**D:\Documents and Settings\пк-2\Рабочий стол\Мялкиной на сайт февраль 2019\программмы  титульные листы\1кл\Scan20011.TIF**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.Н.Неменского для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.:, 2015г), Приказа Миннауки России от 31.12.15 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС», с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны цели с учетом учебного предмета, общая характеристика, ценностные ориентиры, планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного предмета и ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту « Школа России»:

Л. А. Неменская «Изобразительное Искусство: "Ты изображаешь, украшаешь, строишь"   
(под редакцией Б.М. Неменского); Учебник для 1 класса М., «Просвещение» 2014г.

Данный учебник включен в Федеральный перечень на 2018-2019 учебный год.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в первом классе отводится 33 часа в год, 1 ч в неделю(при 33 учебных неделях).

В связи с тем, что по программе в 1 классе 33 часа, но из-за праздничных дней в 2018-2019 учебном году выпадает 2 урока, то программа по мере необходимости будет скорректирована в 4 четверти.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Предметные результаты *изучения изобразительного искусства***

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**Содержание учебного предмета**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Общие начала всех пространственно -визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно -образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечания** |
| **план** | **факт** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** – 9 ч. | | | | | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас (урок-игра). Рисование на тему «Что я умею и люблю рисовать» | | 6.09 |  |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть (урок-путешествие). Изображение сказочного леса (в технике аппликации) | | 13.09 |  |  |
| 3 | Изображать можно пятном (урок-сказка). Изображение зверушки из произвольно сделанного пятна. | | 20.09 |  |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. Работа с пластилином. Лепка птицы из целого куска пластилина одного цвета. | | 27.09 |  |  |
| 5 | Изображать можно в объеме. Работа с пластилином. Лепка любого зверя из целого куска пластилина одного цвета. | | 4.10 |  |  |
| 6 | Изображать можно линией. Работа с фломастерами. Рисование на тему «Рассказ о себе». | | 11.10 |  |  |
| 7 | **В.М**.Разноцветные краски. Работа с гуашью. Проба красок – создание красочного «коврика» из отдельных листьев. | | 18.10 |  |  |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) (урок-фантазия). Работа с гуашью. Изображение радости и грусти. | | 25.10 |  |  |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы) (урок-путешествие). Беседа. Выставка детских рисунков. Рассматривание художественных произведений. | | 8.11 |  |  |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** – 8 ч. | | | | | |
| 10 | Мир полон украшений. Работа с гуашью. Роспись цветов-заготовок, вырезанных из бумаги, узором из растительного орнамента. | | 15.11 |  |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. Изображение коры дерева в технике одноцветной монотипии. | | 22.11 |  |  |
| 12 | Узоры на крыльях. Работа с гуашью. Украшение крыльев бабочки с помощью различных графических или живописных средств. | | 29.11 |  |  |
| 13 | Красивые рыбы. Работа с гуашью. Украшение рыбки, выполненной цветным пятном в технике монотипии, узорами чешуи фломастером. | | 6.12 |  |  |
| 14 | Украшение птиц. Работа с бумагой. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. | | 13.12 |  |  |
| 15 | **ВМ**. Узоры, которые создали люди. Работа с гуашью. Придумывание и рисование орнамента для украшения одежды или посуды (по представлению), использование природных мотивов. | | 20.12 |  |  |
| 16 | Как украшает себя человек. Работа с гуашью. Изображение выбранных сказочных героев и их украшений (Золушка, Кот в сапогах) | | 27.12 |  |  |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Работа с бумагой. Создание праздничного украшения для новогодней ёлки из бумаги и картона. | | 17.01 |  |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** – 10 ч. | | | | | |
| 18 | Постройки в нашей жизни. Работа с гуашью. Придумывание и рисование сказочного дома для себя и своих друзей с помощью печаток. | | 24.01 |  |  |
| 19 | **ВМ**. Рисуем домики для сказочных героев.Работа с гуашью. | | 31.01 |  |  |
| 20 | Домики, которые построила природа. .Работа с пластилином. Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, ягод. | | 7.02 |  |  |
| 21 | Дом снаружи и внутри. Изображение придуманного для себя дома в виде буквы алфавита графическими материалами (карандаши). | | 21.02 |  |  |
| 22 | Дом снаружи и внутри. Изображение придуманного для себя дома в виде буквы алфавита графическими материалами (карандаши). | | 28.02 |  |  |
| 23 | Строим город. Работа с пластилином. Постройка образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. | | 7.03 |  |  |
| 24 | Строим город. Постройка образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. | | 14.03 |  |  |
| 25 | Все имеет свое строение. Работа с бумагой. Аппликация из бумаги. Конструирование изображений разных зверей из геометрических фигур. | | 21.03 |  |  |
| 26 | Постройка предметов (упаковка). Работа с бумагой. Конструирование из бумаги упаковки для подарков с использованием различных способов работы с бумагой. | | 4.04 |  |  |
| **27** | **ВМ.** Город, в котором мы живем (обобщение темы). Работа с гуашью. Изображение по впечатлению или по памяти «Я рисую любимый город». | | 11.04 |  |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**– 6ч. | | | | | |
| 28 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Игра в художников и зрителей. Рассматривание картин художников и детских работ. | | 18.04 |  |  |
| 29 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Конструирование и украшение птиц. | | 25.04 |  |  |
| 30 | Весна – пробуждение природы. .Разноцветные жуки. Работа с гуашью; изображение божьей коровки. | | 16.05 |  |  |
| 31 | «Сказочная страна». Создание панно. Работа с гуашью. Индивидуальные изображения по любимой сказке (по выбору) | | 23.05 |  |  |
| 32 | Урок любования. Умение видеть. Экскурсия. | |  |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы). Образ лета в творчестве художников. Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлению от природы живописными материалами. | |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

**Учебники**

Л. А. Неменская «Изобразительное Искусство: "Ты изображаешь, украшаешь, строишь"   
(под редакцией Б.М. Неменского); Учебник для 1 класса М., «Просвещение» 2014г.

**Методическое обеспечение:**

* Изобразительное искусство и художественный труд для 1-9 классов. Программаавторского коллектива под руководством Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2015
* Таблицы

**Технические средства обучения:**

Ноутбук

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.