**H:\титульные листы новые\4 кл\Scan20019.TIF**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (Стандарты второго поколения); Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России [А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков] – М., «Просвещение», 2011 г., авторской программы (Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина Литературное чтение (Рабочие программы 1-4-М.: Просвещение, 2014 г),Приказа Миннауки России от 31.12.15 г №1576 «О внесении изменений в ФГОС», с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны общие цели с учетом учебного предмета, дана общая характеристика, содержание, ценностные ориентиры; личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета по годам и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

- Литературное чтение: учебник для 4 класса в 2 частях. Л.Ф. Климановай др.

М.: «Просвещение»2017г;

- М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4 класса.

М.: «Просвещение» 2017г.

Данный учебник включён в Федеральный перечень на 2018 – 2019 учебный год.

**Цели и задачи**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях  направлено на достижение следующих **целей:**

* **развитие**художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;

- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;

- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

В программе курса "Литературное чтение" авторы предусматривают интеграцию с внеклассным чтением. Поэтому отдельного урока нет, а в поурочном планировании присутствуют уроки работы с книгой.

В соответствии с ООП Ишненского ОУ, на изучение учебного предмета "Литературное чтение" в 4 классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю (34 учебные недели).

На основании учебного плана МОУ Ишненской СОШ на 2018-2019 учебный год год и методического письма об организации образовательной деятельности в начальных классах  
общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2018/2019 уч.г. в рабочую программу внесены изменения. 17 уроков отводится на изучение предметной области «Литературное чтение на родном языке». Темы этой предметной области выделены курсивом.

**Планируемые результаты «Литературное чтение на родном языке»:**

|  |
| --- |
| 1.Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста на русском языке и высказывать суждение,  осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста на русском языке и высказывать собственное суждение;  высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном)  2.Воспринимать художественную литературу как вид искусства, ориентироваться в содержании художественного, учебного и  научно-популярного текста на русском языке, понимать его смысл (при чтении вслух и про  себя, при прослушивании), сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста    В 4 классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Обучение проводится при сохранении основного содержания программы общеобразовательных школ с использованием учебников УМК «Школа России», но учитываются индивидуальные особенности и возможности учащихся с ОВЗ, специфика усвоения ими учебного материала. Для учащихся разработаны индивидуальные проверочные работы, карточки-помощники с алгоритмом выполнения заданий и вопросами. |

В связи с тем, что по программе в 4 классе 102 часа, но из-за праздничных дней в 2017-2018 учебном году выпадает 1 урок, то программа по мере необходимости будет скорректирована.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и содержание учебного предмета** |
|  | ***Вводный урок по курсу литера­турного чтения 1 ч***  Вступительная статья. |
|  | ***Летописи. Былины. Жития. 7 ч***  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» |
|  | ***Чудесный мир классики 16 ч***  П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»,  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики» |
|  | ***Поэтическая тетрадь 9 ч***  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. Н. Плещеев «Дети и птичка».  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...».  И. А. Бунин «Листопад» |
|  | ***Литературные сказки 12 ч***  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  . П. П. Бажов «Серебряное копытце».  Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
|  | ***Делу время*** - ***потехе час 7 ч***  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
|  | ***Страна детства 8 ч***  Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками».  М. М. Зощенко «Ёлка» |
|  | ***Поэтическая тетрадь 4ч***  Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».  А. Есенин «Бабушкины сказки».  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |
|  | ***Природа и мы 9 ч***  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
|  | ***Поэтическая тетрадь 6 ч***  Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  С. А. Кпычков «Весна в лесу».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето».  Н. М. Рубцов «Сентябрь».  С. А. Есенин «Лебёдушка» |
|  | ***Родина 5ч***  И. С. Никитин «Русь».  С. Д. Дрожжин «Родине».  А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» |
|  | ***Страна Фантазия 7 ч***  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  К. Булычёв «Путешествие Алисы» |
|  | ***Зарубежная литература 11 ч***  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь»,  «В Назарете» |

