****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 2класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2015 г), Приказа Миннауки России от 31.12.15 г №1576 «О внесении изменений в ФГОС», с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны цели с учетом учебного предмета, общая характеристика, ценностные ориентиры, планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного предмета и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

 - Л. А. Неменская .Учебник для 2класса

М. Просвещение. 2016

 Данный учебник включён в Федеральный перечень на 2018 – 2019учебный год.

 ***Целями*** уроков изобразительного искусства в начальной школе являются: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, многонациональной культуре. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

**Место учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с ООП Ишненского ОУ, на изучение учебного предмета "Изобразительное искусство" во2 классе отводится 34 часа в год, 1час в неделю ( 34 учебные недели). .

В связи с тем, что по программе 34часа, но из-за праздничных дней в учебном году выпадают уроки , то программа по мере необходимости будет скорректирована.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

• умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;

• умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

• выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома. Городец, Дымково);

различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиоле­товый) цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных худож­ников, называть их авторов;

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, вос­ковые мелки, тушь, уголь, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала

Обучающийся *получит возможность научиться:*

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*

*воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

*оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

*-применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пят­на, цвета, формы, пространства в процессе создании*

**Содержание курса**

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия ( 7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (10ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (9ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

 **Календарное планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | срок | примечание |
|  | план | факт |  |
| **Как и чем работает художник (8 ч)** |
| 1 | Цветочная поляна.(Гуашь) | 07.09 |  |  |
| 2 | Природная стихия.(Гуашь, добавление чёрной и белой краски) | 14.09 |  |  |
| 3 | Осенний лес | 21.09 |  |  |
| 4 | Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа) | 28.09 |  |  |
| 5 | Графика зимнего леса | 05.10 |  |  |
| 6 | В мире животных | 12.10 |  |  |
| 7 | Игровая площадка | 19.10 |  |  |
| 8 | Праздник в городе | 26.10 |  |  |
| ***Реальность и фантазия ( 7 ч)*** |
| 9 | Птицы родного края. (Изображение и реальность) | 09.11 |  |  |
| 10 | Сказочная птица. (Изображение и фантазия) | 16.11 |  |  |
| 11 | Паутинка. (Украшение и реальность) | 23.11 |  |  |
| 12 | Кружева. (Украшение и фантазия) | 30.11 |  |  |
| 13 | Подводное царство (Постройки и реальность) | 07.12 |  |  |
| 14 | Коллективная работа «Городок-коробок»(Постройка и фантазия) | 14.12 |  |  |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | 21.12 |  |  |
| ***О чём говорит искусство (10 ч.)*** |
| 16 | Море. Изображение природы в различных состояниях | 28.12 |  |  |
| 17 | Четвероногий друг. Изображение характера животных. | 18.01 |  |  |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ. | 25.01 |  |  |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ. | 01.02 |  |  |
| 20 | Образ человека в скульптуре | 08.02 |  |  |
| 21 | Человек и его украшения | 15.02 |  |  |
| 22 | Человек и его украшения | 22.02 |  |  |
| 23 | «Морской бой Салтана и пиратов». | 28.02 |  |  |
| 24 | Замок Снежной королевы. Образ здания. | 01.03 |  |  |
| 25 | Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы. | 15.03 |  |  |
| ***Как говорит искусство (9 ч.)*** |
| 26 | Тёплые и холодные цвета. | 22.03 |  |  |
| 27 | Тихие и звонкие цвета.  | 05.04 |  |  |
| 28 | Что такое ритм линий? | 12.04 |  |  |
| 29 | Характер линий  | 19.04 |  |  |
| 30 | Ритм пятен | 26.04 |  |  |
| 31 | Птицы. Пропорции выражают характер. | 17.05 |  |  |
| 32 | Коллективная работа «Весна. Шум птиц».  | 24.05 |  |  |
| 33 | Коллективная работа «Весна. Шум птиц».Окончание работы | 24.05 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров» | .05 |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.** *Печатные пособия*

- Портреты русских и зарубежных художников. -Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнаментов - Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта, народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусств - Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, человека.

*Технические средства обучения*

Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Мультимедийный проектор. Интерактивная доска.

*Учебно – практическое оборудование* Краски акварельные или гуашевые. Кисти беличьи №5, 10, 20- Емкости для воды.Пластилин. Ножницы.