Вялкова, Т.Ф.Сивокозова – Волгоград: Учитель, 2004Русский язык. 5 класс. Тестовые задания к основным учебникам: рабочая тетрадь / Т.В.Губернская. – М.: Эксмо, 2008 |
| Методическое пособие с поурочными разработками | Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 5 класс. / Под ред. А.Ю.Купаловой. - М.: Дрофа, 2005Никитина Е.И. Уроки развития речи. 5 класс. - М.: Дрофа, 2004Русский язык. 5 класс. Поурочные планы по УК под редакцией В.В.Бабайцевой / Авт.-сост. Крамаренко Н.О. – Волгоград: Учитель, 2005 |
| Список используемой литературы | ***Для учащихся:***1.Русский язык: Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа, 20162.Русский язык: Практика. 5 класс. /Под редакцией Купаловой А.Ю. - М: Дрофа, 20143.Русская речь. Развитие речи. 5 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2016***Для учителя:***1. Поурочное планирование: к учебному комплексу под ред. В.В.Бабайцевой: Русский язык. Тео­рия, Русский язык. Практика, Русская речь. 5-9 классы / Купалова А.Ю. и другие. - М: Дрофа, 2016
2. Русский язык: Контрольные и проверочные работы. 5 класс / Комиссарова Л.Ю. - М.: Изда­тельство АСТ, 2002
3. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 5 класс. / Под ред. А.Ю.Купаловой. - М.: Дрофа, 2005
4. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 5 класс. - М.: Дрофа, 2016
5. Шипицына Г.М. Русский язык. Изложение и сочинение. 5
 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата  | Русский языкТема урока.(Тип урока) | **Родной язык.**Тема урока | **Коррекционная основа урока** | Характеристика деятельности учащихся. Контроль | Планируемые результаты |
| Предметные | Личностные | Метапредметные |
|  | **Введение. Общие сведения о русском языке – 3 часа** |
| 1. |  | Знакомство с УМК и организацией занятий по русскому языку.*(Открытие новых знаний)* |  | Коррекция устной речи путем совершенствования навыков чтения и развития умения вести диалог. | Организация совместной учебной деятельности | **Знать:** содержание УМК по русскому языку, требования к ведению тетрадей по русскому языку**Уметь:** ориентироваться в УМК, правильно подписывать тетради | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, составляет их последовательность и действует по намеченному плану;осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, самостоятельно находит ее в учебнике. |
| 2. |  | Роль языка в жизни общества.*(Открытие новых знаний)* | 1. Русский язык – национальный язык русского народа. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. | Коррекция устной речи путем совершенствования навыков чтения и развития умения вести диалог. | Организация совместной учебной деятельности | **Знать:** особенности развития русского языка.**Уметь:** оперировать терминами при анализеязыкового явления | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, самостоятельно находит ее в учебнике; задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли. |
| 3. |  | **РР.** Для чего людям нужна речь?*(Развитие речи)* | 2. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах : надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. | Коррекция устной речи путем совершенствования навыков чтения и развития умения вести диалог. | Творческая работа: создание текстов определенного жанра | **Знать:** особенности развития русского языка.**Уметь:** оперировать терминами при анализеязыкового явления | Устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-эстетическое оценивание усваиваемого содержания. | Осознанно строит высказывание, используя речь для регуляции своих действий. |
|  |  | **Морфология и орфография – 29 часов** |
| 4. |  | Орфограмма. Части слова.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* | 3. Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.) | Коррекция грамматического строя речи учащихся через правильное образование однокоренных слов разными способами. | Беседа, проблемные задания, выполнение тестовых заданий по основным видам орфограмм, изученным в начальной школе | **Знать:** основные орфограммы, изученные ранее; части слова, признаки орфограммы.**Уметь:** применять алгоритмы выбора верного написания, разбора слова по составу | Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Способен принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; строит монологические высказывания, умеет задавать вопросы, слушать собеседника, планировать общие способы работы. |
| 5. |  | Правописание безударных гласных в корне слова.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* | 4. Слова, обозначающие народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина-девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка). | Коррекция грамматического строя речи учащихся через правильное образование однокоренных слов разными способами. | Беседа, проблемные задания, письмо с «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** определения частей слова; орфограмму «Правописание безударных гласных в корне слова», алгоритм проверки написания слов с безударными гласными.**Уметь:** разбирать слова по составу; различать однокоренные слова и формы слова, подбирать проверочное слово несколькими способами; классифицировать ошибки, объяснять графически орфограмму | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. | Способен актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; понимает информацию, представленную в схематичной форме, интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. |
| 6. |  | Правописание безударных гласных в приставках.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция грамматического строя речи учащихся через правильное образование однокоренных слов разными способами. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, письмо с «окошками», чтение учебных текстов | **Знать:** правило правописания гласных в приставках, правописание приставок и предлогов.**Уметь:** различать приставку и предлог, правильно их писать | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | Актуализирует и восстанавливает знания о правописании гласных в приставках, приставок и предлогов; принимает и сохраняет учебную задачу; понимает информацию, представленную в схематичной форме, интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 7. |  | Правописание гласных и, а, у после шипящих.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция грамматического строя речи учащихся через правильное образование однокоренных слов разными способами. | Тренинг, практикум, письмо с «окошками», чтение учебных текстов, анализ текста с выделением и осмыслением необходимой информации. | **Знать:** правило о правописании гласных и, у, а после шипящих.**Уметь:** применять алгоритмы выбора верного написания | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. | Понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач;владеет коммуникативно-речевыми действиями; осуществляет взаимоконтроль и взаимопомощь; умеет с помощью вопросов получать необходимые сведения. |
| 8. |  | Правописание глухих и звонких согласных.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция грамматического строя речи учащихся через правильное образование однокоренных слов разными способами. | Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов | **Знать:** определения частей слова, орфограмму «Проверяемые согласные в корне слова».**Уметь:** разбирать слова по составу; различать однокоренные слова и формы слова; подбирать проверочное слово несколькими способами | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. | Актуализирует и восстанавливает знания о правописании гласных в приставках, приставок и предлогов; принимает и сохраняет учебную задачу; понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач |
| 9. |  | Правописание непроизносимых согласных.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция грамматического строя речи учащихся через правильное образование однокоренных слов разными способами. | Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов | **Знать:** определения частей слова, орфограмму «Непроизносимые согласные в корне слова».**Уметь:** разбирать слова по составу; различать однокоренные слова и формы слова; подбирать проверочное слово несколькими способами | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. | Актуализирует и восстанавливает знания о правописании гласных в приставках, приставок и предлогов; принимает и сохраняет учебную задачу; понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 10. |  | Правописание удвоенных согласных в корне слова.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Корр. мышления путём выпол-нения заданий комбинированного характера. Разв. умения осуществлять анализ и синтез предложенного язык. материала. | Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов | **Знать:** определения частей слова, орфограмму «Удвоенные согласные в корне слова».**Уметь:** разбирать слова по составу; различать однокоренные слова и формы слова; подбирать проверочное слово несколькими способами | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. | Актуализирует и восстанавливает знания о правописании гласных в приставках, приставок и предлогов; принимает и сохраняет учебную задачу; владеет коммуникативно-речевыми действиями; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах; умеет с помощью вопросов получать необходимые сведения. |
| 11. |  | **Входной контроль****Контрольный диктант с грамматическим заданием.***(Контроль знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция ЗУН. Коррекция самостоятельности УД | Тренинг. Практикум | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.**Уметь:** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. | Адекватно оценивать свои достижения, осуществлять самоопределение уровня изученного материала.выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; умеет обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы и с их помощью получать необходимые сведения. |
