**D:\Documents and Settings\пк-2\Рабочий стол\Мялкиной на сайт февраль 2019\программмы  титульные листы\2кл\Scan20004.TIF**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (Стандарты второго поколения); Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России [А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков] – М., «Просвещение», 2011 г., авторской программы (Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина Литературное чтение (Рабочие программы 1-4-М.: Просвещение, 2014 г),Приказа Миннауки России от 31.12.15 г №1576 «О внесении изменений в ФГОС», с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны общие цели с учетом учебного предмета, дана общая характеристика, содержание, ценностные ориентиры; личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета по годам и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»: Литературное чтение: учебник для 2класса в 2 частях. Л.Ф. Климановай др. М.: «Просвещение»2017г; Данный учебник включён в Федеральный перечень на 2018 – 2019 учебный год. **Цели и задачи** Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях  направлено на достижение следующих **целей:** **развитие**художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. **Задачи:** формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного; развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей; приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов; В программе курса "Литературное чтение" авторы предусматривают интеграцию с внеклассным чтением. Поэтому отдельного урока нет, а в поурочном планировании присутствуют уроки работы с книгой. На основании учебного плана МОУ Ишненской СОШ на 2018-2019 учебный год год и методического письма об организации образовательной деятельности в начальных классах  
общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2018/2019 уч.г. в рабочую программу внесены изменения. 17 уроков отводится на изучение предметной области «Литературное чтение на родном языке». Темы этой предметной области выделены курсивом.

**Планируемые результаты «Литературное чтение на родном языке»:**

|  |
| --- |
| 1.Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста на русском языке и высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном)  2.Воспринимать художественную литературу как вид искусства, ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста на русском языке, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании), сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста |

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю. В связи с тем, что по программе 136 часов, но из-за праздничных дней в учебном году выпадают уроки , то программа по мере необходимости будет скорректирована.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ Обучающиеся научатся:**

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. делить текст на части, озаглавливать части;

**Обучающиеся *получат возможность научиться:***

*осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

*употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*

*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

*понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*

*рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*

*пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

*осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*

*задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

*делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

*находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*

*пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

*пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

*понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*

*определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

*находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Содержание учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **Вводный урок к курсу.** Р.С.Сеф»Читателю»  **Самое великое чудо на свете** Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. ТолстогоНапутствие читателю Р. Сеф | **1 ч**  4ч | **1 ч**  **4ч** |
| **Устное народное творчество** Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди». | **15 ч** | **15 ч** |
| **Люблю природу русскую. Осень** Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина | **8 ч** | **8 ч** |
| **Русские писатели** А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила»И. А. Крылов. Басни.Л. Н. Толстой. Басни и рассказы. | **14 ч** | **14 ч** |
| **О братьях наших меньших** Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.Научно-популярный текст Н. Сладкова. | **12 ч** | **12 ч** |
| **Из детских журналов** Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал» | **9 ч** | **9 ч** |
| **Люблю природу русскую. Зима** Зимние загадки.Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. ДрожжинаРусская народная сказка «Два Мороза»Новогодняя быль С. МихалковаВеселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева | **10 ч** | **10 ч** |
| **Писатели детям** К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».С. Я. Маршак «Кот и лодыри»С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»А. Л. Барто. Стихи.Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей | **17 ч** | **17 ч** |
| **Я и мои друзья** Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. | **10 ч** | **10 ч** |
| **Люблю природу русскую. Весна** Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. | **10 ч** | **10 ч** |
| **И в шутку и в серьез** Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. | **14 ч** | **14 ч** |
| **Литература зарубежных стран** Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»Эни Хогарт «Мафин и паук»Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | **12 ч** | **12 ч** |
| **Итого:** | **136 ч** | **136 ч** |

