D:\Documents and Settings\пк-2\Рабочий стол\Тит. листы 21.02.19\титульные листы новые\1кл\Scan20009.TIF

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с опорой на ООП Ишненского ОУ.

***Общая цель*** изучения предмета «Технология» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой (ПрАООП) заключается в:

* создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
* приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки,непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

* получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
* усвоение правил техники безопасности;
* овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
* овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
* формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

***В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* формирование первоначальных представлений о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формирование понятия «профессия», уточнение представлений о профессиях, с которыми обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнение представлений о профессиях *строитель, дизайнер*;
* знакомство с правилами техники безопасности при работе с бумагой, картоном, глиной, пластилином, ножницами, карандашом, линейкой, клейстером, клеем. Формирование навыка организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами;
* обучение приемам содержания рабочего места в порядке (протирание поверхности, подметание пола);
* формирование умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

**Учебники:**

* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018.
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

Данный учебник включен в Федеральный перечень на 2018-2019 учебный год.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33 ч (1 раз в неделю).

В связи с тем, что по программе в 1 классе 33 часа, но из-за праздничных дней в 2018-2019 учебном году выпадает 3 урока, то программа по мере необходимости будет скорректирована в 4 четверти.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

* формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
* формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
* формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

***В 1 классе желательно достичь следующих результатов:***

* умение распознавать различные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, глина, пластилин, клейстер, клей), сравнение, называние свойств и названий материалов;
* составление по образцу и аналогии многодетальных конструкций посредством неподвижного соединения деталей клеем, пластилином;
* умение различать и использовать названия и назначение инструментов и приспособлений, правил работы ими (ножницы, линейка, карандаш, шаблон, кисть, клей, стека);
* умение воспроизвести технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* умение выполнить разметку: сгибанием, по шаблону;
* умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы;
* умение осуществить сборку изделия (умение выполнять сборочные операции, наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, соединять детали пластилином).

**Содержание программы**

**Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто.Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

**Бумажная мастерская (16 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами.

Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла?

Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Характеристика**  **основной деятельности**  **обучающегося** | **Дата**  **План Факт** | |
| **Природная мастерская (7 ч)** | | | | |
| 1 | Урок-экскурсия. Рукотворный и природный мир города, села. | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);  - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. | 07.09 |  |
| 2 | Урок-игра. На земле, на воде и в воздухе. | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать технические объекты окружающего мира;  - называть функциональное назначение транспортных средств;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. | 14.09 |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия в природу.  Первичный инструктаж. | С помощью учителя:  *-* наблюдать и отбирать природные материалы;  - называть известные природные материалы;  - объяснятьсвой выбор предметов окружающего мира  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. | 21.09 |  |
| 4 | Урок-экскурсия. Листья и фантазии. Семена и фантазии. | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать семена различных растений;  - называть известные растения и их семена;  - узнавать семена в композициях из семян;  - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | 28.09 |  |
| 5 | Урок-экскурсия в природу.  Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - наблюдать и называть особенности композиций;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. | 05.10 |  |
| 6 | Урок-исследование.  Что такое композиция? Композиция из листьев. | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - отбирать необходимые материалы для орнамента;  - объяснятьсвой выбор природного материала;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | 12.10 |  |
| 7 | Урок-игра. Орнамент из листьев Природные материалы. Как их соединить. Проверь себя.**ВМ** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). | 19.10 |  |
| **Пластилиновая мастерская (4 ч)** | | | | |
| 8 | Урок-наблюдение. Материалы для лепки. Что может пластилин. Баночка для мелочей. ИТБ. | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с пластилином;  - наблюдать и называть свойства пластилина;  - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). | 26.10 |  |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер (изготовление пирожных, печенья из пластилина). | С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия). | 09.11 |  |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись (изготовление морских обитателей из пластилина). | С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. | 16.11 |  |
| 11 | Наши проекты. Аквариум. | С помощью учителя:  - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;  - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. | 23.11 |  |
| **Бумажная мастерская (16 ч)** | | | | |
| 12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки (изготовление ёлочных игрушек).**ВМ** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. | 30.11 |  |
| 13 | Наши проекты. Скоро Новый год! (изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок). | С помощью учителя:  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). | 7.12 |  |
| 14 | Бумага. Какие у неё есть секреты | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - обобщать (называть) то новое, что освоено. | 14.12 |  |
| 15 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с картоном;  - наблюдать и называть свойства разных образцов картона;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - обобщать (называть) то новое, что освоено. | 21.12 |  |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). | 28.12 |  |
| 17 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка». | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);  - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. | 18.01 |  |
| 18 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица». | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  - осуществлять контроль по шаблону. | 25.01 |  |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | С помощью учителя:  - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  - исследовать конструктивные особенности ножниц;  - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;  - искать информацию в приложении учебника (памятки). | 1.02 |  |
| 20 | Шаблон. Для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? «Цветок». | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. | 8.02 |  |
| 21 | Наша армия родная. Подарок ко Дню Защитника Отечества. | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. | 22.02 |  |
| 22 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет | С помощью учителя:  - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). | 1.03 |  |
| 23 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | С помощью учителя:  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). | 15.03 |  |
| 24 | **ВМ.** Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;  - осваивать умение работать по готовому плану;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. | 22.03 |  |
| 25 | Образы весны. Какие краски у весны? | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | 5.04 |  |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Проверь себя. **ВМ** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - осваивать умение работать по готовому плану. | 12.04 |  |
| 27 | Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; | 19.04 |  |
| **Текстильная мастерская (6 ч)** | | | | |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани. Маковые узелки. | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и называть свойства тканей;  - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;  - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). | 26.04 |  |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла. Лучи – узелки на солнышке. | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). | 17.05 |  |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна? Весёлая игольница. | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);  - выполнять строчку по размеченной основе;  - осуществлять контроль по точкам развёртки. | 24.05 |  |
| 31 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. |  |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Игольница. | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  -осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. |  |  |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

**Литература**

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных

учреждений. – М.: Просвещение, 2016.

2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018.

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

**Оборудование**

1. Заготовки природного материала.
2. Классная доска.

Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».

1. Компьютер.
2. Комплекты тематических таблиц.
3. Набор инструментов для работы с различными материалами.
4. Набор металлических конструкторов.
5. Наборы цветной бумаги, картона, кальки, гофрированной бумаги.