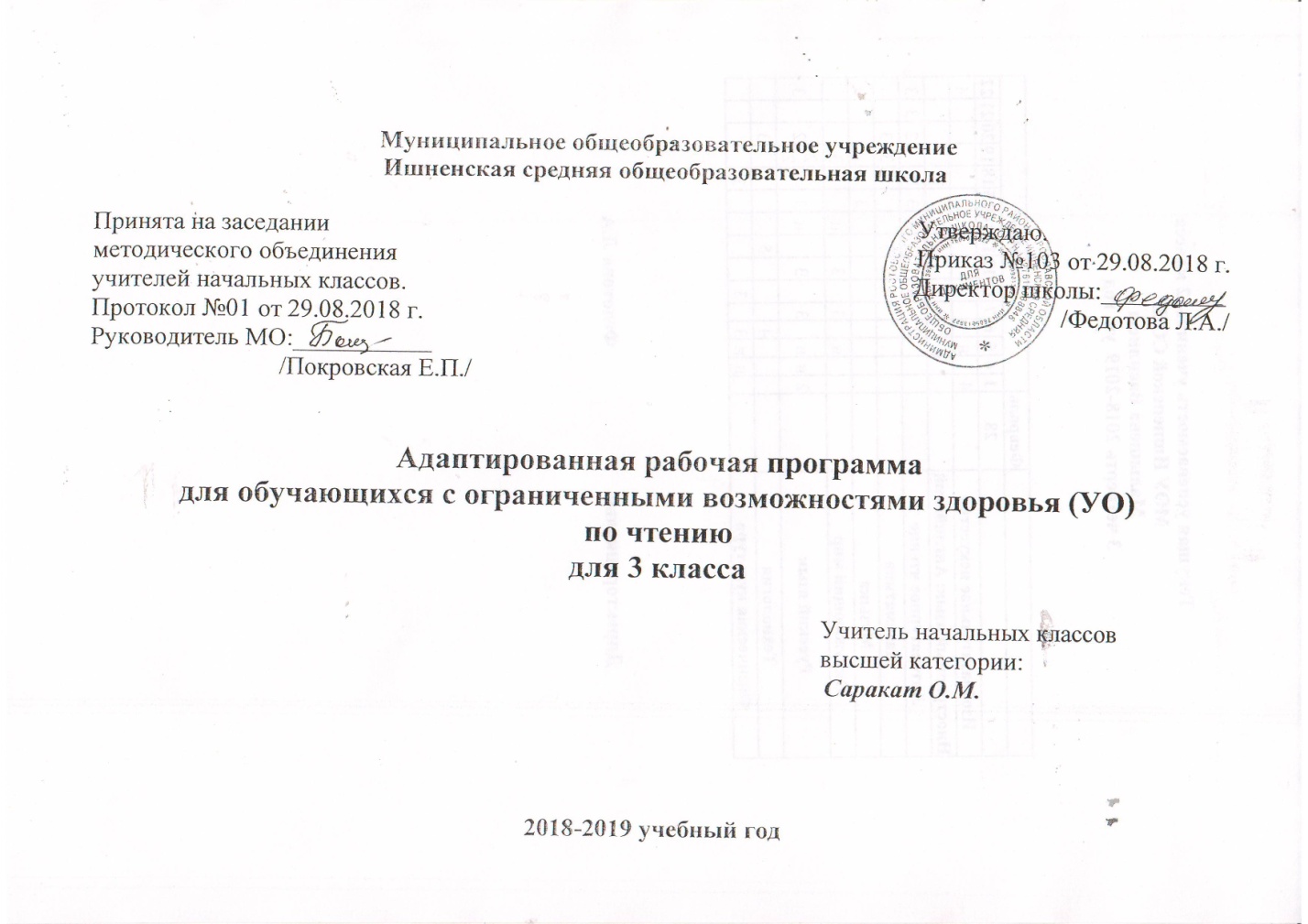
****

**Рабочая программа по чтению**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Рабочая программа составлена на основе

* С. Ю. Ильина, А. А. Богданова, Т. М. Головкина

Методические рекомендации. 2–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы –М. : Просвещение, 2017.

* Адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся С ЗПР МОУ Ишненской СОШ на 2017 – 2022 г.
* Учебного плана МОУ Ишненской СОШ для 8 вида на 2018-2019 учебный год
* Учебника «Чтение» в 2 частях, для 3 класса (авторы: С. Ю. Ильина, А. А. Богданова.) М., «Просвещение»,2018

Рабочая программа составлена на основании изложения материала в учебнике. В том случае, когда программой предусмотрен большой объем материала, основная тема в соответствии с материалом учебника, разделена на блоки.