**Календарное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **срок** | | **примечание** |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок к курсу (1 час)** | | | | |
| **1** | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»  Составление рассказа по картинке. | **3.09** |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | |
| **2** | Самое великое чудо на свете. Объяснить пословицы по изучаемой теме. | **5.09** |  |  |
| **3** | Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Пересказ содержания научно – познавательного текста. | **6.09** |  |  |
| **4** | Самое великое чудо на свете. Книги. Составление рассказа о домашней библиотеке. | **7.09** |  |  |
| **5** | Наши **проекты** « О чем может рассказать школьная библиотека». | **10.09** |  |  |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | | | | |
| **6** | Устное народное творчество. Планирование работы на уроке. **Малые и большие жанры устного народного**  **творчества.** | **12.09** |  |  |
| **7** | **Русские народные песни. Образ деревьев в русских**  **народных песнях. Рифма. Выразительное чтение**  **русских песен.** | **13.09** |  |  |
| **8** | **Потешки и прибаутки — малые жанры устного**  **народного творчества. Отличия прибаутки от**  **потешки.** | **14.09** |  |  |
| **9** | Скороговорки, считалки и небылицы. Сравнение. Ритм – основа считалки. **ВМ Работа с текстом** | **17.09** |  |  |
| **10** | **Загадки, пословицы и поговорки. Распределение загадок по тематическим группам. Пословицы русского народа.** | **19.09** |  |  |
| **11** | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. **В. Даль — собиратель пословиц русского народа.** | **20.09** |  |
| **12** | **Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки.** | **21.09** |  |
| **13** | **Русская народная сказка «У страха глаза велики». Герои сказок.** | **24.09** |  |
| **14** | **Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки. Использование приёма звукописи при создании**  **кумулятивной сказки.** | **26.09** |  |
| **15** | **Русская народная сказка «Лиса и журавль». Использование приёма звукописи при создании**  **кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по рисункам.** | **27.09** |  |
| **16** | **Русская народная сказка «Каша из топора» Рассказывание сказки по плану. Использование приёма звукописи при создании**  **кумулятивной сказки.** | **28.09** |  |
| **17** | **Русская народная сказка «Гуси и лебеди». Характеристика героев сказки. Использование приёма звукописи при создании**  **кумулятивной сказки.** | **1.10** |  |
| **18** | Русская народная сказка «Гуси и лебеди». **Творческий пересказ от лица героев.** | **3.10** |  |
| **19** | Викторина по сказкам. Оценка достижений**. Сочинение по пословице** | **4.10** |  |  |
| **20** | Урок - КВН «Обожаемые сказки» **Тест** по сказкам. | **5.10** |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** | | | | |
| **21** | **Люблю природу русскую. Осень**. Прогнозирование содержания раздела. | **8.10** |  |  |
| **22** | Осенние загадки, образ осени в загадках. Соотнесение отгадки и загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» | **10.10** |  |  |
| **23** | К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». Определение настроения и интонации стихов. | **11.10** |  |  |
| **24** | Средства художественной выразительности. Сравнение. А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»». | **12.10** |  |  |
| **25** | Осенние листья. Прием звукописи как средство выразительности. | **15.10** |  |  |
| **26** | В.Берестов «Хитрые грибы» . Сравнение художественного и научно – популярного текстов. | **17.10** |  |  |
| **27** | М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» работа над выразительностью. | **18.10** |  |  |
| **28** | Обобщение, **тест** по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений. | **19.10** |  |  |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | |
| **29** | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Вступление к поэме. Сказочные чудеса. | **22.10** |  |  |
| **30** | **А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»** Лирические стихотворения. Настроение. Сравнение. Олицетворение. | **24.10** |  |  |
| **31** | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Сравнение литературной и народной сказок. | **25.10** |  |  |
| **32** | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. | **26.10** |  |  |
| **33** | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | **07.11** |  |
| **34** | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» А.С.Пушкин – великий русский писатель. Тест по сказкам. | **08.11** |  |
| **35** | И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен. Структура басни. Герой басенного текста. | **09.11** |  |
| **36** | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героя. Соотнесение смысла басни с пословицей. | **12.11** |  |
| **37** | Л.П. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл. Соотнесение пословицы со смыслом басни. | **14.11** |  |
| **38** | **Л.Н. Толстой «Филиппок**». Герои произведений. **Характеристика героев.** | **15.11** |  |
| **39** | Л.Н. Толстой «Филиппок». Подробный пересказ. | **16.11** |  |
| **40** | Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Характеристика героев произведений. | **19.11** |  |
| **41** | Веселые стихи. И. Токмаковой, Ю. Могутина. Оценка достижений. | **21.11** |  |
| **42** | Обобщение по разделу «Русские писатели». Составление вопросов. | **22.11** |  |  |
| **О братьях наших меньших. (12 ч)** | | | | |
| **43** | О братьях наших меньших. Прогнозирование содержания раздела. | **23.11** |  |  |
