**КРИТЕРИИ**

**оценки конкурсного урока**

**во время Фестиваля передового педагогического опыта**

***(для рецензентов и экспертов)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы**  **(2б – реализован полностью;**  **1б – реализован частично;**  **0б- не реализован)** |
| 1 | Обоснованность цели и типов урока. |  |
| 2 | Соответствие содержания учебного материала цели урока. |  |
| 3 | Логика структуры урока. |  |
| 4 | Методы обучения обеспечили:  а) мотивацию деятельности;  б) сотрудничество учителя и учащихся;  в) контроль и самоконтроль. |  |
| 5 | Соответствие методов обучения цели и содержанию урока. |  |
| 6 | Соответствие средств обучения цели и содержанию урока. |  |
| 7 | Формы организации учебной деятельности отобраны в соответствии со следующим:  а) с методами;  б) с содержанием;  в) с целью урока. |  |
| 8 | Использование современных образовательных технологий:  а) выбор соответствует типу и цели урока;  б) степень владения учителем заявленной  технологией. |  |
| 9 | Уровень осознанности ответов учащихся. |  |
| 10 | Степень самостоятельности детей. |  |
| 11 | Уровень осознанности ответов учащихся. |  |
| 12 | Степень самостоятельности обучающихся. |  |
| 13 | Уровень достижения цели урока:  а) общеобразовательный аспект;  б) воспитательный аспект;  в) развивающий аспект. |  |
| 14 | Соблюдение гигиенических и санитарных норм проведения урока (соблюдение техники безопасности). |  |
| 15 | Атмосфера урока. |  |
| 16 | Наличие самоанализа урока. |  |
| 17 | Творческие находки автора. |  |
| ***Оценка эффективности урока:*** | | |
| ЭУ (количество баллов/максимальные баллы)\*100% | | |
|  | Эффективный | 100%-85% |
|  | На допустимом уровне | 84%-60% |
|  | Критический уровень | 59%-30%% |
|  | Недопустимый уровень | ниже 30% |

**Жюри учитывает:**

* инновационный подход к содержанию урока и учебного процесса;
* содержательность, качество, глубину, научность используемого материала,
* оптимальность использования технологий, методов, приемов и форм учебной деятельности;
* личностно-ориентированную направленность образовательного процесса на уроке,
* творчество учителя;
* оформление работы;
* выступление во время конкурса.