**H:\титульные листы новые\4 кл\Scan20011.TIF**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2015 г), Приказа Миннауки России от 31.12.15 г №1576 «О внесении изменений в ФГОС», с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны цели с учетом учебного предмета, общая характеристика, ценностные ориентиры, планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного предмета и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

- Л. А. Неменская «Каждый народ - художник» Учебник для 4 класса

М. Просвещение. 2014;

- Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение. 2017.

Данный учебник включён в Федеральный перечень на 2018 – 2019учебный год.

В соответствии с ООП Ишненского ОУ, на изучение учебного предмета "Изобразительное искусство" в 4 классе отводится 34 часа в год, 1час в неделю (34 учебные недели).

**Цель**учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство»**

**на уровне начального общего образования**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
* научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

***Выпускник научится:***

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
* *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

***Выпускник научится:***

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
* использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

***Выпускник научится:***

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание учебного предмета**

**Истоки родного искусства 8 ч**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли 7 ч**

Древнерусский город - крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины – защитники.

Города Русской земли

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

**Каждый народ — художник 11 ч**

Образ японских построек.

Образ человека, характер одежды в японской культуре

Отношение к красоте природы в японской культуре.

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека

Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура

Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции

Европейские города Средневековья (архитектура)

Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.

Многообразие художественных культур в мире.

**Искусство объединяет народы 8 ч**

Материнство

Мудрость старости

Мудрость старости

Сопереживание великая тема искусства

Герои-защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира. (Обобщение темы)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | | |
| **План** | **Факт** | |
| **каждый народ – художник. истоки родного искусства** (8 часов) | | | | |
| 1. | Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы.  *Беседа:* *«Красота* *природы* *в* *произведениях* *русской* *живописи»* *(И.Шишкин,* *А.саврасов,* *И.Левитан,* *Ф.Васильев)* Рисование по памяти. Осенний вернисаж). Правила ТБ на уроках ИЗО | 5.09 | |  |
| 2. | Конструирование. Деревня –деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы | 12.09 | |  |
| 3. | Конструирование. Деревня – деревянный мир. | 19.09 | |  |
| 4. | Образ красоты человека. Тематическое рисование. Русская красавица (Женский образ) *Беседа:* *«Образ* *русского* *человека* *в* *произведениях* *художников»* *(А.Веницианов,* *И.Аргунов,* *В.Суриков,* *В.Васнецов* *и* *др)* | 26.09 | |  |
| 5. | Тематическое рисование. Образ красоты человека.  (Мужской образ) | 3.10 | |  |
| 6. | Воспевание труда в искусстве  *Беседа:* *Воспевание* *труда* *в* *произведениях* *русских* *художников»*Тематическое рисование. **ВМ.** | 10.10 | |  |
| 7. | Народные праздники. *Беседа:* *«Образ* *народного* *праздника* *в* *изобразительном* *искусстве»* *(Б.Кустодиев,* *К.Юон,* *Ф.Малявин)*Коллективное панно «Праздник» | 17.10 | |  |
| 8. | Народные праздники. Обобщение по теме «Истоки родного края». | 24.10 | |  |
| **Древние города нашей земли** (7 часов) | | | | |
| 9 | Родной угол . Образ древнего русского города Конструирование. Древнерусский город-крепость. ИТБ | 7.11 | |  |
| 10 | Конструирование. Древние соборы. | 14.11 | |  |
| 11 | Конструирование. Древний город и его жители. | 21.11 | |  |
| 12 | Тематическое рисование. Древнерусские воины - защитники. | 28.11 | |  |
| 13 | Рисование по памяти. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Города Русской земли. **ВМ.** | 5.12 | |  |
| 14 | Декоративное рисование. Узорочье теремов. | 12.12 | |  |
| 15 | Рисование по представлению. Праздничный пир в теремных палатах**.** Обобщение по теме: « Древние города нашей земли». | 19.12 | |  |
| **Каждый народ – художник** (11 часов) | | | | |
| 16 | Рисование по представлению. Страна восходящего солнца (Япония). Образ японских построек. Правила ТБ на уроках ИЗО | 26.12 | |  |
| 17 | Тематическое рисование. Страна восходящего солнца (Япония). Отношение к красоте природы в японской культуре. Праздник цветения сакуры. | 16.01 | |  |
| 18 | Рисование по памяти. Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 23.01 | |  |
| 19 | Тематическое рисование. Народы гор и степей. | 30.01 | |  |
| 20 | Аппликация. Города в пустыне.Создание образа древнего среднеазиатского **ВМ.** | 6.02 | |  |
| 21 | Конструирование. Древняя Эллада Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческая архитектура. | 13.02 | |  |
| 22 | Конструирование. Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческий праздник. | 20.02 | |  |
| 23 | Конструирование. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**.** Образ готических городов | 27.02 | |  |
| 24 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Панно "Площадь средневекового города" | 6.03 | |  |
| 25 | Конструирование. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Готические костюмы | 13.03 | |  |
| 26 | Беседа. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме "Каждый народ – художник" | 20.03 | |  |
| **Искусство объединяет народы** (8 часов) | | | | |
| 27 | Рисование по представлению. Все народы воспевают материнство. *(Беседа:* *«Великие произведения* *искусства* *на* *тему* *материнства:* *«Образ* *Богоматери»)* | 3.04 | |  |
| 28 | Тематическое рисование. Проект "Материнство" | 10.04 | |  |
| 29 | Тематическое рисование. Все народы воспевают мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.  *(Беседа:* *«Выражение* *мудрости* *старости* *в* *произведениях* *искусства»* *(портреты* *Рембрандта,* *автопортреты* *Леонардо* *да* *Винчи,* *Эль* *Греко)* | 17.04 | |  |
| 30 | Тематическое рисование. Сопереживание – великая тема искусства. *(Беседа:* «*Изображение печали и страдания в искусстве.П.Пикассо,Рембрандт)* | 24.04 | |  |
| 31 | Лепка. Герои, борцы и защитники. Эскиз памятника герою.**ВМ.**. | 8.05 | |  |
| 32 | Тематическое рисование. Юность и надежды. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. З.Серебрякова, В.Тропинин | 15.05 | |  |
| 33 | Беседа. Искусство народов мира. | 22.05 | |  |
| 34 | Искусство народов мира. Обобщение по теме " Искусство объединяет народы" | 29.05 | |  |

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебники**

Л. А. Неменская «Каждый народ - художник» Учебник для 4 класса

М. «Просвещение»2016г.

Рабочая тетрадь для 4 класса Л.А.Неменская «Искусство вокруг нас»

М. «Просвещение» 2017г.

**Методические пособия**:

Н.В. Лободина « Поурочные планы по изобразительному искусству для 4 класса» Волгоград 2010г.

Изобразительное искусство» для 1-4 классов. Программа авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2015.

Рекомендовано Министерством образования и науки:

-репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;  
- портреты художников;

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

-таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

-схемы рисования предметов, растений, животных человека;

-открытки   и календари с репродукциями;

-таблицы по ДПИ;

- демонстрационные и постановочные материалы;

-разнообразные художественные материалы.

**Технические средства обучения**

классная доска принтер

компьютер мультимедийный проектор

**Учебно - практическое оборудование**

-набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой,

-альбом,

-кисти,

-краски: гуашевые и акварельные,

-карандаши, мелки,

- пластилин, стеки,

-емкости для воды, ножницы.