| 12. |  | Анализ диктанта, работа над ошибками.*(Урок коррекции знаний)* |  | Коррекция мышления пос-редством нахождения своих ошибок и их анализа. | Организация совместной учебной деятельности; работа с информационными таблицами; использование для решения практических задач словарей и справочников | **Знать:** классификацию ошибок, их виды.**Уметь:** различать ошибки разных видов, классифицировать их; анализировать и находить способы исправления и объяснения ошибок | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. | Адекватно оценивать свои достижения, осуществлять самоопределение уровня изученного материала;выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения |
| 13. |  | Части речи.*(Объяснение нового материала)* |  | Корр. мышления путём выпол-нения заданий комбинированного характера. Разв. умения осуществлять анализ и синтез предложенного язык. материала. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа; составление итоговых продуктов деятельности по извлеченной из разных источников информации (таблиц, схем, моделей); использование для решения практических задач словарей, справочников. | **Уметь:** определять части речи, их морфологические признаки; замечать случаи перехода слов одной части речи в другую. | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия; действует по плану; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в учебнике. |
| 14. |  | Имя существительное.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* | 5.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода : родзаимствованных несклоняемых имён существительных Род сложных существительных. Род имен собственных. Род аббревиатур. | Корр. мышления путём выпол-нения заданий комбинированного характера.. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов | **Знать:** общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль существительных.**Уметь:** находить существительные в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения. | Понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач;строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач |
| 15. |  | Три склонения существительных.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  |  | Тренинг, практикум, письмо с «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** три склонения имен существительных; изменение существительных по падежам, падежные окончания**Уметь:** применять правило «И-е в окончаниях существительных» | Наличие чувства необходимости учения, адекватное, осознанное представление о качествах хорошего ученика. | Принимает познавательную цель и сохраняет учебную задачу при выполнении учебных действий; осознает правило контроля; умеет выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними; определяет способ применения правила написания окончаний существительных. |
| 16, 17 |  | **Р.Р.** Подробное изложение «Отважный пингвиненок».*(Урок развития речи)* | 6. Повествование как тип речи. Композиционные формы повествования. | Коррекция мыслительных процессов и внимания путём подбора лексики  | Творческая работа: создание текстов определенного жанра | **Знать:** определение темы и основной мысли текста, требования к написанию изложения по данному плану | Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-эстетическое оценивание усваиваемого содержания. | Осознает познавательную задачу; понимает смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от чтения; умеет извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов; определяет основную и второстепенную информацию. |
| 18, 19. |  | Имя прилагательное. Падежные окончания прилагательных.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Разв. умения осуществлять анализ и синтез предложенного язык. материала. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, тренажёр, работа с перфокартами, тематический диктант, письмо с «окошками», чтение учебных текстов | **Знать:** общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль прилагательных.**Уметь:** находить прилагательные в тексте, определять их синтаксическую роль, задавать вопрос от существительного для проверки окончания. | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения. | Умеет слушать в соответствии с целевой установкой; контролирует правильность и полноту ответов учащихся; осуществляет взаимоконтроль.осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в учебнике; анализирует признаки прилагательных; делает выводы и обобщения. |
| 20. |  | **Р.Р.** Диалог и монолог. Знаки препинания в диалоге.*(Урок развития речи)* | 7. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Разговорная речь. Просьба. Извинение как жанры разговорной речи. | Разв. умения осуществлять анализ и синтез предложенного язык. материала | Организация совместной деятельности | **Знать:** особенности монологической и диалогической речи, пунктуационное оформление диалоге на письме | Желание осваивать новые виды деятельности в индивидуальной, групповой, парной формах работы, участвовать в творческом, созидательном процессе с целью развития рефлективно-аналитических способностей | Осознанно строит понятные для партнера монологические высказывания, слушает мнения партнеров и формирует собственное мнение; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач |
| 21, 22. |  | Глагол. Спряжение глагола. Личные окончания глаголов.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция внимания и смысловой памяти методом работы над орфографическим правилом и его применением на практике. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, письмо с «окошками», чтение учебных текстов | **Знать:** общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль глаголов.**Уметь:** находить глаголы в тексте, определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием, синтаксическую роль глаголов; различать личную и неопределенную форму глагола | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения. | Умеет слушать в соответствии с целевой установкой; контролирует правильность и полноту ответов учащихся; осуществляет взаимоконтроль.осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в учебнике; анализирует признаки прилагательных; делает выводы и обобщения. |
| 23, 24. |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов.*(Комбинированный)* |  | Коррекция внимания и смысловой памяти методом работы над орфографическим правилом и его применением на практике. | Тематический диктант, письмо с «окошками», чтение учебных текстов | **Уметь:** определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием, различать по вопросу личную и неопределенную форму глагола | Адекватное, осознанное представление о качествах хорошего ученика; социальная роль ученика; осознанные необходимости самосовершенствования. | Сохраняет принятую познавательную цель при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняет требования познавательной задачи; действует по плану. |
| 25. |  | НЕ с глаголами, -тся и –ться в глаголах.*(Комбинированный)* |  | Коррекция внимания и смысловой памяти методом работы над орфографическим правилом и его применением на практике. | Тематический диктант, письмо с «окошками», чтение учебных текстов | **Знать:** о написании НЕ с глаголом; окончания неопределенной формы глагола.**Уметь:** уточнить и пояснить формулировку учебника «без НЕ не употребляется» | Желание осваивать новые виды деятельности в индивидуальной, групповой, парной формах работы, участвовать в творческом, созидательном процессе с целью развития рефлективно-аналитических способностей | Осознает познавательную задачу; понимает смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от чтения; умеет извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов. |
| 26. |  | Наречие. Правописание наречий.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция внимания и смысловой памяти методом работы над орфографическим правилом и его применением на практике. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов | **Знать:** общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий.**Уметь:** находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения. | Умеет слушать в соответствии с целевой установкой; контролирует правильность и полноту ответов учащихся; осуществляет взаимоконтроль. |
| 27. |  | Местоимение.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция внимания и смысловой памяти методом работы над орфографическим правилом и его применением на практике. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов | **Знать:** общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений.**Уметь:** находить местоимения в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения. | Контролирует правильность и полноту ответов учащихся; оценивает правильность выполнения действия; принимает и сохраняет учебную задачу; понимает информацию, представленную в схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. |
| 28. |  | Служебные части речи. Предлоги и союзы.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция внимания и смысловой памяти методом работы над орфографическим правилом и его применением на практике. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа | **Знать:** общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль предлогов и союзов.**Уметь:** находить предлоги и союзы в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения. | Понимает информацию, представленную в схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач;умеет обмениваться разными точками зрения в парах, строить понятные для партнеров монологические высказывания, согласовывать действия с партнером, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах; взаимодействует с учителем во время фронтального опроса. |
| 29. |  | Частица. Правописание частиц.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция внимания и смысловой памяти методом работы над орфографическим правилом и его применением на практике. | Беседа, проблемные задания, чтение учебных текстов | **Знать:** общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частиц.**Уметь:** находить частицы в тексте, определять их роль в предложении | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения. | Определяет последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляет план и последовательность действий; понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 30. |  | Повторим изученное в разделе «Морфология и орфография».*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция внимания и смысловой памяти методом работы над орфографическим правилом и его применением на практике. | Тренинг, практикум по теме | **Уметь:** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения; делает обобщения, выводы.задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения |
| 31. |  | **Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография».***(Контроль знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция ЗУН. Коррекция самостоятельности УД | Тренинг, практикум по теме | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.**Уметь:** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения; делает обобщения, выводы. |
| 32. |  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.*(Коррекция знаний)* |  | Коррекция мышления пос-редством нахождения своих ошибок и их анализа. | Тренинг, практикум по теме | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.**Уметь:** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения; делает обобщения, выводы.задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения |
|  |  | **Синтаксис и пунктуация – 46 часов** |
| 33,34 |  | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция внимания и мыш-ления через составление пред-ложений по данным схемам. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа | **Знать:** различия между словом, словосочетанием и предложением.**Уметь:** определять главное и зависимое слово, выделять словосочетания из предложения | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения. | Определяет последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляет план и последовательность действий. |
| 35. |  | **Р.Р.** Понятие о тексте и способах связи предложений в тексте. Сочинение.*(Урок развития речи)* | 8. Средства связи предложений в тексте. | Корр мышления через внимание к худ детали.  | Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра | **Знать:** понятие о тексте и способах связи предложений в тексте.**Уметь:** определять способ связи предложений в тексте | Осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам; признание для себя общепринятых морально-этических норм. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. |
| 36. |  | Предложение. Грамматическая основа предложения.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция недостатков речевого развития и логического мышления путем работы над прямым и обратным порядком слов в предложении. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа | **Знать:** различия между словосочетанием и предложением.**Уметь:** определять грамматическую основу предложения | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Понимает информацию, представленную в виде таблиц;строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах |
| 37. |  | Виды предложений по цели высказывания.*(Объяснение нового материала)* |  |  | Конструирование предложений, чтение учебных текстов | **Знать:** характеристику предложения по цели высказывания; зависимость от речевой ситуации.**Уметь:** определять вид предложения по цели высказывания | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Понимает информацию, представленную в виде таблиц;строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах |
| 38. |  | Невосклицательные и восклицательные предложения.*(Объяснение нового материала)* |  |  | Конструирование предложений, чтение учебных текстов | **Знать:** характеристику предложения по интонации; зависимость от речевой ситуации.**Уметь:** определять средства связи предложений в тексте | Наличие ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности. | Учитывает правило в планировании и контроле способа решения задачи;понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 39. |  | **Р.Р.** Тема и основная мысль изложения.*(Урок развития речи)* |  |  | Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра | **Знать:** приемы систематизации материала.**Уметь:** излагать мысли на заданную тему | Осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, интерес и уважение к другим народам; признание для себя общепринятых морально-этических норм. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану;осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию;выбирает и использует выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей |
| 40,41. |  | **Р.Р.** Изложение по рассказу К.Г.Паустовского «Дядя Гиляй».*(Уроки развития речи)* |  |  | Творческое задание; создание текстов определенного жанра | **Знать:** приемы систематизации материала.**Уметь:** излагать мысли на заданную тему, составлять текст, используя речевую опору | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия;осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию;использует речь для регуляции своих действий; строит монологические высказывания |
| 42. |  | Члены предложения. Грамматическая основа.*(Систематизация, знаний умений, навыков)* |  | Коррекция недостатков речевого развития и логического мышления путем работы над прямым и обратным порядком слов в предложении. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов | **Знать:** главные и второстепенные члены предложения.**Уметь:** определять грамматическую основу предложения | Положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания. | Способен понимать информацию, представленную в схематичной форме;адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 43. |  | Подлежащее. Способы выражения подлежащего.*(Комбинированный)* |  | Коррекция недостатков речевого развития и логического мышления путем работы над прямым и обратным порядком слов в предложении. | Конструирование предложений, работа с информацией, представленной в виде таблиц и схем, использование словарей, справочников | **Знать:** основные признаки выражения подлежащего.**Уметь:** определять подлежащее. | Наличие познавательных интересов. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия;осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекая нужную информацию, самостоятельно находит ее в учебнике;вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого этикета |
| 44. |  | Сказуемое. Способы выражения сказуемого.*(Комбинированный)* |  | Коррекция недостатков речевого развития и логического мышления путем работы над прямым и обратным порядком слов в предложении. | Конструирование предложений, работа с информацией, представленной в виде схем и таблиц | **Знать:** основные признаки выражения сказуемого.**Уметь:** определять сказуемое | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Различает способ и результат действия;осуществляет поиск необходимой информации;вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками. |
| 45,46. |  | Тире между подлежащим и сказуемым.*(Комбинированный)* |  |  | Тематический диктант, письмо с «окошками», чтение учебных текстов | **Знать:** знать правило постановки тире в предложении.**Уметь:** находить в текстах предложения на изученную пунктограмму, расставлять знаки препинания. | Желание осваивать новые виды деятельности. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия;понимает информацию, представленную в схематичной форме;умеет задавать вопросы, отвечать на них, слушать и анализировать ответы одноклассников |
| 47. |  | Второстепенные члены предложения.*(Объяснение нового материала)* |  |  | Организация совместной учебной деятельности, самостоятельная работа | **Знать:** главные и второстепенные члены предложения.**Уметь:** определять члены распространенного и нераспространенного предложения | Наличие адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия. | Адекватно воспринимает оценку учителя, вносит необходимые коррективы в действие; понимает и интегрирует информацию, применяет с учетом решаемых задач;умеет задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, обосновывать свою точку зрения |
| 48. |  | Дополнение.*(Комбинированный)* |  |  | Организация совместной учебной деятельности; работа с информацией, представленной в виде схем | **Знать:** основные единицы языка, их признаки.**Уметь:** находить в тексте дополнения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов предложения | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Принимает и выполняет практические и теоретические задачи, самостоятельно формулирует познавательную цель; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию. |
| 49. |  | Определение.*(Комбинированный)* |  |  | Организация совместной учебной деятельности; работа с информацией, представленной в виде схем | **Знать:** основные единицы языка, их признаки.**Уметь:** находить в тексте определения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов | Адекватное суждение о причинах своего успеха/неуспеха в учении. | Принимает и выполняет практические и теоретические задачи, самостоятельно формулирует познавательную цель; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию. |
| 50. |  | Обстоятельство.*(Комбинированный)* |  |  | Организация совместной учебной деятельности; работа с информацией, представленной в виде схем | **Знать:** основные единицы языка, их признаки.**Уметь:** находить в тексте определения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Принимает и выполняет практические и теоретические задачи, самостоятельно формулирует познавательную цель; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию. |
| 51. |  | Синтаксический разбор простого предложения.*(Комбинированный)* |  |  | Организация совместной учебной деятельности; работа с информацией, представленной в виде схем | **Знать:** основные единицы языка, их признаки.**Уметь:** находить в тексте определения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Принимает и выполняет практические и теоретические задачи, самостоятельно формулирует познавательную цель; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию. |
| 52,53. |  | **Контрольный диктант по теме «Члены предложения» и его анализ.***(Урок контроля знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция ЗУН. Коррекция самостоятельности УД | Тренинг, практикум | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.**Уметь:** применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способность к самооценке своих действий. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации;умеет задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| 54. |  | Предложения с однородными членами.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция логического мышления и памяти путём вы-полнения упражнений ком-плексного характера. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов | **Знать:** правила постановки знаков препинания при однородных членах.**Уметь:** правильно ставить знаки препинания при однородных членах | Положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся. | Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы; понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в группах. |
