****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, **Приказа от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373,** авторской программы Б.Н.Неменского (Рабочие программы «Школа России», 1-4 - М.: Просвещение, 2011г.), с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны цели с учетом учебного предмета, общая характеристика, ценностные ориентиры, планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного предмета и ориентирована на работу по учебно- методическому комплекту « Школа России» "

Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. «Искусство вокруг нас» Учебник для 3 класса Москва «Просвещение» 2017г.

 Рабочая тетрадь для 3 класса Л.А.Неменская и др. «Искусство вокруг нас» Москва «Просвещение» 2018г.

Данный учебник включен в Федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год.

**Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета "Изобразительное искусство" в 3 классе отводится 34 часа в год, 1час в неделю (при 34 учебных неделях).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов/ | Кол-вочасов | Содержаниепрограммногоматериала | Универсальные учебные действия |
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 | Вещи бывают наряд-ными, праздничными или тихими, уют­ными, дело-выми, строгими; од­ни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат де­тям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, ре­шает художник и тем самым создаёт пространствен-ный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каж­дый человек бывает в роли ху­дожника. | Проектировать изделие: создавать образ в соответст­вии с замыслом и реализо­вывать его. Осуществлять анализ объектов с выделе­нием существенных и несу­щественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определятьпоследова­тельность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Деятельность художника на улице города (или села). Зна­комство с искусством начинает­ся с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возник­нуть чувство Родины. | Воспринимать, сравнивать, даватьэстетическую оценку объекту. Проектировать из­делие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.Умение с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообра­зие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искус­ство, его игровая природа. Изобразитель-ное искусство - не­обходимая составная часть зрелища. | Анализироватьобразец, определять материалы, кон­тролировать и коррек-тиро­вать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Да­вать оценку своей работе и работе товарища по задан­ным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 4 | Художник и музей | 8 | Художник создает про-изведе­ния, вкоторых он, изображая мир, размышляет о нём и вы­ражает своё отношение и пе­реживание явлений действи­тельности. Луч-шие произведе­ния хра-нятся в музеях. Знаком­ство со станковыми видами и жанрами изобразительного ис­кусства. Художествен-ные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. | Участвоватьв обсуждении содержания и выразитель­ных средств. Пониматьцен­ность искусства в соответст­вии гармонии человека с ок­ружающим миром.Владение монологической и диалогической формами ре­чи в соответствии с грамма­тическими и синтаксическими нормами родного языка, со­временных средств коммуни­кации. |

 **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через по­знание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к по­ниманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся научатся:

* понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художест­венного смысла окружающего предметного мира;

 -понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

 -понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

-называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

-сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

 -называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

-использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

**обучающиеся**получат возможность научиться:

*-*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

 - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

 - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*-*

 *-*использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных промыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

 - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

 -использовать выразительные средства для воплощения собственного художествен­но-творческого замысла;*-*

