****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2).

***Общая цель*** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (ПрАООП) заключается:

* в создании условий,обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
* в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
* в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с ПрАООП определяются ***общие задачи курса:***

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
* формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
* формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
* формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
* овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

***В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* получение первоначальных представлений об изобразительном искусстве;
* формирование умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»;
* формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (овладение приемами работы красками, карандашами), а также в специфических формах художественной деятельности (украшение, декоративно-прикладное творчество);
* воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное );
* формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в первом классе отводится 33 часа в год, 1 ч в неделю(при 33 учебных неделях).

В связи с тем, что по программе в 1 классе 33 часа, но из-за праздничных дней в 2018-2019 учебном году выпадает 2 урока, то программа по мере необходимости будет скорректирована в 4 четверти.

**Планируемые результаты**

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
* умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
* овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Предметные** результаты в 1 классе проявляются умениями:

* организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
* выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
* составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
* изображать предметы окружающей действительности;
* понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
* правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* владение элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
* правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из  декоративных форм растительного мира;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* применять элементы декоративного рисования.

**Содержание программы**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема урока** | **Дата** | **Примечания** |
| **план** | **факт** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** – 9 ч. |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас (урок-игра). Рисование на тему «Что я умею и люблю рисовать» | 6.09 |  |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть (урок-путешествие). Изображение сказочного леса (в технике аппликации) | 13.09 |  |  |
| 3 | Изображать можно пятном (урок-сказка). Изображение зверушки из произвольно сделанного пятна. | 20.09 |  |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. Работа с пластилином. Лепка птицы из целого куска пластилина одного цвета. | 27.09 |  |  |
| 5 | Изображать можно в объеме. Работа с пластилином. Лепка любого зверя из целого куска пластилина одного цвета. | 4.10 |  |  |
| 6 | Изображать можно линией. Работа с фломастерами. Рисование на тему «Рассказ о себе». | 11.10 |  |  |
| 7 | **В.М**.Разноцветные краски. Работа с гуашью. Проба красок – создание красочного «коврика» из отдельных листьев. | 18.10 |  |  |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) (урок-фантазия). Работа с гуашью. Изображение радости и грусти. | 25.10 |  |  |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы) (урок-путешествие). Беседа. Выставка детских рисунков. Рассматривание художественных произведений. | 8.11 |  |  |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** – 8 ч. |
| 10 | Мир полон украшений. Работа с гуашью. Роспись цветов-заготовок, вырезанных из бумаги, узором из растительного орнамента. | 15.11 |  |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. Изображение коры дерева в технике одноцветной монотипии. | 22.11 |  |  |
| 12 | Узоры на крыльях. Работа с гуашью. Украшение крыльев бабочки с помощью различных графических или живописных средств. | 29.11 |  |  |
| 13 | Красивые рыбы. Работа с гуашью. Украшение рыбки, выполненной цветным пятном в технике монотипии, узорами чешуи фломастером. | 6.12 |  |  |
| 14 | Украшение птиц. Работа с бумагой. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. | 13.12 |  |  |
| 15 | **ВМ**. Узоры, которые создали люди. Работа с гуашью. Придумывание и рисование орнамента для украшения одежды или посуды (по представлению), использование природных мотивов. | 20.12 |  |  |
| 16 | Как украшает себя человек. Работа с гуашью. Изображение выбранных сказочных героев и их украшений (Золушка, Кот в сапогах) | 27.12 |  |  |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Работа с бумагой. Создание праздничного украшения для новогодней ёлки из бумаги и картона. | 17.01 |  |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** – 10 ч. |
| 18 | Постройки в нашей жизни. Работа с гуашью. Придумывание и рисование сказочного дома для себя и своих друзей с помощью печаток. | 24.01 |  |  |
| 19 | **ВМ**. Рисуем домики для сказочных героев.Работа с гуашью. | 31.01 |  |  |
| 20 | Домики, которые построила природа. .Работа с пластилином. Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, ягод. | 7.02 |  |  |
| 21 | Дом снаружи и внутри. Изображение придуманного для себя дома в виде буквы алфавита графическими материалами (карандаши). | 21.02 |  |  |
| 22 | Дом снаружи и внутри. Изображение придуманного для себя дома в виде буквы алфавита графическими материалами (карандаши). | 28.02 |  |  |
| 23 | Строим город. Работа с пластилином. Постройка образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. | 7.03 |  |  |
| 24 | Строим город. Постройка образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. | 14.03 |  |  |
| 25 | Все имеет свое строение. Работа с бумагой. Аппликация из бумаги. Конструирование изображений разных зверей из геометрических фигур.  | 21.03 |  |  |
| 26 | Постройка предметов (упаковка). Работа с бумагой. Конструирование из бумаги упаковки для подарков с использованием различных способов работы с бумагой. | 4.04 |  |  |
| **27** | **ВМ.** Город, в котором мы живем (обобщение темы). Работа с гуашью. Изображение по впечатлению или по памяти «Я рисую любимый город». | 11.04 |  |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**– 6ч. |
| 28 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Игра в художников и зрителей. Рассматривание картин художников и детских работ. | 18.04 |  |  |
| 29 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Конструирование и украшение птиц. | 25.04 |  |  |
| 30 |  Весна – пробуждение природы. .Разноцветные жуки. Работа с гуашью; изображение божьей коровки. | 16.05 |  |  |
| 31 |  «Сказочная страна». Создание панно. Работа с гуашью. Индивидуальные изображения по любимой сказке (по выбору) | 23.05 |  |  |
| 32 | Урок любования. Умение видеть. Экскурсия. |  |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы). Образ лета в творчестве художников. Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлению от природы живописными материалами. |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

**Учебники**

* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс. Н.И. Роговцева. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение». 2012

**Методическое обеспечение:**

* Изобразительное искусство и художественный труд для 1-9 классов. Программаавторского коллектива под руководством Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2011
* Таблицы

**Технические средства обучения:**

Ноутбук

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.