**Планируемые результаты учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

**Обучающиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

**Обучающиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

**Обучающиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Календарно тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | | **ОВЗ** | **Дата** | | |
| **План** | | **Факт** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника. | |  | 4.09 | |  |
|  | ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ. (7 Ч) | | | | | |
| 2 | Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом. | |  | 5.09 | |  |
| 3 | *Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.* | |  | 6.09 | |  |
| 4 | *Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».  Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».* | |  | 11.09 | |  |
| 5 | *Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».  Сказочный характер былины.* Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. *Картина В. Васнецова «Богатыри».* **Стартовая диагностическая работа** | | В работе меньше вопросов | 12.09 | |  |
| 6 | *Сергий Радонежский – святой земли русской.*  *В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.* Детство и юность Варфоломея. Работа с книгой"Былины и героические сказки" | |  | 13.09 | |  |
| 7 | *Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин*. | |  | 18.09 | |  |
| 8 | ***Проект «Создание календаря исторических событий».*** Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений**. Тест по теме: " Летописи, былины, сказания, жития "** | | Сообщение об историческом событии. | 19.09 | |  |
|  | ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ. (16 Ч) | | | | | |
| 9 | Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  *Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.* | |  | 20.09 | |  |
| 10 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  События литературной сказки. Герои сказки.  Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. | |  | 25.09 | |  |
| 11 | П.  П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. | |  | 26.09 | |  |
| 12 | А. С. Пушкин   «Няне». Авторское отношение к изображаемому. | |  | 27.09 | |  |
| 13 | *А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства.  Заучивание наизусть.* | |  | 2.10 | |  |
| 14 | А. С. Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…».  Мотивы народной сказки в литературной. | |  | 3.10 | |  |
| 15 | А. С. Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…».  Герои пушкинской сказки.  Характеристика героев, отношение к ним. | |  | 4.10 | |  |
| 16 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…».  Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки. | | Озаглавливание частей сказки. | 9.10 | |  |
| 17 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».  Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. **Тест по теме «Стихи великих поэтов»** **ВМ** | |  | 10.10 | |  |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  Турецкая сказка.  Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | |  | 11.10 | |  |
| 19 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  Герои турецкой сказки.  Характеристика героев, отношение к ним. | |  | 16.10 | |  |
| 20 | Л. Н. Толстой «Детство».  События рассказа. Характер главного героя рассказа. | |  | 17.10 | |  |
| 21 | Л. Н. Толстой.  Басня «Как мужик камень убрал».  Особенности басни.  Главная мысль. Работа с книгой **"**Книги по которым учились наши предки**"** | |  | 18.10 | |  |
| 22 | А. П. Чехов «Мальчики».  Смысл названия рассказа. | |  | 23.10 | |  |
| 23 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. | |  | 24.10 | |  |
| 24 | Урок-обобщение по разделу, **тест по теме «Чудесный мир классики».**  Оценка своих достижений. | |  | 25.10 | |  |
|  | ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.  (9 Ч) | | | | | |
| 25 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…».  Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | |  | 6.11 | |  |
| 26 | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | |  | 7.11 | |  |
| 27 | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.  Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | |  | 8.11 | |  |
| 28 | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…».  Передача настроения и чувства в стихотворении. | |  | 13.11 | |  |
| 29 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка».  Ритм стихотворения. | |  | 14.11 | |  |
| 30 | И. С. Никитин «В синем небе над полями…».  Изменение картин природы в стихотворении. | |  | 15.11 | |  |
| 31 | Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».  Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение. | |  | 20.11 | |  |
| 32 | Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад*».  Слово как средство художественной выразительности.  Сравнения, эпитеты.* | |  | 21.11 | |  |