| 55,56. |  | Знаки препинания при однородных членах.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция мыслительных про-цессов через осуществление связного высказывания на лин-гвистическую тему. | Конструирование предложений, анализ информации, представленной в виде схем | **Знать:** правила постановки знаков препинания при однородных членах.**Уметь:** правильно ставить знаки препинания при однородных членах | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.поведения | Принимает и выполняет практические и теоретические задачи, самостоятельно формулирует познавательную цель. |
| 57.  |  | **РР.** Текст. Идея текста, основная мысль.*(Урок развития речи)* |  | Коррекция грамматического строя речи через конструирование предложений. | Творческая работа; создание текстов определенного жанра | **Уметь:** адекватно воспринимать чужую речь и передавать содержание текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе | Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию;использует речь для регуляции своих действий; владеет диалогической формой речи |
| 58. |  | **Р.Р.** Изложение, близкое к тексту.*(Урок развития речи)* |  | Коррекция грамматического строя речи через конструирование предложений. | Творческая работа; создание текстов определенного жанра | **Уметь:** адекватно воспринимать чужую речь и передавать содержание текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию;использует речь для регуляции своих действий; владеет диалогической формой речи |
| 59,60. |  | Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращениями.*(Объяснение нового материала)* | 9. История этикетной формулы обращения в русском языке.10. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. | Коррекция логического мышления и памяти путём вы-полнения упражнений ком-плексного характера. | Конструирование предложений, чтение учебных текстов | **Знать:** правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями.**Уметь:** разбирать подобные предложения, составлять их схемы, находить в тексте обращения, составлять с ними предложения самостоятельно | Положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, действует по плану; понимает информацию, представленную в виде схем; умеет задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли |
| 61,62. |  | Предложения с вводными словами.*(Объяснение нового материала)* |  | Коррекция логического мышления и памяти путём вы-полнения упражнений ком-плексного характера. | Конструирование предложений, чтение учебных текстов | **Знать:** правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами.**Уметь:** разбирать подобные предложения, составлять их схемы, находить в тексте вводные слова, составлять с ними предложения самостоятельно | Положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, действует по плану; понимает информацию, представленную в виде схем; умеет задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли |
| 63. |  | Сложное предложение.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Корр. интонац стороны речи уч-ся через раб над правильным произнесением сложн предл с союзом И и прост предл с этим же союз | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов | **Знать:** признаки сложных предложений.**Уметь:** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них | Положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности;понимает информацию, представленную в виде схем;строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в группах |
| 64. |  | Сложное предложение: союзное и бессоюзное.*(Комбинированный)* |  | Корр. интонац стороны речи уч-ся через раб над правильным произнесением сложн предл с союзом И и прост предл с этим же союз | Конструирование предложений, анализ информации, представленной в виде схем | **Знать:** признаки сложных предложений.**Уметь:** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Принимает и выполняет практические и теоретические задачи, самостоятельно формулирует познавательную цель. |
| 65,66. |  | Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.*(Объяснение нового материала)* |  |  | Беседа, проблемные задания, анализ информации, представленной в виде схем. | **Уметь:** выделять средства связи в СП, анализировать языковые явления, определять тип связи между предикативными частями предложения | Осознание границ собственного знания и незнания; адекватная позитивная самооценка. | Формулирует учебную проблему, самостоятельно создает способы решения проблем;Понимает информацию, представленную в схематичной форме;умеет задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли |
| 67. |  | Сложное предложение с различными видами связи.*(Объяснение нового материала)* |  |  | Беседа, проблемные задания, анализ информации, представленной в виде схем | **Уметь:** выделять средства связи в СП, анализировать языковые явления, определять тип связи между предикативными частями предложения | Осознание границ собственного знания и незнания; адекватная позитивная самооценка. | Формулирует учебную проблему, самостоятельно создает способы решения проблем;Понимает информацию, представленную в схематичной форме;умеет задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли |
| 68. |  | Разбор сложного предложения.*(Комбинированный)* |  |  | Организация совместной учебной деятельности, анализ информации, представленной в виде схем | **Уметь:** выполнять синтаксический разбор сложного предложения, составлять линейную схему | Осуществление самоконтроля, самоанализа языковых явлений. | Сохраняет принятую познавательную цель, четко выполняет требование познавательной задачи; понимает информацию, представленную в схематичной форме. |
| 69. |  | Повторение изученного по теме «Простые и сложные предложения» .*(Комбинированный)* |  | Коррекция речевых нарушений  | Организация совместной учебной деятельности, анализ информации, представленной в виде схем | **Знать:** виды пунктуации в ПП и СП.**Уметь:** пунктуационно верно оформлять на письме изученные конструкции предложений | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Принимает и выполняет практические и теоретические задачи, самостоятельно формулирует познавательную цель; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию. |
| 70. |  | **Р.Р.** Для чего нужен план?*(Урок развития речи)* |  |  | Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра | **Уметь:** составлять план, определять тип и стиль речи, подробно излагать текст | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Принимает и выполняет практические и теоретические задачи, самостоятельно формулирует познавательную цель; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию;использует речь для регуляции своих действий; владеет диалогической формой речи |
| 71,72. |  | Прямая речь.*(Комбинированный)* |  |  | Организация совместной учебной деятельности, анализ информации, представленной в виде схем; комментированное письмо; самостоятельная работа | **Знать:** правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью.**Уметь:** определять границы прямой речи и слов автора, ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Принимает и выполняет практические и теоретические задачи, самостоятельно формулирует познавательную цель; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию;использует речь для регуляции своих действий; владеет диалогической формой речи |
| 73. |  | **Р.Р.** Диалог. Речевой этикет. Сочинение.*(Урок развития речи)* |  | Коррекция речевых нарушений  | Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра | **Знать:** способы развития темы в тексте, структуру текста.**Уметь:** использовать диалог в сочинении в соответствии с речевой ситуацией | Осознание себя как гражданина, признание общепринятых морально-этических норм. | Выполняет учебно-познавательные действия, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации;строит понятные для собеседника монологические высказывания, владеет диалоговой формой речи |
| 74. |  | Обобщение по разделу «Синтаксис и пунктуация».*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  |  | Организация совместной учебной деятельности | **Знать:** опознавательные признаки ПП, главные и второстепенные члены предложения, осложняющие элементы ПП.**Уметь:** различать СП и ПП, правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения | Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. | Осуществляет итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимает оценку учителя;понимает информацию, представленную в виде схем; анализирует языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления;осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах. |
| 75,76. |  | **Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация» и его анализ. Анализ ошибок контрольного диктанта.***(Урок контроля знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция ЗУН. Коррекция самостоятельности УД Коррекция мышления пос-редством нахождения своих ошибок и их анализа. | Тренинг, практикум | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.**Уметь:** применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способность к самооценке своих действий. | Осуществляет итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимает оценку учителя;понимает информацию, представленную в виде схем |
| 77,78. |  | **Р.Р.** Как связать предложения в тексте? Сочинение.*(Уроки развития речи)* | 11. Средства связи частей текста. |  | Творческая работа; создание текстов определенного жанра | **Знать:** особенности цепной и параллельной связи предложений.**Уметь:** уместно использовать средства связи предложений в соответствии с целью учебного задания | Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. | Осуществляет итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимает оценку учителя;понимает информацию, представленную в виде схем; анализирует языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления. |