**Цели и задачи обучения предмету**

* Воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности.
* Коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с лёгкими нарушениями интеллекта.
* Формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения; постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами.
* Формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов.
* Овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения, с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

**Основные направления коррекционной работы**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:   
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;  
- развитие артикуляционной моторики**.**   
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:   
- развитие зрительного восприятия и узнавания;   
- развитие пространственных представлений ориентации;   
- развитие представлений о времени;   
- развитие слухового внимания и памяти.  
3. Развитие основных мыслительных операций:   
- навыков соотносительного анализа;   
- умения работать по словесной инструкции, алгоритму.

4. Развитие различных видов мышления:   
- развитие наглядно-образного мышления;   
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).   
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).   
6.  Развитие речи, овладение техникой речи.   
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.   
8.  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

* проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
* способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
* способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
* способность обращаться за помощью;
* владение разнообразными средствами коммуникации;
* элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;
* уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

**Предметные результаты:**

*Минимальный уровень:*

* правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
* отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
* определять главных действующих лиц произведения;
* соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
* пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
* определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
* выразительно читать наизусть 3 - 5 стихотворений.

*Достаточный уровень:*

* правильно читать вслух целыми словами;
* выразительно читать наизусть 5 - 7 стихотворений;
* давать элементарную оценку поступков героев и событий;
* читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора)

Правильность чтения. Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения. Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двухсложных слов. Чтение текстов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении. Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения, показанный учителем.

**Работа с текстом.** Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение.

Выбор из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги). Внеклассное чтение лучше проводить на каждом уроке по 10 минут. В тематическом планировании оно стоит в конце каждой темы.

**Место курса в программе**

В программу **внесены изменения**: уменьшено количество учебных часов в связи с Базисным учебным планом по VIII виду МОУ Ишненской СОШ.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (**4 часа в неделю**).