| **44** | Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Рифма. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре»  И. Пивоварова «Жила-была собака…». | **26.11** |  |  |
| **45** | В. Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. | **28.11** |  |  |
| **46** | Домашние животные. Научно – популярный текст Н. Сладкова. | **39.11** |  |  |
| **47** | М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Характеристика героев. | **30.11** |  |  |
| **48** | М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. | **03.12** |  |  |
| **49** | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. Составление вопросов к тексту. | **05.12** |  |  |
| **50** | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ на основе плана и вопросов. | **06.12** |  |  |
| **51** | Б.С. Житков «Храбрый утенок». Словесное рисование. | **07.12** |  |  |
| **52** | В.В. Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе рисунков. | **10.12** |  |  |
| **53** | В.В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе рисунков. | **12.12** |  |  |
| **54** | Обобщение по разделу, **проект** «О братьях наших меньших» | **13.12** |  | Вопросы к  проекту |
| **Из детских журналов (9 ч)** | | | | |
| **55** | Из детских журналов. Знакомство с названием раздела, прогнозирование. Сравнение вопросов из журнала с придуманными. | **14.12** |  |  |
| **56** | **Д. Хармс «Игра». Игра в слова**. | **17.12** |  |  |
| **57** | Д. Хармс «Вы знаете?». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. | **19.12** |  |  |
| **58** | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Ритм стихов. | **20.12** |  |  |
| **59** | Д. Хармс «Что это было?» Стихи-загадки.ВМ, | **21.12** |  |  |
| **60** | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. | **24.12** |  |  |
| **61** | Ю.Д.Владимиров «Чудаки». Работа над выразительностью. | **26.12** |  |  |
| **62** | А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Выразительное чтение на основе ритма. | **27.12** |  |  |
| **63** | **Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект «Мой любимый детский журнал»** | **28.12** |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима. (10 ч)** | | | | |
| **64** | Люблю природу русскую. Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Зимние загадки. | **14.01** |  |  |
| **65** | И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге. Настроение стихотворения. | **16.01** |  |  |
| **66** | Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою». Слова, которые помогают представить зимние картины. | **17.01** |  |  |
| **67** | С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза». Авторское отношение к зиме. | **18.01** |  |  |
| **68** | Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения, соотнесение с пословицей. | **21.01** |  |  |
| **69** | Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика героев. | **23** |  |  |
| **70** | С.Михалков. «Новогодняя быль». Особенности жанра. Чтение по ролям. | **24** |  |  |
| **71** | А.Л. Барто «Дело было в январе». Настроение стихов. Работа над выразительностью. | **25** |  |  |
| **72** | Обобщение**, тест** по разделу «Люблю природу русскую». Оценка достижений. | **28** |  |  |
| **73** | **Урок - игра «Поле чудес» (по стихам о зиме)** | **30.01** |  |  |
| **Писатели – детям (17 ч)** | | | | |
| **74** | Писатели – детям . Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. | **31.01** |  |  |
| **75** | К.И. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Чтение по ролям. | **01.02** |  |  |
| **76** | К.И. Чуковский « Радость». Настроение стихотворения. Рифма. | **04.02** |  |  |
| **77** | К.И. Чуковский « Федорино горе». Прием звукописи как средство создания образа. | **06.02** |  |  |
| **78** | К.И. Чуковский « Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. | **07.02** |  |  |
| **79** | С.Я. Маршак « Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | **8.02** |  |  |
| **80** | С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».Заголовок , содержание стихотворения. | **11.02** |  |  |
| **81** | С.В.Михалков.«Мой щенок». Деление на части. Характеристика героя с опорой на поступки. | **13.02** |  |  |
| **82** | А.Л.Барто «Веревочка». Настроение. Выразительное чтение. | **14.02** |  |  |
| **83** | А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука». Прием звукописи как средство создания образа. | **15.02** |  |  |
| **84** | А.Л. Барто «Вовка-добрая душа». Настроение. Выразительное чтение. | **18.02** |  |  |
| **85** | Н.Н. Носов «Затейники». Юмористические рассказы. | **20.02** |  |  |
| **86** | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Герои рассказов. Авторское отношение к ним. | **21** |  |  |
| **87** | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана, подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. | **22** |  |  |
| **88** | Н.Н. Носов «На горке». Герои рассказов. Авторское отношение к ним. | **25.02** |  |  |
| **89** | Н.Н. Носов «На горке». Составление плана, подробный пересказ на основе картинного плана. | **27.02** |  |  |
| **90** | Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений. | **28.02** |  |  |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | |
| **91** | Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. | **01.03** |  |  |
| **92** | В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».  Э.Э. Мошковская «Яушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | **04.03** |  |  |
| **93** | **Н**. Булгаков « Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа, соотнесение названия с пословицей. | **06** |  |  |
| **94** | **Ю.Ермолаев «Два пирожных» Смысл названия рассказа, соотнесение названия с пословицей.** | **07.03** |  |  |
| **95** | В.Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа, соотнесение названия с пословицей. | **11** |  |  |
| **96** | **В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе.** | **13** |  |  |
| **97** | В.Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Устные рассказы о дружбе. | **14** |  |  |
| **98** | В.Осеева «Почему?», ответы на вопросы по содержанию. | **15** |  |  |
| **99** | В.Осеева «Почему?» *.* Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе. | **18** |  |  |
| **100** | Обобщение по разделу, **тест** «Я и мои друзья». Оценка достижений**.ВМ.** | **20** |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна. (10 ч)** | | | | |
| **101** | **Люблю природу русскую. Весна**. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение загадок. | **21** |  |  |
| **102** | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Лирические стихи. Прием контраста. | **22.03** |  |  |
| **103** | А.Плещеев, Стихи о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста. | **01.04** |  |  |
| **104** | **А. Блок, «На лугу». Слово как средство создания весенней картины природы.** | **03.04** |  |  |
| **105** | С. Маршак . «Снег теперь уже не тот…». Звукопись. | **04.04** |  |  |
| **106** | И. Бунин «Матери». Настроение стихотворения | **05.04** |  |  |
| **107** | А. Плещеев «В бурю». Звукопись. Настроение стихотворения. | **08.04** |  |  |
| **108** | Е. Благинина «Посидим в тишине». Настроение стихотворения. | **10.04** |  |  |
| **109** | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…». Настроение стихотворения. | **11.04** |  |  |
| **110** | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Чтение стихов о весне наизусть. | **12.04** |  |  |
| **И в шутку и всерьез (14 ч)** | | | | |
| **111** | И в шутку и всерьез. Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.  Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям», анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. | **15.04** |  |  |
| **112** | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Авторское отношение к герою и читателю. Ритм. | **17** |  |  |
| **113** | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сравнение героев произведения. Инсценировка. | **18** |  |  |
| **114** | Э. Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности событий по вопросам. | **19** |  |  |
| **115** | Э. Успенский «Чебурашка», составление плана. «Если был бы я девчонкой», работа над выразительностью. | **22.04** |  |  |
| **116** | Э. Успенский, Стихи. Авторское отношение к герою и читателю. | **24.04** |  |  |
| **117** | **В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Сравнение героев произведения.** | **25.04** |  |  |
| **118** | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм. | **26.04** |  |  |
| **119** | Г.Остер «Будем знакомы», Восстановление последовательности событий по вопросам. | **29.04** |  |  |
| **120** | Г.Остер «Будем знакомы», характеристика героев. |  |  |  |
| **121** | В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам. | **30.04** |  |  |
| **122** | В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ по составленному плану. | **06.05** |  |  |
| **123** | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Оценка достижений. |  |  |  |
| **124** | **ВМ Работа с текстом** |  |  |  |
| **Литература зарубежных стран.(12 ч)** | | | | |
| **125** | Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Выставка книг.  Американская и английские народные песни. Сравнение русских и зарубежных песенок. | **08.05** |  |  |
| **126** | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок. | **13** |  |  |
| **127** | Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение с героями русских сказок. | **15** |  |  |
| **128** | Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ – дополнение содержания. | **16** |  |  |
| **129** | Ш.Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ – дополнение содержания. | **17** |  |  |
| **130** | Г.X. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. | **20** |  |  |
| **131** | Э Хогарт «Мафин и паук». Герои зарубежных сказок. Составление плана для подробного пересказа. | **22** |  |  |
| **132** | Э Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | **23** |  |  |
| **133** | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран | **24** |  |  |
| **134** | **Проект** «Мой любимый писатель – сказочник» | **27** |  |  |
| **135** | Игра-викторина по сказкам | **29** |  |  |
| **136** | КВН «Цветик – семицветик». Оценка достижений. | **30** |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Название | Год издан. | Издательство |
| 1 | Т.А. Жукова | Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Школа России» Методическое пособие с электронным приложением. | 2014 | М.: Просвещение |
| 2 | Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий | Литературное чтение Рабочие программы 1-4 | 2014 | М.: Просвещение |
| 3 | Кутявина С.В. | Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой | 2013 | М. «ВАКО» |
| 4 |  | Литературное чтение 2 класс: дидактический материал по программе «Школа России» (компакт-диск) | 2012 | Волгоград Издательство «Учитель» |
| 5 | Печатные  пособия | Наборы сюжетных картинок.  Толковый словарь.  Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению.  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |  |
| 6 | Технические  средства  обучения | Мультимедийный проектор.  Интерактивная доска.  Принтер лазерный.  Документ-камера. |  |  |
| 7 | Экранно –  звуковые  пособия | Аудиозаписи изучаемых произведений.  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. |  |  |