 *-*анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

 - осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урокаКол-во часов | Примечание | Сроки |
| План | Факт  |
|  **Искусство в твоём доме (8ч)** |
| 1 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. |  | 03.09 |  |
| 2 | **ВМ**Декоративное рисование. Твои игрушки |  | 10.09 |  |
| 3 | Декоративное рисование Посуда у тебя дома |  | 17.09 |  |
| 4 | Декоративное рисование. Обои и шторы у себя дома |  | 24.09 |  |
| 5 | Декоративное рисование. Мамин платок |  | 01.10 |  |
| 6 | Тематическое рисование . Твои книжки |  | 08.10 |  |
| 7 | Декоративное рисование. Открытки |  | 15.10 |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы) |  | 22.10 |  |
|  | Искусство на улицах твоего города (7 ч) |
| 9 | Искусство на улицах твоего города.Графика, конструирование Памятники архитекту­ры |  | 12.11 |  |
| 10 | Искусство на улицах твоего города.Рисование, конструирование Парки, скверы, бульва­ры |  | 19.11 |  |
| 11 | Искусство на улицах твоего города.Декоративное рисование. Ажурные ограды. |  | 26.11 |  |
| 12 | Искусство на улицах твоего города.Волшебные фонари. Графика. |  | 03.12 |  |
| 13 | Искусство на улицах твоего города.Конструирование, лепка. Витрины.  |  | 10.12 |  |
| 14 | Искусство на улицах твоего города.Рисование по памяти. Удивительный транс­порт |  | 17.12 |  |
| 15 | Искусство на улицах твоего города.Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла) (обобщение темы) |  | 24.12 |  |
| Художник и зрелище (11 ч) |
| 16 | Художник и зрелище.Тематическое рисование. Художник в цирке |  | 14.01 |  |
| 17 | Художник и зрелище.Живопись, графика. Художник в театре. |  | 21.01 |  |
| 18 | Художник и зрелище.Рисование по памяти. Театр на столе. |  | 28.01 |  |
| 19 | Художник и зрелище.Конструирование; работа с папье-маше, тканью. Театр кукол |  | 04.02 |  |
| 20 | Художник и зрелище.Мы - художники кукольного театра. |  | 11.02 |  |
| 21 | Художник и зрелище.Конструирование сувенирной куклы. |  | 18.02 |  |
| 22 | Художник и зрелище.Конструирование из бумаги, лепка. Театральные маски. |  | 25.02 |  |
| 23 | Художник и зрелище.Конструирование из бумаги; лепка Конструирование маски. |  | 04.03 |  |
| 24 | Декоративное рисование. Афиша и плакат |  | 11.03 |  |
| 25 | Художник и зрелище.Праздник в городе. Рисование по памяти. |  | 18.03 |  |
| 26 | Художник и зрелище.Тематическое рисование. Школьный карнавал (обобщение темы) |  | 01.04 |  |
|  **Художник и музей (8ч)** |
| 27 | Беседа "Музей в жизни города" |  | 08.04 |  |
| 28 | Беседа, рисование натуры. Картина — особый мир.  |  | 15.04 |  |
| 29 | Беседа; рисование натуры. Картина-пейзаж |  | 22.04 |  |
| 30 | Беседа; рисование натуры. Картина-портрет |  | 29.04 |  |
| 31 | **ВМ**Беседа; рисование натуры. Картина-натюрморт |  | 06.05 |  |
| 32 | Беседа; рисование натуры, по памяти. Картины исторические и бытовые |  | 13.05 |  |
| 33 | Беседа. Лепка с натуры. Скульптура в музее и на улице |  | 20.05 |  |
| 34 | Художественная выстав­ка (обобщение темы) |  | 27.05 |  |

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

 Программа авторов: Б. М. Неменский, В. Г. Гурова, Л. А. Неменская. Рекомендовано Министерством образования и науки, портреты и работы художников

**Учебники**

 Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. «Искусство вокруг нас» Учебник для 3 класса Москва «Просвещение»2017г.

 Рабочая тетрадь для 3 класса Л.А.Неменская и др. «Искусство вокруг нас» Москва «Просвещение» 2018г.

**Методические пособия**:

С.Б. Дроздова. Поурочные планы по изобразительному искусству для 3 класса по учебнику Н. А.Горяевой, Л.А. Неменской, А.С. Питерских ( под редакцией Б.М. Неменского) «Искусство вокруг нас» Волгоград «Учитель» 2008г.

Б.М. Неменский, Л.А. Неменская. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству.1-4 класс. М.Просвещение. 2010г.

**Технические средства обучения**

классная доска

компьютер

принтер

ксерокс

мультимедийный проектор

**Учебно - практическое оборудование**

 -набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой,

 -альбом,

 -кисти,

 -краски: гуашевые и акварельные,

 -карандаши,

 -мелки,

 - пластилин, стеки,

 -емкости для воды, ножницы.