| 33 | Урок-обобщение по разделу, **тест по теме «Поэтическая тетрадь».** Оценка своих достижений.. Работа с книгой "Стихи поэтов ХIХ-ХХ в о природе | |  | 22.11 | |  |
|  | ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. (12 Ч) | | | | | |
| 34 | Знакомство с разделом «Литературные сказки».  Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  Особенности данного литературного жанра. | |  | 27.11 |  | |
| 35 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. | |  | 28.11 |  | |
| 36 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. | | КП с вопросами и словами | 29.11 |  | |
| 37 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».   Особенности данного литературного жанра.  Сказка или рассказ. Главная мысль произведения. | |  | 4.11 |  | |
| 38 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».    Текст-описание в содержании художественного произведения. | |  | 5.11 |  | |
| 39 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».    Герои литературного текста. | |  | 6.11 |  | |
| 40 | П. П. Бажов «Серебряное копытце».  Мотивы народных сказок в авторском тексте.  Заглавие. | |  | 11.11 |  | |
| 41 | П. П. Бажов «Серебряное копытце».  Герои художественного произведения.  Авторское отношение к героям. | |  | 12.11 |  | |
| 42 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. | |  | 13.11 |  | |
| 43 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  Герои художественного текста.  Деление текста на части.  Составление плана. Выборочный пересказ сказки. | | Пересказ сказки с использованием вопросов**.** | 18.11 |  | |
| 44 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  Словесное иллюстрирование. | |  | 19.11 |  | |
| 45 | Обобщающий урок по разделу, **тест по теме «Литературные сказки».**  Оценка достижений. **ВМ.** Работа с книгой"Литературные сказки писателей ХIХ в" | |  | 20.11 |  | |
|  | | ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС.  (7 Ч) | | | | |
| 46 | Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  Нравственный смысл произведения. | |  | 25.11 |  | |
| 47 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».   Жанр произведения. Инсценирование произведения. | |  | 26.11 |  | |
| 48 | В. Ю. Драгунский «Главные реки».  Особенности юмористического текста. | |  | 27.11 |  | |
| 49 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. | |  | 15.01 |  | |
| 50 | В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».  Смысл заголовка.  Герои произведения. | |  | 16.01 |  | |
| 51 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».   Инсценирование произведения. | |  | 17.01 |  | |
| 52 | Обобщающий урок по разделу, **тест по теме «Делу время – потехе час».** Оценка достижений. Работа с книгой "Юмористические рассказы" | |  | 22.01 |  | |
|  | | СТРАНА ДЕТСТВА.  (8 Ч) | | | | |
| 53 | Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. | |  | 23.01 |  | |
| 54 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  Особенности развития сюжета. | |  | 24.01 |  | |
| 55 | Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». | |  | 29.01 |  | |
| 56 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | |  | 30.01 |  | |
| 57 | *К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».   Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.* | |  | 31.01 |  | |
| 58 | М. М. Зощенко «Ёлка».  Герои произведения. | |  | 5.02 |  | |
| 59 | М. М. Зощенко «Ёлка».  Составление плана. Пересказ. | | КП с вопросами и словами | 7 |  | |
| 60 | Обобщение по разделу, **тест по теме «Страна детства».** Литературная викторина. Оценка своих достижений. | |  | 6.02 |  | |
|  | | ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.  (4 Ч) | | | | |
| 61 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.  Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.  Выразительное чтение. | |  | 7.02 |  | |
| 62 | *С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  Тема стихотворения.   Развитие чувства в лирическом произведении.* | |  | 12.02 |  | |
| 63 | *М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».  Тема детства в произведениях Цветаевой.* | |  | 13.02 |  | |
| 64 | Обобщение по разделу, **тест по теме «Поэтическая тетрадь».**  Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений. | |  | 14.02 |  | |
|  | ПРИРОДА И МЫ   (9 Ч) | | | | | |
| 65 | Знакомство с разделом «Природа и мы».  Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  Анализ заголовка.  Отношение человека к природе. | |  | 19.02 |  | |
| 66 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. | | КП с вопросами и словами | 20.02 |  | |
| 67 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  Герои произведения о животных.  Поступок как характеристика  героя произведения. | |  | 21.02 |  | |
| 68 | М. М. Пришвин «Выскочка».  Анализ заголовка. Герои произведения.  Характеристика героя на основе поступка. | |  | 26.02 |  | |
| 69 | Е. И. Чарушин «Кабан».  Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. | |  | 27.02 |  | |