**Календарно – тематическое планирование курса «Чтение»**

**(4 часа в неделю × 34 недели – 136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | | **Кол-во ча-сов** | | **Тип урока** | | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | | **Виды контроля, измерители** | | **Дата проведения** | | | |
| **План.** | | **Факт.** | |
| **ЧАСТЬ 1** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Здравствуй, школа! (8 часов)** | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 1.1 | | М. Садовский «Сентябрь». | | 1 | | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение стихотворения*.  ***Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 1.2 | | По В. Воскобойникову «Веселая улица». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведений.*  ***Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 1.3 | | В. Берестов «Первое сентября». | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение стихотворения*. ***Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 1.4 | | По В. Драгунскому «Завтра в школу». | | 1 | | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение произведения*.  ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 1.5 | | По Э. Шиму «Пятерки»  Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу». | | 1 | | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение и анализ****. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 1.6 | | В. Бирюков «Кто лучшим будет». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведений****. Чтение диалогов.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 1.7 | | По В.Хомченко «Обида». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведений.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 1.8 | | А. Аксенова «Наша учительница».  Школьные загадки. | | 1 | | Обобщения и систематизации | | *Чтение и анализ произведений.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | **Проверка техники**  **чтения** | |  | |  | |
| 1. **Осень наступила (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | | О. Высотская «Осень». | | 1 | | Изучения  новых знаний | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 2.2 | | По Ю. Ковалю «Последний лист» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 2.3 | | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…».  По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведений.* ***Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 2.4 | | В. Степанов «Воробей». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** | |  | |  | |
| 2.5 | | По А. Баркову «Лето на веревочке». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 2.6 | | Е. Благинина «Улетают, улетели…». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 2.7 | | Смешинка. По Э. Шиму «Ворона и синица».  По Л.Воронковой «За кормом для птиц». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 2.8 | | Г. Ладонщиков *«*В октябре». | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 2.9 | | По Н. Сладкову «Страшный невидимка». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ текста.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 2.10 | | А. Плещеев «Осень наступила». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 2.11 | | По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре».  В. Аникин, Н. Майданик. Осенние загадки. | | 1 | | Обобщения и систематизации | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Разучивание небольших по объему загадок.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| **3. Учимся трудиться (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | | Ю. Тувим «Все для всех». | | 1 | | Изучения  новых знаний | | *Чтение и анализ стихотворения*. ***Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 3.2 | | По Д. Габе «Работа». | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение произведения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 3.3 | | В. Орлов «Мои помощники». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 3.4 | | По А. Потаповой «Бабушка и внучка». | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения.* ***Чтение по ролям.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 3.5 | | Б. Заходер «Повара». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 3.6 | | По М. Дружининой «Сюрприз». | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение произведения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 3.7 | | О. Высотская «Маргаритка». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 3.8 | | По В. Хомченко «Пуговица». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 3.9 | | Г. Ладонщиков «Портниха». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации*** | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** | |  | |  | |
| 3.10 | | В. Осеева «Пуговица». Смешинка А.Усачева. | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 3.11 | | По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 3.12 | | По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 3.13 | | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». | | 1 | | Обобщения и систематизации | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | **Проверка техники**  **чтения** | |  | |  | |
| **4. Ребятам о зверятах (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | 25.10 |
| 4.1 | | По Е. Чарушину «Лисята». | | 1 | | Изучения  новых знаний | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 4.2 | | Смешинки. По Н.Сладкову. «Лисица и Ёж». Загадки.  Е.Тархановская «Заяц». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.*** | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** | |  | |  | |
| 4.3 | | По М. Пришвину «Еж». Смешинка А. Богдановой. | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 4.4 | | По А. Баркову «Материнская забота». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 4.5 | | По Г. Снегирёву «Белёк». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 4.6 | | В. Приходько «Пин и Гвин». | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 4.7 | | По Б. Житкову «Галка». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 4.8 | | По В. Гаранжину «Куринный воспитанник». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 4.9 | | По М. Тарловскому «Добрый волк». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 4.10 | | По Н. Носову «Живая шляпа». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 4.11 | | Смешинка. По Л. Вершинину.  По Н. Павловой «Котята». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 4.12 | | В. Берестов «Кошкин щенок». | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 4.13 | | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». | | 1 | | Обобщения и систематизации | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| **5. Чудесный мир сказок (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | | 1 | | Изучения  новых  знаний | | *Чтение и анализ произведения.* ***Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 5.2  5.3 | | Русская народная сказка  «Храбрый баран» | | 2 | | комбинированный | | *Пересказ по картинкам.* ***Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 5.4 | | Русская народная сказка  «Лиса и тетерев» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 5.5  5.6 | | Украинская народная сказка «Овечка и волк» | | 2 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 5.7 | | Башкирская народная сказка. «Медведь и пчелы». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 5.8 | | Таджикская народная сказка  «Тигр и лиса». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 5.9 | | Французская народная сказка.  «Лиса и куропатка». | | 1 | | комбинированный | | *Пересказ сказки.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 5.10 | | Абхазская народная сказка «Куцый хвост». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | |  | |  | |
| 5.11  5.12 | | Удмуртская народная сказка «Глупый котенок». | | 2 | | Обобщения и систематизации | | *Пересказ сказки.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 17.12 | |  | |
| **6. Зимушка-зима (23 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | | Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | *Выразительное чтение*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** | | 19.12 | |  | |
| 6.2 | | По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» *Чтение и анализ произведения.* | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текста.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 20.12 | |  | |
| 6.3 | | М. Садовский «Декабрь» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 21.12 | |  | |
| 6.4 | | По Л. Воронковой «Как елку наряжали» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | **Проверка техники**  **чтения** | | 24.12 | |  | |
| 6.5 | | С. Попов «В новогоднюю ночь» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текста.* ***Чтение доступных детских книжек.*** | | Текущий  контроль | | 26.12 | |  | |
| 6.6 | | По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | | 27.12 | |  | |
| 6.7 | | По А. Потаповой «Такой вот герой». | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения.* ***Чтение по ролям.*** | | Текущий  контроль | | 28.12 | |  | |
| **ЧАСТЬ 2** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.8 | | С. Есенин «Зима» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текста.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** | | 14.01 | |  | |
| 6.9 | | С. Суворова «Подарок» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текста.* ***Чтение доступных детских книжек.*** | | Текущий  контроль | | 16.01 | |  | |
| 6.10 | | По В. Голявкину «У Ники новые лыжи» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Чтение доступных детских книжек.*** | | Текущий  контроль | | 17.01 | |  | |
| 6.11 | | И. Шевчук «С прогулки» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | | 18.01 | |  | |
| 6.12  6.13 | | По М. Быковой «Неудачная находка» | | 2 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | | 21.01  23.01 | |  | |
| 6.14 | | И. Суриков «Детство» Смешинка О. Григорьева. | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 24.01 | |  | |
| 6.15  6.16 | | По Е. Чарушину «Что за зверь?» | | 2 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | | 25.01  28.01 | |  | |
| 6.17  6.18 | | По Э. Шиму «Не стучать – все спят» | | 2 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* ***Чтение по ролям.*** | | Текущий  контроль | | 30.01  31.01 | |  | |
| 6.19 | | В Степанов «Зайка» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 01.02 | |  | |
| 6.20 | | По Н. Сладкову «Еловая каша». | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текста.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 04.02 | |  | |
| 6.21 | | З. Александрова «Снежок» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.*  ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 06.02 | |  | |
| 6.22 | | По Е. Баруздину «Коллективная печка» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 07.02 | |  | |
| 6.23 | | В. Аникин., Н. Майданик. Зимние загадки. | | 1 | | Обобщения и систематизации | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Разучивание небольших по объему загадок.*** | | Текущий  контроль | | 08.02 | |  | |
| **7. Так нельзя, а так можно (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | | По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица» | | 1 | | Изучения  новых  знаний | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 13.02 | |  | |
| 7.2 | | По В. Хомченко «Птица-синица» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 14.02 | |  | |
| 7.3 | | Г. Ладонщиков «Дельный совет». Смешинка Г. Лагздыня. | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 15.02 | |  | |
| 7.4 | | По Л. Толстому «Косточка» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ текста.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | | 18.02 | |  | |
| 7.5 | | По С. Георгиеву «Праздничный стол» | | 1 | | комбинированный | | *Ответы на вопросы.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 20.02 | |  | |
| 7.6 | | В. Берестов «За игрой» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 21.02 | |  | |
| 7.7 | | С. Баруздин «Бревно» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 22.02 | |  | |
| 7.8  7.9 | | А. Седугин «Как Артемка котёнка спас» | | 2 | | комбинированный | | *Чтение и анализ текста.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | | 25.02  27.02 | |  | |
| 7.10 | | По В. Осеевой «Подвиг».  Смешинка И. Демьянова. | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ текста.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | | 28.02 | |  | |
| 7.11  7.12 | | По *В. Бирюкову.* Лесные доктора. | | 2 | | Обобщения и систематизации | | *Ответы на вопросы.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 01.03  04.03 | |  | |
| **8. Весна в окно стучится (20 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1 | | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | | 1 | | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Фронтальная проверка  **(знать отрывок стих-я**  **наизусть)** | | 06.03 | |  | |
| 8.2 | | По В. Бирюкову «Весенняя песня» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения*. ***Чтение по ролям.*** | | Текущий  контроль | | 07.03 | |  | |
| 8.3 | | Украинская народная песня «Веснянка» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Разучивание небольших по объему стихотворений.*** | | Текущий  контроль | | 11.03 | |  | |
| 8.4 | | По Э. Шиму «Сосулька» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | | 13.03 | |  | |
| 8.5 | | Русская народная песня «Выгляни, солнышко» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Разучивание небольших по объему песен.*** | | Текущий  контроль | | 14.03 | |  | |
| 8.6 | | С. Вербова «Мамин портрет» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений*. ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | | 15.03 | |  | |
| 8.7 | | П. Синявский «Разноцветный подарок» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Разучивание небольших по объему стихотворений.*** | | Текущий  контроль | | 18.03 | |  | |
| 8.8 | | А. Седугин «Тихо-тихо». | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения*. ***Чтение по ролям.*** | | Текущий  контроль | | 20.03 | |  | |
| 8.9 | | Р. Сеф.«Лицом к весне». | | 1 | | комбинированный | | *Ответы на вопросы.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 21.03 | |  | |
| 8.10 | | С. Вербова «Ледоход» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | **Проверка техники**  **чтения** | | 22.03 | |  | |
| 8.11 | | По Р. Фархади «Сон медвежонка». | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ текстов.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | | 01.04 | | 01.04 | |
| 8.12 | | Г. Ладонщиков «Медведь проснулся». Смешинка З.Хасановой, С.Шамсутдиновой. | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворений.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 04.04 | |  | |
| 8.13  8.14 | | По В. Бианки «Заяц на дереве». | | 2 | | комбинированный | | *Чтение и анализ текста.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 05.04  09.04 | |  | |
| 8.15 | | С. Погореловский «Наши гости» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 10.04 | |  | |
| 8.16 | | По Г. Скребицкому «Скворушка» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 11.04 | |  | |
| 8.17 | | И. Белоусов «Весенняя гостья» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** | | 12.04 | |  | |
| 8.18 | | По К. Ушинскому «Пчелки на разведках» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ текстов.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 16.04 | |  | |
| 8.19 | | По А. Баркову «Тюльпаны» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ текстов.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 17.04 | |  | |
| 8.20 | | Е. Савельева. Весенние загадки. | | 1 | | Обобщения и систематизации | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Разучивание небольших по объему загадок.*** | | Текущий  контроль | | 18.04 | |  | |
| **9. Веселые истории (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | | Р. Фархади «Перепутаница» | | 1 | | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 19.04 | |  | |
| 9.2 | | По Г. Остеру «Эхо» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ текста*. ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 23.04 | |  | |
| 9.3 | | А.Шибаев «Кто кем становится» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 24.04 | |  | |
| 9.4 | | А.Усачев «Волшебный барабан» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 25.04 | |  | |
| 9.5 | | М. Пляцковский «Шишки» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ текста*. ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 26.04 | |  | |
| 9.6 | | По Ю. Степанову «Портрет». | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 30.04 | |  | |
| 9.7 | | М. Бородицкая «Булочная песенка» | | 1 | | Обобщения и систематизации | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 02.05 | |  | |
| **10. Родина любимая (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1 | | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | *Чтение и анализ стихотворения*. ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 02.05 | |  | |
| 10.2 | | По К. Ушинскому «Наше Отечество»  ***Произведения о Родине, о Москве.*** | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения*. ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | Текущий  контроль | | 03.05 | |  | |
| 10.3 | | По Т. Кудрявцевой «Флаг России» ***Произведения о Родине, о Москве.*** | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения*. ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 07.05 | |  | |
| 10.4 | | М. Ильин «Главный город страны» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений*. ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 08.05 | |  | |
| 10.5 | | В. Степанов «Песня» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 10.05 | |  | |
| 10.6 | | А. Усачев «День Победы» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 11.05 | |  | |
| 10.7 | | По С. Баруздину «Страшный клад» | | 1 | | комбинированный | | *Пересказ текста.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 14.05 | |  | |
| 10.8 | | По С. Алексееву «Тульские пряники» | | 1 | | Обобщения и систематизации | | *Пересказ текста.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | Текущий  контроль | | 15.05 | |  | |
| **11. Здравствуй, лето! (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1 | | А. Усачев «Что такое лето?» | | 1 | | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.*  ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 16.05 | |  | |
| 11.2 | | По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?» | | 1 | | комбинированный | | *Ответы на вопросы.*  ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 17.05 | |  | |
| 11.3 | | М. Дружинина. «Земляника». Смешинка С. Васильевой. | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.*  ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** | | 21.05 | |  | |
| 11.4  11.5 | | По В. Хомченко*.* «Куда исчез гриб?». | | 2 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения.****Чтение по ролям.*** | | Текущий  контроль | | 22.05  23.05 | |  | |
| 11.6 | | По В. Бианки «Еж-спаситель» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений.*  ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | Текущий  контроль | | 24.05 | |  | |
| 11.7 | | Р. Фархади «Жарко» | | 1 | | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.*  ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | Текущий  контроль | | 28.05 | |  | |
| 11.8 | | По Э. Шиму «Верное время» | | 1 | | комбинированный | | *Чтение и анализ текста*. ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | **Проверка техники**  **чтения** | | 29.05 | |  | |
| 11.9 | | По В. Орлову. Смешинка. Почему лето короткое?  Е. Савельева. Летние загадки. | | 1 | | Обобщения и систематизации | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Разучивание небольших по объему загадок.*** | | Текущий  контроль | | 30.05 | |  | |
| **Итого:** | | | | **136** | |  | | | | | |  | |  | |

**Литература**

1. Ильина С.Ю. Богданова А.А., Головкина Т.М. Чтение 2-4 классы Методические рекомендации
2. Ильина С.Ю. Чтение Учебник для 3 класса в 2 частях. М., Просвещение, 2018

**Оборудование и раздаточный материал**

1 Скороговорки по темам.

2 Пословицы по темам.

3 Наборное полотно для составления слогов, слов и предложений.

4 Наборы предметных, ситуативных и сюжетных картинок.