|  |  | **Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия – 17 часов** |
| 79. |  | Звуки речи и буквы.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Корр. мышления через выполне-ние упражнений комбинирован-ного характера и на нахождение изученной орфограммы в слове. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов | **Знать:** отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные.**Уметь:** правильно произносить названия букв, располагать слова в алфавитном порядке, пользоваться словарем | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, действует по плану; понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний. |
| 80. |  | Обозначение звуков речи на письме. Алфавит.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  |  | Проекты-презентации с применением ИКТ | **Знать:** отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные.**Уметь:** правильно произносить названия букв, располагать слова в алфавитном порядке, пользоваться словарем | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Принимает и выполняет практические и теоретические задачи, самостоятельно формулирует познавательную цель; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию. |
| 81. |  | Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* | 12. Запретительные пометы в Орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. |  | Проекты-презентации с применением ИКТ | **Знать:** отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные.**Уметь:** правильно произносить названия букв, располагать слова в алфавитном порядке, пользоваться словарем | Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, действует по плану; понимает информацию, представленную в виде схем; анализирует языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления |
| 82. |  | Орфограмма. Сильные и слабые позиции звуков.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* | 13. Омографы : ударение как маркёр смысла слова : пАрить-парИть, рОжки-рожкИ, пОлки-полкИ, Атлас-атлАс. | Корр мыслит процессов путём выполн заданий комбинир х-ра.  | Комментированное письмо; самостоятельная работа | **Знать:** понятие «орфограмма», сильные и слабые позиции согласных и гласных звуков.**Уметь:** определять слабую и сильную позицию звука и подбирать проверочное слово разными способами | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, действует по плану; понимает информацию, представленную в виде схем; анализирует языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления |
| 83,84. |  | Гласные звуки после шипящих.*(Объяснение нового материала)* | 14. Произносительные варианты орфоэпической нормы : ( було(ч)ная – було(ш)ная, же(нь)щина - же(н)щина, до(жд)ём - до(жь)ём и т.п.) Произносительные варианты на уровне словосочетаний ( микроволнОвая печь – микровОновая терапия ). | Корр мыслит процессов путём выполн заданий комбинир х-ра.  | Тематический диктант, письмо с «окошками», чтение учебных текстов | **Знать:** понятие «орфограмма-буква», правило «Гласные ё-о после шипящих».**Уметь:** применять данное правило на практике | Осуществление самоконтроля, самоанализа языковых явлений. | Сохраняет принятую познавательную цель, четко выполняет требование познавательной задачи; понимает информацию, представленную в схематичной форме;вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения |
| 85. |  | Гласные буквы И-Ы после Ц.*(Объяснение нового материала)* |  |  | Тематический диктант, письмо с «окошками», чтение учебных текстов | **Знать:** понятие «орфограмма-буква», правило «Гласные и-ы после ц».**Уметь:** применять данное правило на практике | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Принимает и выполняет практические и теоретические задачи, самостоятельно формулирует познавательную цель; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию. |
| 86. |  | Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* | 15. Роль звукописи в художественном тексте. | Корр мыслит процессов путём выполн заданий комбинир х-ра.  | Комментированное письмо, самостоятельная работа | **Знать:** отличие звонких и глухих согласных, порядок фонетического разбора слова.**Уметь:** правильно определять звонкие и глухие согласные; выполнять фонетический разбор слова | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Умеет самостоятельно обнаруживать ошибки и вносить коррективы; умеет выводить следствия и**з** имеющихся данных, определять последовательность действий; умеет обосновывать и доказывать свою точку зрения |
| 87. |  | Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* | 16. Роль звукописи в художественном тексте. | Корр мыслит процессов путём выполн заданий комбинир х-ра.  | Комментированное письмо, самостоятельная работа | **Знать:** отличие твердых и мягких согласных, порядок фонетического разбора слова.**Уметь:** правильно определять твердые и мягкие согласные; выполнять фонетический разбор слова | Наличие познавательных и социальных мотивов, интереса к новому, к знаниям. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, действует по плану; понимает информацию, представленную в схематичной форме. |
| 88,89. |  | Значения букв Я, Ю, Е, Ё. Разделительные Ъ и Ь.*(Комбинированный)* |  |  | Тематический диктант, анализ информации, представленной в виде схем | **Знать:** звуковое значение букв е, ё, ю, я; случаи обозначения мягкости в фонетической транскрипции.**Уметь:** выполнять фонетический разбор таких слов | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | самостоятельно обнаруживать ошибки и вносить коррективы; умеет выводить следствия и**з** имеющихся данных, определять последовательность действий; умеет обосновывать и доказывать свою точку зрения |
| 90. |  | **Р.Р.** Цепная и параллельная связь предложений в тексте. *(Урок развития речи)* |  |  | Организация совместной учебной деятельности; создание текстов определенного жанра | **Знать:** особенности цепной и параллельной связи.**Уметь:** уместно использовать средства связи предложений в тексте | Наличие познавательных и социальных мотивов, интереса к новому, к знаниям. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, действует по плану; понимает информацию, представленную в схематичной форме;строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах. |
| 91. |  | **Р.Р.** Описание предмета. Сочинение. ( по картине И.Н. Крамского «Портрет Н.А. Некрасова»*(Урок развития речи)* |  | Коррекция речевого недоразвития через работу над анализом речевого материала и его обобщением. | Организация совместной учебной деятельности; создание текстов определенного жанра | **Знать:** приемы систематизации материала.**Уметь:** излагать мысли на заданную тему | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Самостоятельно обнаруживать ошибки и вносить коррективы; умеет выводить следствия и**з** имеющихся данных, определять последовательность действий; умеет обосновывать и доказывать свою точку зрения |
| 92. |  | Обобщение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия».*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  |  | Организация совместной учебной деятельности. | **Знать:** общие характеристики звуков, порядок фонетического разбора и йотированные звуки.**Уметь:** производить фонетический разбор слов | Осуществление самоконтроля, самоанализа языковых явлений. | Сохраняет принятую познавательную цель, четко выполняет требование познавательной задачи; понимает информацию, представленную в схематичной форме; вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения |
| 93,94. |  | **Контрольный диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия» и его анализ.***(Урок контроля знаний, умений, навыков)* |  | Корр мышления через нахожде-ние и анализ собственных оши-бок. Коррекция самостоятельно-сти учебной деятельности. | Тренинг, практикум | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.**Уметь:** применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет пути преодоления; выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения |
| 95. |  | **Р.Р.** Сочинение «Памятная прогулка (рыбалка, поездка)».*(Урок развития речи)* |  | Коррекция речевого недоразвития через работу над анализом речевого материала и его обобщением. | Творческая работа; создание текстов определенного жанра | **Знать:** способы развития темы в тексте, его структуру.**Уметь:** выбрать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли | Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывать успехи с усилием, трудолюбием. | Сохраняет принятую познавательную цель при выполнении учебных действий; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию; умеет рефлексировать свои действия |
|  |  | **Морфемика. Словообразование. Орфография – 35 часов** |
| 96,97. |  | Понятие о морфемике. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.*(Объяснение нового материала)* |  | Коррекция речевых нарушений через закрепление навыка выпо-лнения морфемного разбора с рассуждением вслух | Комментированное письмо; самостоятельная работа; чтение учебных текстов | **Знать:** способы словоизменения, неизменяемость служебных частей речи и наречий.**Уметь:** различать однокоренные слова и формы слова, нулевое окончание, производить морфемный разбор | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия, действует по плану; понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний |
| 98. |  | Основа слова и окончание.*(Объяснение нового материала)* |  | Коррекция речевых нарушений через закрепление навыка выпо-лнения морфемного разбора с рассуждением вслух | Проекты-презентации с применением ИКТ | **Знать:** способы словоизменения.**Уметь:** выделять основу слова и окончание, различать нулевое окончание | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Самостоятельно обнаруживать ошибки и вносить коррективы; умеет выводить следствия и**з** имеющихся данных, определять последовательность действий; умеет обосновывать и доказывать свою точку зрения |