| 70 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  Герои рассказа. | |  | 28.02 |  | |
| 71 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».   Деление текста на части.  Составление плана. Выборочный пересказ. | | Выборочный пересказ по готовому плану**.** | 5.03 |  | |
| 72 | **Проект** «Природа и мы». | |  | 6.03 |  | |
| 73 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений, **тест по теме: " Природа и мы» ВМ** | |  | 7.03 |  | |
|  | | ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.  (6 ч) | | | | |
| 74 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | |  | 12.03 |  | |
| 75 | С. А. Клычков «Весна в лесу».  Картины весны в стихотворении. | |  | 13.03 |  | |
| 76 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето».  Картины лета в стихотворении.  Чтение наизусть. | |  | 14.03 |  | |
| 77 | Н. М. Рубцов «Сентябрь».  Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. | |  | 19.03 |  | |
| 78 | С. А. Есенин «Лебёдушка». *Мотивы народного творчества в авторском произведении. Работа с книгой**"Тихая моя родина"* | |  | 20.03 |  | |
| 79 | Обобщающий урок по разделу, **тест по теме «Поэтическая тетрадь».**  Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений. | |  | 21.03 |  | |
|  | РОДИНА.  (5 Ч) | | | | | |
| 80 | Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.  *И. С. Никитин «Русь».  Образ Родины в поэтическом тексте.* Ритм стихотворения. | |  | 2.04 |  | |
| 81 | *С. Д. Дрожжин «Родине».  Авторское отношение к изображаемому. Работа с книгой "Наша Родина-Россия."* | |  | 3.04 |  | |
| 82 | *А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».  Тема стихотворения.  Авторское отношение к изображаемому.* | |  | 4.04 |  | |
| 83 | ***ПРОЕКТ*** *«Они защищали Родину».* | |  | 9.04 |  | |
| 84 | Обобщение по разделу, **тест по теме «Родина».** Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений. | |  | 10.04 |  | |
|  | СТРАНА ФАНТАЗИЯ. (7 Ч) | | | | | |
| 85 | Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. | |  | 11.04 |  | |
| 86 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».   Особенности фантастического жанра. | |  | 16.04 |  | |
| 87 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».    Необычные герои фантастического рассказа. | |  | 17.04 |  | |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  Особенности фантастического жанра. | |  | 18.04 |  | |
| 89 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  Характеристика героев произведения. | | Рассказ об одном из героев произведения | 23.04 |  | |
| 90 | Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова. | |  | 24.04 |  | |
| 91 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Тест по теме «** **Страна Фантазия ».**   Оценка достижений. **ВМ** Работа с книгой "В мире фантастики" | |  | 25.04 |  | |
|  | | ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.  (11 Ч) | | | | |
| 92 | Знакомство с разделом «Зарубежная литература».  Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы по усвоению содержания раздела. | |  | 30.04 |  | |
| 93 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | |  | 7.05 |  | |
| 94 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».   Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев. | |  | 8.05 |  | |
| 95 | Г. Х. Андерсен «Русалочка».  Авторская зарубежная сказка. | |  | 14.05 |  | |
| 96 | Г. Х. Андерсен «Русалочка».  Рассказ о Русалочке. | |  | 15.05 |  | |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  Особенности повествования. | |  | 16.05 |  | |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».   Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Работа с книгой"Литературные сказки зарубежных писателей ХVIII- ХIХ в " | | Рассказ об одном из героев произведения. | 21.05 |  | |
| 99 | С. Лагерлёф «Святая ночь».  Поступок героя. | |  | 22.05 |  | |
| 100 | С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа. | |  | 23.05 |  | |
| 101 | Обобщение по разделу, **тест по теме «Зарубежная литература».** Оценка достижений. | |  | 28.05 |  | |
| 102 | Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». | |  | 29.05 |  | |

**Материально – техническое** **обеспечение образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение» 2011

**Учебники**

1.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Москва «Просвещение» 2016г.

2. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 4 класс. В 2 ч. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Москва « Просвещение» 2017г.

**Методические пособия**:

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. «Школа России» Москва «ВАКО» 2014 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.

**Печатные пособия**

1**.**Детские книги из круга детского чтения.

2.Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

1. Классная доска
2. компьютер
3. принтер
4. мультимедийный проектор

**Экранно-звуковые пособия**

аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.