| 99. |  | Корень слова. Однокоренные слова.*(Объяснение нового материала)* |  | Коррекция речевых нарушений через закрепление навыка выпо-лнения морфемного разбора с рассуждением вслух. | Организация совместной учебной деятельности, анализ информации, представленной в виде таблиц и схем | **Знать:** лексическое значение слова и закрепленность его в корне.**Уметь:** различать однокоренные слова и формы слова, производить морфемный разбор | Наличие ценностных ориентиров на мотивы достижения цели и социального признания. | Адекватно воспринимает оценку учителя; осуществляет итоговый и пошаговый контроль; различает способ и результат действий; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников. |
| 100,101. |  | Правописание безударных гласных в корне слова.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* | 17. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях художественной литературы разных исторических эпох. | Корр. мышления через выполне-ние упражнений комбинированного характера и на нахождение изученной орфограммы в слове. | Организация совместной учебной деятельности, анализ информации, представленной в виде таблиц и схем | **Знать:** лексическое значение слова и закрепленность его в корне.**Уметь:** различать однокоренные слова и формы слова, производить морфемный разбор | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Самостоятельно обнаруживать ошибки и вносить коррективы; умеет выводить следствия и**з** имеющихся данных, определять последовательность действий; умеет обосновывать и доказывать свою точку зрения |
| 102. |  | Суффикс – значимая часть слова.*(Объяснение нового материала)* | 18. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. | Коррекция речевых нарушений через закрепление навыка выпо-лнения морфемного разбора с рассуждением вслух | Проекты-презентации с применением ИКТ | **Знать:** словообразовательную роль суффикса, суффиксы существительных, прилагательных глаголов.**Уметь:** выделять суффиксы в слове | Ориентирование на моральную норму; умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы. | Определяет последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; понимает информацию, представленную в схематичной форме. |
| 103. |  | **Р.Р.** Стили речи. Разговорный стиль.*(Урок развития речи)* | 19. Функциональные разновидности языка. | Коррекция недостатков речевого развития путём построения связного высказывания | Анализ информации, представленной в виде таблиц; создание текстов определенного жанра | **Уметь:** создавать текст заданного стиля, редактировать текст | Осознает себя как гражданина, представителя определенного народа. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию; строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в группе. |
| 104. |  | Приставки, их словообразующая роль.*(Объяснение нового материала)* |  | Коррекция речевых нарушений через закрепление навыка выпо-лнения морфемного разбора с рассуждением вслух. | Проекты-презентации с применением ИКТ | **Знать:** словообразовательную роль приставок, приставки существительных, прилагательных глаголов.**Уметь:** выделять приставку в слове, различать приставки и предлоги | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Самостоятельно обнаруживать ошибки и вносить коррективы; умеет выводить следствия и**з** имеющихся данных, определять последовательность действий; умеет обосновывать и доказывать свою точку зрения |
| 105,106. |  | **Р.Р.** Изложение текста с изменением лица.*(Уроки развития речи)* |  | Коррекция недостатков речевого развития путём построения связного высказывания | Творческая работа; создание текстов определенного жанра | **Уметь:** создавать текст заданного стиля, редактировать текст | Оценка действий с точки зрения соблюдения моральной нормы. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия и действует по плану; смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; высказывает и обосновывает свою точку зрения |
| 107,108. |  | Чередование звуков. Беглые гласные.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Корр. мышления через выполне-ние упражнений комбинированного характера и на нахождение изученной орфограммы в слове. | Организация совместной учебной деятельности, анализ информации, представленной в виде таблиц и схем | **Знать:** понятие о чередовании, основные чередования согласных в корне; беглость гласных как варианты чередования | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия и действует по плану; смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; высказывает и обосновывает свою точку зрения |
| 109. |  | Морфемный разбор слова.*(Комбинированный)* |  | Коррекция речевых нарушений через закрепление навыка выпо-лнения морфемного разбора с рассуждением вслух | Организация совместной учебной деятельности, анализ информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей; | **Знать:** порядок разбора, характерные мор-фемы.**Уметь:** производить морфемный и словообразовательный анализ слов | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. | Планирует необходимые действия, операции, действуетпо плану; понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. |
| 110. |  | **Р.Р.** Книжные стили. Научный стиль речи.*(Урок развития речи)* | 20. Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. | Коррекция недостатков речевого развития путём построения связного высказывания | Творческая работа; создание текстов определенного жанра | **Уметь:** создавать текст заданного стиля, редактировать текст | Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам; признание для себя общепринятых морально-этических норм. | Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебников; строит понятные для партнера монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач |
| 111. |  | Буквы о-а в корнях -лаг-/-лож; -кас-/ -кос- .*(Объяснение нового материала)* |  | Корр. мышления через выполне-ние упражнений комбинированного характера и на нахождение изученной орфограммы в слове. | Комментированное письмо; самостоятельная работа, письмос «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** правило правописания букв *о–а*в корнях *-лаг-,* *-лож-*, *-кас-, -кос-.***Уметь:** применять данное правило; отличать слова с ложным чередованием | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как  индивидуальности и одновременно как члена общества. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану; понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 112. |  | Буквы о-а в корнях –раст-/-ращ-/-рос-.*(Объяснение нового материала)* |  | Корр. мышления через выполне-ние упражнений комбинированного характера и на нахождение изученной орфограммы в слове. | Комментированное письмо; самостоятельная работа, письмос «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** правило правописания букв *о–а*в корнях *-раст-, -ращ-, -рос (л)-*.**Уметь:** применять данное правило; отличать слова с ложным чередованием | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. | Умеет задавать вопросы, слушать, отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| 113. |  | Буквы о-а в корнях –зор-/-зар-, -гор-/-гар-.*(Объяснение нового материала)* |  | Корр. мышления через выполне-ние упражнений комбинированного характера и на нахождение изученной орфограммы в слове. | Комментированное письмо; самостоятельная работа, письмос «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** правило правописания букв *о–а*в корнях *-зор-/-зар-, -гор-/-гар-***Уметь:** применять данное правило; отличать слова с ложным чередованием | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. | Планирует необходимые действия, операции, действует по плану; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебников. |
| 114,115. |  | Правописание корней с чередованием гласных е-и.*(Объяснение нового материала)* |  | Корр. мышления через выполне-ние упражнений комбинированного характера и на нахождение изученной орфограммы в слове. | Комментированное письмо; самостоятельная работа, письмос «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** правила правописания корней с чередованием гласных е-и**Уметь:** применять данные правила; отличать слова с ложным чередованием | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. | Планирует необходимые действия, операции, действует по плану; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебников. |
| 116,117. |  | Правописание гласных и согласных в приставках.*(Комбинированный)* |  | Корр. мышления через выполне-ние упражнений комбинированного характера и на нахождение изученной орфограммы в слове. | Комментированное письмо; самостоятельная работа, письмо с «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** изменяемые и неизменяемые приставки, звонкость-глухость согласных, правило о выборе буквы; правописание приставки *с-*.**Уметь:** применять изученные правила | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану; понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 118,119.  |  | Правописание приставок, оканчивающихся на З(С).*(Комбинированный)* |  | Корр. мышления через выполне-ние упражнений комбинированного характера и на нахождение изученной орфограммы в слове. | Комментированное письмо; самостоятельная работа, письмо с «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** правописание изменяемых и неизменяемых приставок, звонкость-глухость согласных, правило «Буквы *з–с* на конце приставок».**Уметь:** применять правило «Буквы *з–с* на конце приставок», отличать слова с ложным чередованием | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану; понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 120. |  | Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.*(Объяснение нового материала)* |  | Корр. мышления через выполне-ние упражнений комбинированного характера и на нахождение изученной орфограммы в слове. | Комментированное письмо; самостоятельная работа, письмо с «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** правило «Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный».**Уметь:** применять правило данное правило | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. | Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников; вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения |
| 121,122. |  | Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-.*(Объяснение нового материала)* |  | Корр. мышления через выполне-ние упражнений комбинированного характера и на нахождение изученной орфограммы в слове. | Комментированное письмо; самостоятельная работа, письмос «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать** и **уметь:** применять правило правописания приставок *пре-* и *при-* | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. | Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников; вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения |
| 123. |  | **Р.Р.** Доказательство в рассуждении. Сочинение.*(Урок развития речи)* | 21. Композиционные формы рассуждения. | Коррекция недостатков речевого развития путём построения связного высказывания | Творческая работа; создание текстов определенного жанра | **Знать:** отличительные особенности доказательства в рассуждении (научный стиль речи).**Уметь:** создавать текст-рассуждение в научном стиле, самостоятельно его редактировать | Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры; признание для себя общепринятых морально-этических норм. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. |
| 124,125. |  | Основные способы образования слов.*(Объяснение нового материала)* | 22. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. | Коррекция абстрактного мыш-ления путём построения слово-образовательных цепочек. Коррекция недостатков речевого развития путём выполнения упра-жнений аналитико-синтетичес-кого характера по данной теме. | Осложненное списывание | **Знать:** основные способы образования слов. **Уметь:** производить словообразовательный разбор | **Ж**елание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану; понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 126. |  | Сложные и сложносокращенные слова.*(Объяснение нового материала)* |  | Разв. умения осуществлять анализ и синтез предложенного язык. материала. | Работа со словарем, комментированное письмо, самостоятельная работа | **Знать:** различные виды сложения, виды сложносокращенных слов по способу образования.**Уметь:** согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы. | Ориентирование на моральную норму; умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы. | Определяет последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; понимает информацию, представленную в схематичной форме; умеет задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли |
| 127,128. |  | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование и орфография».*(Систематизация знаний, умений, навыков)* | 23.Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. | Разв. умения осуществлять анализ и синтез предложенного язык. материала. | Организация совместной учебной деятельности;*запоминание:* для слов с чередующими-ся гласными нельзя использовать правилопроверки безударных гласных | **Знать:** виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.**Уметь:** применять знания по морфемикеи словообразованию в практике правописания | Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы; выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции  анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. |
| 129,130. |  | **Контрольный диктант по теме «Морфемика. Словообразование и орфография» и его анализ.***(Урок контроля знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция мыслительных про-цессов через нахождение и анализ собственных ошибок. Коррекция самостоятельности учебной деятельности. | Тренинг, практикум | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.**Уметь:** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; высказывает и обосновывает свою точку зрения |
|  |  | **Лексикология и фразеология** – **24 часа** |
| 131. |  | Словарное богатство русского языка.*(Объяснение нового материала)* | 24. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой ( черника, голубика, земляника, рыжик ). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально- культурная специфика. | Корр смыслового восприятия через работу над содержанием текста  | Организация совместной учебной деятельности;чтение учебных текстов | **Знать:** понятие о лексическом и грамматическом значении слова; толковый словарь.**Уметь:** составлять словарную статью на самостоятельно выбранное слово в соответствии с образцом; редактировать текст | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану;понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 132. |  | Лексическое значение слова. Словари.*(Объяснение нового материала)* | 25. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. | Корр смыслового восприятия через работу над содержанием текста  | Организация совместной учебной деятельности;чтение учебных текстов | **Знать:** понятие о лексическом и грамматическом значении слова; толковый словарь.**Уметь:** составлять словарную статью на самостоятельно выбранное слово в соответствии с образцом; редактировать текст | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану;понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 133,134. |  | Однозначные и многозначные слова.*(Объяснение нового материала)* |  | Корр смыслового восприятия через работу над содержанием текста  | Конструирование предложений, анализ информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей; использование для решения практических задач словарей, справочников | **Знать:** понятие однозначных и многозначных слов.**Уметь:** определять значение многозначного слова, соответствующее ситуации; пользоваться толковым словарем | Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры,интерес и уважение к другим народам. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану;понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 135,136. |  | Прямое и переносное значение слова.*(Объяснение нового материала)* | 26.Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека. | Коррекция образного мышления через работу над семантикой существительных с абстрактным значением, прилагательных.  | Конструирование предложений, анализ информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей; использование для решения практических задач словарей, справочников | **Знать:** понятие *прямое*и *переносное значения слова*.**Уметь:** различать прямое и переносное значения слова; сравнивать статьи в толковом словаре | Осознание необходимости самосовершенствования. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану;понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач. |
| 137. |  | Омонимы.*(Объяснение нового материала)* |  | Коррекция мышления и речи путём формирования умения осуществлять языковые обоб-щения. | Конструирование предложений, анализ информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей; использование для решения практических задач | **Знать:** понятие *омонимы*.**Уметь:** определять омонимы, их значение в контексте, отличать омонимы от многозначных слов | Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам. | Планирует необходимые действия, операции, действуетпо плану; осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; извлекает нужную информацию из различных источников. |
| 138. |  | Синонимы.*(Объяснение нового материала)* |  | Коррекция мышления и речи путём формирования умения осуществлять языковые обоб-щения. | Конструирование предложений, анализ информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей; использование для решения практических задач словарей, справочников | **Знать:** отличие синонимов от многозначных слов; синонимы, обозначающие цвета и краски.**Уметь:** определять стилистическую окраску синонимов | Наличие адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия. | Планирует необходимые действия, операции, действуетпо плану; осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; извлекает нужную информацию из различных источников. |
| 139. |  | Антонимы.*(Объяснение нового материала)* |  | Коррекция мышления и речи путём формирования умения осуществлять языковые обоб-щения. | Конструирование предложений, анализ информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей | **Знать:** понятие *антонимы*; антонимические пары – однаи та же часть речи.**Уметь:** пользоваться антонимами для усиления выразительности речи | Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры,интерес и уважение к другим народам. | Принимает и сохраняет учебную задачу; действует по плану; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, самостоятельно находит ее в учебных материалах; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения |
| 140,141. |  | **Р.Р.** Сочинениепо картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».*(Уроки развития речи)* |  | Коррекция устной речи через работу над построением логичного и правильного высказывания. | Творческая работа; создание текстов определенного жанра | **Уметь:** создавать текст заданного стиля, редактировать текст | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества | Планирует необходимые действия, операции, действует по плану; ориентируется на разнообразие способов решения учебных задач; структурирует знания. |
| 142. |  | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.*(Объяснение нового материала)* | 27.Лексические нормы употребления имён существительных , прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. | Коррекция мышления и речи путём формирования умения осуществлять языковые обоб-щения. | Конструирование предложений, анализ информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей | **Знать:** общеупотребительные и необщеупотребительные слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии.**Уметь:** находить, определять архаизмы, историзмы в текстах | Осознание необходимости самосовершенствования. | Принимает и сохраняет учебную задачу; действует по плану; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, самостоятельно находит ее в учебных материалах; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения |
| 143. |  | Историзмы, архаизмы и неологизмы.*(Объяснение нового материала)* | 28.Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. | Коррекция мышления и речи путём формирования умения осуществлять языковые обоб-щения | Конструирование предложений, анализ информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей; использование для решения практических задач словарей, справочников | **Знать:** общеупотребительные, устаревшие и новые слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии.**Уметь:** находить, определять архаизмы, историзмы и неологизмы в текстах | Осознание границ собственного знания и «незнания». | Умеет строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; умеет в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что – нет |
| 144. |  | Происхождение лексики русского языка.*(Объяснение нового материала)* |  | Коррекция мышления и речи путём формирования умения осуществлять языковые обоб-щения | Конструирование предложений, анализ информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей; использование для решения практических задач словарей, справочников | **Знать:** слова, сфера употребления которых ограничена, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии.**Уметь:** находить, определять слова ограниченной сферы употребления в текстах | Признание для себя общепринятых морально-этических норм. | Владеет умением смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделяет существенную информацию из текстов разных видов |
| 145,146. |  | Фразеологизмы.Фразеологические обороты.*(Объяснение нового материала)* | 29, 30 Крылатые слова и выражения ( прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царк Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники. Значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. | Коррекция мышления и речи путём формирования умения осуществлять языковые обоб-щения | Конструирование предложений, анализ информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей; использование для решения практических задач словарей, справочников | **Знать:** понятие *фразеологизмы*.**Уметь:** определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов | Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам. | Осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, самостоятельно находит ее в учебных материалах. |
| 147. |  | Систематизация и обобщение изученного по разделу «Лексикология и фразеология».*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция мышления и речи путём формирования умения осуществлять языковые обоб-щения | Организация совместной учебной деятельности;чтение учебных текстов | **Уметь:** создавать устное высказывание научного стиля, пользоваться разными видами словарей | Осознание границ собственного знания и «незнания». | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции; умеет строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. |
| 148. |  | **Контрольная работа по теме «Лексика».***(Урок контроля знаний, умений, навыков)* |  |  | Самостоятельная работа | **Уметь:** опознавать и анализировать языковые единицы, их признаки, самостоятельноработать со словарем | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. |
| 149,150. |  | **Р.Р.** Сжатое изложение.*(Уроки развития речи)* |  | Коррекция мыслительных про-цессов через нахождение и анализ собственных ошибок. Коррекция самостоятельности учебной деятельности. | Творческая работа; создание текстов определенного жанра | **Уметь:** создавать текст заданного стиля, редактировать текст, пользоваться сжатием текста при помощи перевода прямой речи в косвенную | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как  индивидуальности и одновременно как члена общества. | Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач |
| 151, 152. |  | **Р.Р.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.*(Уроки развития речи)* | 31.Публицистический стиль.  | Коррекция речевого недоразвития через работу над анализом речевого материала и его обобщением. | Творческая работа; создание текстов определенного жанра | **Уметь:** создавать текст заданного стиля, редактировать текст | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как  индивидуальности и одновременно как члена общества. | Принимает и сохраняет учебную задачу; действует по плану; осознает познавательную задачу; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач |
| 153, 154. |  | **Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология» и его анализ.***(Урок контроля знаний, умений, навыков)* |  |  | Тренинг, практикум | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.**Уметь:** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления; осуществляет для решения учебных задач операции  анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. |
|  |  | **Повторение – 16 часов** |
| 155, 156. |  | Фонетика, графика, орфография. Фонетический разбор.*(Систематизация, знаний, умений, навыков)* | 32. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. | Коррекция речевого недоразвития через работу над анализом речевого материала и его обобщением. | Проекты-презентации с применением ИКТ | **Знать:** порядок фонетического разбора слова.**Уметь:** выполнять фонетический разбор слова | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы; понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. |
| 157, 158. |  | Словообразование и орфография, состав слова.*(Систематизация, знаний, умений, навыков)* | 33. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | Коррекция памяти и логического мышления путём выполнения упражнений комплексного х-ра (по определению типов орфо-грамм и их графическому обоз-начению). | Проекты-презентации с применением ИКТ | **Знать:** состав слова, способы словообразования.**Уметь:** производить морфемный и словообразовательный разборы слов | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как  индивидуальности и одновременно как члена общества. | Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы; понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач; умеетзадавать вопросы, слушать, отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| 159, 160. |  | Орфограммы в корнях слов.*(Систематизация, знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция памяти и логического мышления путём выполнения упражнений комплексного х-ра (по определению типов орфо-грамм и их графическому обоз-начению). | Тренинг, практикум, письмо с «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** основные типы орфограмм корня, изученныев 5 классе, порядок действий при решении орфографических задач.**Уметь:** обосновывать свой выбор решения задачи | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; *смыслообразование* – установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяетс учетом решаемых задач; умеет задавать вопросы, слушать, отвечать на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения |
| 161, 162. |  | **Итоговый контрольный диктант и его анализ.***(Урок контроля знаний, умений, навыков)* |  |  | Тренинг, практикум | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.**Уметь:** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции  анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. |
| 163, 164. |  | Орфограммы в приставках.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция памяти и логического мышления путём выполнения упражнений комплексного х-ра (по определению типов орфо-грамм и их графическому обоз-начению). | Тренинг, практикум, письмо с «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** основные типы орфограмм корня, изученныев 5 классе, порядок действий при решении орфографических задач.**Уметь:** обосновывать свой выбор решения задачи | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; *смыслообразование* – установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы; понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. |
| 165. |  | Орфограммы в окончаниях слов.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  | Коррекция памяти и логического мышления путём выполнения упражнений комплексного х-ра (по определению типов орфо-грамм и их графическому обоз-начению). | Тренинг, практикум, письмо с «окошками»; чтение учебных текстов | **Знать:** основные типы орфограмм корня, изученныев 5 классе, порядок действий при решении орфографических задач.**Уметь:** обосновывать свой выбор решения задачи | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; *смыслообразование* – установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы; понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. |
| 166, 167. |  | **Р.Р.** Лексические средства связи предложений в тексте. Сочинение.*(Уроки развития речи)* |  | Коррекция недостатков речевого развития путём построения свя-зного высказывания (элементы сочинения). | Творческая работа; создание текстов определенного жанра | **Уметь:** создавать текст заданного стиля, редактировать текст | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как  индивидуальности и одновременно как члена общества. | Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач |
| 168,169. |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении.*(Систематизация знаний, умений, навыков)* |  |  | Конструирование предложений | **Знать:** термины *пунктограмма, грамматическая основа*.**Уметь:** характеризовать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, пунктуационно верно оформлять текст | Желание участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как  индивидуальности и одновременно как члена общества; *смыслообразование* – установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. | Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы; осознает познавательную цель; планирует собственную деятельность, ориентируясь на решение учебно-практических задач; умеетзадавать вопросы, слушать, отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| 170. |  | Соблюдение норм современного русского языка. (*Обобщение и систематизация знаний)* | 34. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм-кинокартина-кино-кинолента) | Коррекция грамматического строя языка через выполнение упражнений аналитико-синте-тического характера. | Самостоятельная работа | **Знать:** основные типы орфограмм и пунктограмм, изученныев 5 классе, порядок действий при решении орфографических и пунктуационных задач.**Уметь:** обосновывать свой выбор решения задачи | Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач; умеетзадавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения |